

ASSOCIACI' O DE SANT VICENT FERRER

A N Y 1 9 9 1



Compromiso de Caspe. Museo de Bellas Artes de Valencia

D E L M O C A D O R E T

Imagen inválida

*Bien por vuestra devoción
Ilmo. Sr. D. Joaquín Sapena Tomás
hacia San Vicente Ferrer*

El mérito también está en quien modestamente la ofreciera.

Con el cariño que se entregara y, sobre y por encima de todo, quien la posee y donde queda entronizada... Yo la vi no hace mucho, quedando entusiasmado.

Sabía de su devoción, por su cargo idéntico al Padre de San Vicente Ferrer, y por ello inmenso afecto en su honor y glorificación.

Esto viene a razón de conocer con su estado actual a veces desgraciado en un instante impensado, imagen del Santo un poco estropeada más en esencia... bastante intacta.

También supone un refinado detalle el situarla en magna biblioteca — librería rodeada de lujosos tomos de leyes, ordenanzas, preceptos, estatutos, normas, reglas, estipulaciones, códigos, donde Vicente Ferrer, en sus años de permanencia en el hogar familiar veríase envuelto de pergaminos, firmas intrincadas de compañeros de su padre, en esa habitación donde albergaba inmensísima cantidad de escrituras que ahora de encontrarlas, de poder consultarlas intactas «in situ» sería la gran satisfacción a investigadores, nos aprovecharía para aclarar historia, lengua, situación verídica de la ciudad de Valencia en aquellos tiempos.

Nuestra ferviente oración ante ella —imagen diminuta, sencilla— más avvalorada por ese entorno de mobiliario, lámparas, pinturas, moquetas, en un ambiente procer, señorial, dignísimo y más aún rodeado por seres atentos a los valores tanto morales cual materiales que alberga esta humanidad presente llena de tanto sinsabor...

Y cuando nos sea posible volveremos a postrarnos ante él, a rogarle para que siga viviendo y protegiendo a todos los valencianos.