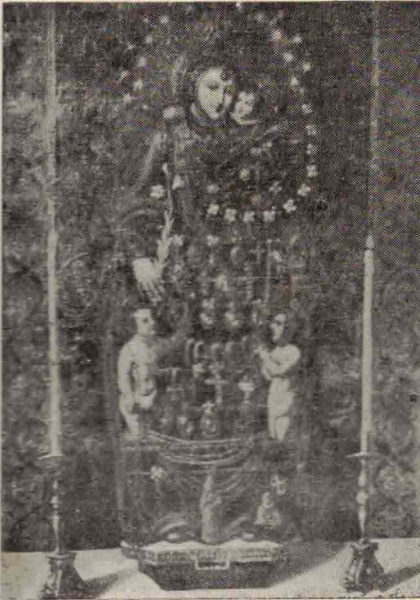


**Lienzos de
Ntra. Sra.
de los
Desamparados
en el Hospital**



Cual preciosa alhaja expuesta en rica y bella vitrina, así encontramos esta pictórica reproducción de la Patrona de Valencia en el suntuoso oratorio-relicario de las Hijas de la Caridad que en nuestro Santo Hospital de Valencia poseen. No conocía la calidad y cantidad de imágenes, bien en pintura, cual en talla, que existen actualmente en la Santa Casa. La veneración y cariño que la Rda. Madre Superiora siente hacia la Santísima Virgen proporcionáronme la gran dicha de poder visitar, estudiar y orar en todas estas manifestaciones que el arte y los años fueron dejando en dependencias, salas, capillas y oratorio.

Esta magnífica pintura, seguramente del siglo XVI, muéstranos, dentro de sencilla composición, la escueta impresión que causaríale al pintor la imagen de «Nuestra Señora Santa María dels Innocents, Folls, Martirs i Desamparats» en el mismo Capítulet.

¿Qué otra cosa parece indicarnos la forma provisional de la colocación de pulseras, relicarios, collares y demás joyas?

También puede afirmar nuestra creencia, el asa que adherida a la peana, como el mismo relieve que la circunda, es señal de facilidad por el continuo traslado bien a casa de los Clavarios o sobre los féretros de los cofrades difuntos o pobres desamparados e incluso a los ajusticiados. La inclinación del rostro, muy imperceptible, es fácilmente apercebida, y armonizando con el Niño, forma un conjunto maravilloso por la inocencia de las facciones, el candor interpretativo y la diluida colorización. Detalle curioso es el cuellecito blanco del Niño Jesús, como la crucecita —¿lignum crucis?— que lleva. Es digno también de notarse, la posición del manto extendido, pareciendo nuevo o muy recién. En cambio, la Santa Imagen no lo lleva aun.

La impresión del conjunto es excelente, sobre todo el fino rostro de la Señora, agradable, apacible y risueño en extremo. Los inocentes, como es lógico, aparecen suspendidos en actitud suplicante. Una figura de dama cual de plata tallada en actitud piadosa a los pies de la Virgen nos indica o bien un voto o más probable la mecenas de este hermoso lienzo. El consabido par de velas llameantes en sus respectivos candelabros, dan más ambiente aun a la interpretación, y un fondo de tela riquísima policromada contrasta con un mantel blanquísimo de bordada cenefa. Y esto es, a la ligera, el conjunto de este lienzo de nuestra Patrona en los tiempos pretéritos de la fundación.

Nuestra gratitud en nombre de HOJAS MARIANAS a Sor Mercedes y a Sor Pilar por la atención y detalles que nos proporcionaron; como en especial a la Rda. Superiora, Sor Concepción, toda amor y recuerdo de efemérides solemnes de Nuestra Señora de los Desamparados.

F. LL.

NOTICIAS DE FAMILIA

Casamientos: D. Gabriel Ravello Montesinos y D. Bautista Gil Daudí.

Religioso: D. Javier Aguiló Subiza, Antiguo, Novicio S. J.

Nacimientos: Carmencita Gil Pérez Alcazar, hija del Antiguo D. Francisco Gil Colomer.

Vicente-Joaquín Ros, hijo del Ant. D. José Antonio Ros Escoín.

Julianín Corell Grau, hijo del Antiguo don Julián Corell Ayora.

Un hermanito, Ignacio, de los Adheridos Sres. Maldonado Chiarrí.

Destinos: D. Javier Tasso Asensi, en la Campsa de Castellón.

Falleras mayor e infantil: Srtas. María Julia Martínez de Vallejo Manglano, hna. de los

Antiguos D. Juan y D. Enrique, y María Luisa Manglano de Mas, hermana de los actuales hijos del Excmo. Sr. Alcalde.

Carrera: Ha terminado la de Leyes el Antiguo D. Vicente L. Giménez Borja.

Cargo: D. Rafael Alcántara, padre del Ant. de los mismos nombre y apellido, es Jefe del Sindicato Provincial de Espectáculos.

Premio: Obtiene el premio por su «Himno del Colegio», en los PP. Dominicos, el Maestro Andrés, padre de D. Antonio Andrés, Congregante.

Dignidades: Figura en la nueva Junta del Iltre. Colegio de Abogados, D. Eduardo Moleiro, padre de dos adeljistas.

Ascenso: Es ya coronel D. Antonio Pons Lamo de Espinosa, padre de dos Antiguos.

*Patronato Duplicado
Cudser*

Hojas Marianas



Valencia

Núm. 197 - Año XV

Marzo-Abril de 1948

15 pts.

EXTRAORDINARIO