

ASSOCIACI' O DE SANT VICENT FERRER

A N Y 1 9 9 1



Compromiso de Caspe. Museo de Bellas Artes de Valencia

D E L M O C A D O R E T

## Un «MOCADOR» recuerdo

Agraïment especialíssim, immens, obligat, únic  
als digníssims Srs. Secretari i Tresorer J.P.N. i J.S.S.  
de vostre F. J. Llop Llach

*Siempre hay algún objeto, faceta, rasgo, detalle, que inexplicablemente huyó de nuestra investigación vicentina.*

*Casual —Providencial— es la conversación sobre la fiesta que se acerca de nuevo, y matizando recuerdos, surge esto que ahí semioculto, pieza clave decimos del conmemorar actual en el lugar del portentoso milagro de San Vicente.*

*No podía ser menos que un pañuelo y del corriente tamaño para ser usado —suponemos— que devotos o no, no lo utilizarían, siempre era una presencia muy estimable del Santo, su fiesta y el emblema objeto del «miracle».*

*Al entregar un artículo, coloquio-conversión entre unos «viejos vecinos» de estos lares se nos advierte la existencia de esta pieza por ahora única.*

*Enmarcado, con cristal y sus medidas 37 x 37 cm. blanco, de tejido corriente y la imagen cual estampa calada de estas bellísimas muestras que venían de acreditadas casas parisinas 17 x 12 cm., centra esta singular muestra de artesanía; la imagen un tanto de lado con su bello hábito bordado... (¿no habrá señoras o grupo de jóvenes que se dedicaran a trasladar el magno bordado de capa, escapulario, hábito a otra tela nueva...?). Son muchos los años que esta ropa viste a la imagen en la gran solemnidad anual, más de reciente al cumplirse los seiscientos años del nacimiento 1350-1950, y quinientos de su canonización 1455-1955, más las conmemoraciones de los veinticinco años 1948 y 1973 y cincuenta aniversario de la Coronación de la Virgen de los Desamparados y pasar por estas calles —lo que poseemos testimonio gráfico de ellas—, volviere a colocar la ropa nueva por ello... y por tanto aunque manos femeninas lo manejan... es un buen recuerdo y quizá motivo para otro año de mencionar a las jóvenes y señoras que efectúan tal menester de camareras, conservando esta ropa, los tiempos no cejan y están en algunos lados un tanto rozada habiendo perdido lustre el terciopelo y cortándose el forro de seda... ¿quién o quiénes, por devoción al Santo, a la fiesta, en atención a agradecer curación... situación dificultosa, ambiente repleto de sinsabores... se organizan para efectuar casi desintegramente tal cambio...?*

*Proseguimos... es un obsequio que se ofrecía con motivo del centenario —quinientos años— de su muerte... es —era— buena ofrenda a los asociados... Filigranas caligráficas decoran el entorno con esa delicadeza de quien tiene práctica y tiempo de sobra para ejercitarse en tal labor fina, atractiva, original: «Festes del carrer de la Tapineria», «Centenari de la mort» y en números romanos la fecha MCMXIX (1919).*

*Admiraremos el contraste del objeto y la aportación del asociado a la fiesta. De momento ignoramos a que sector se le entregará; medios mayores, mayores, clavaros... por la cuota semanal de diez, quince o veinticinco céntimos... No hemos podido con exactitud saber si habían apuntados de más valor, pero por 5'20, 0'10, 7'80, 0'15, 13 pts. al año y en la proporción de mes, suponía velas, medallas, programa, pequeño concierto por los músicos al traer estos obsequios y el bizcocho con pera confitada con su rabillo en el centro de la misma.*

*¡Qué tiempos en que diez, veinticinco céntimos, una peseta tenían tal valoración!*

*Mas admiremos los objetos extra, como medalla de plata... que se sorteará al final de la Misa Mayor entre los que asistían a la fiesta religiosa, como otra para los ausentes...*

*En fin este pañuelo es una obra digna de conservarse enmarcada y en lugar privilegiado de la casa y, o a veces, en el mismo lugar donde el Clavario tuviere el Santo todo el año en su casa.*

*Un recuerdo de quienes son entrañablemente devotos de Sant Vicente Ferrer del «Mocadoret» siempre...*

FRANCESC DE PAULA