

20-5-80

19-5-80

Radio Popular

25 min.

① " Al amanecer vuelo general de campanas,,,,, "el verdadero disparo de. Aun ahora podemos leer <sup>en</sup> en infinidad de programas de las fiestas patronales de la Región al inicio del relato. Vienen luego toda clase de manifestaciones populares cívico religiosos, más entremezclados ya es al mediodía víspera de la fiesta, al anochecer, antes de la Misa Mayor,,, cuando sale la procesión ... siempre se mencionan las campanas.

Situadas en el lugar mas preeminente, colocadas en lo más alto del pueblo, caserío o ciudad sus sonos llegan a todo el ámbito.

③ La afición a sonarlas ha sido de siempre masiva. De cuanto nos contaron y aun nosotros vimos a veces no cabian els tiradors - los aprendices a campaneros, - en el espacio donde estan situadas... (4) Nuestro trabajo va encaminado a describirlas. Medidas, traza, el contrapeso bien tradicional de madera para sonarlas a brazo, las electrificadas con el correspondiente artilugio y el batall - lengua de hierro que al golpear con el bronce suena, - sin despreciar ni olvidar " el soquet" madera con traza de zueco donde se ata el battall a un asa situada en el fondo mismo de la campana, la que hay que examinar a menudo en tanta su desgaste y rotura puede ocasionar desgracias...

⑤ Por evitarse " desgracias" en el personal más por " comodidad " en muchos templos de nuestra ciudad y Reyno se electrifican,,, Solo pulsar unos botones y ya estan en marcha... o se programan y a tantos minutos se paran ellas solas Pero hay que pensar que todo tiene sus ventajas y desventajas y al electrificarlas de cuando en cuando deben de engrasarse, repasar el juego de correas o engranaje que se afloja, ver los asientos de los ejes... trabajo y dedicación que en otro tiempo el verdadero aficionado a las campanas se dedicaba con esmero a repasarlas a la menor imperfección o defecto....

Luego, de los tiempos iconoclastas de 1931 al 1939 en los que se fundieron destruyeron,,, muchas otras recuperadas incluso la Antonio Abad la más grande de los Sts, Juanes, a muchos kilómetros de Valencia empezaron a fundirse de nuevo tanto aquí en Valencia como en Adzaneta de Albaida - incluso con exportación a Europa a Hispano América,,,, Y con piezas recuperadas en las fundiciones o almacenadas se fué otra vez llenándose los campanarios...

Vimos toques especiales como el de ánimas al anochecer y que iba precedido por el que avisaba el cierre de la muralla, el del 15 de Agosto en el amanecer y que por ser la Titular de la Catedral obsequiaba al Cabildo a los campaneros con rosquilletas, chocolates, higos tiernos, y unas garrafas de " barrejat" que nosotros ayudamos a subir y que consistia en anis y otras bebidas,,,, En todo tiempo a su sonido alegrábase o se entristecia el pueblo y a toda hora oia los recios sonos de la Maria Miquela llevando la presencia y alma de este símbolo de Valencia E L M I C A L E T.

Queremos con esto como ya publicamos en la prensa valenciana allá por 194,,,, el crear unos A M I G O S D E L A S C A M P A N A S que si por aquellas fechas ya se resquebrajaba - por unos y por otros, - la afición a subir a estas torres valencianas a voltearlas ahora en este volver a encontrar lo antiuguo nuestro viva esencia del tiempo pasado tomando parte en tal antigua dedicación " artesana " y dentro de lo posible creando nuevos toques y con-

T O D O P O R Y P A R A V A L E N C I A .

(1) clases de campaneros

(1) a mano

(2) a cuerda

(3) ayudantes (destron y llañes)

(4) el Maestro (el titular)

Francisco José Estep Eluch

2 El hecho surgió de improviso. Se nos dijo si podriamos realizar un estudio descriptivo,- (situación,medidas,caracteristicas,inscripciones,imágenes,- ) de las campanas de toda la Diócesis.

Era, - sigue siéndolo,- una dedicación de buen ánimo. Debemos de subir por unas estrechas y casi siempre incómodas escalerillas de unos cientoveinticinco peldaños, descuidados a veces, obstruidas, y con un vientecillo muy sano pero molesto aun en pleno verano.....

4 Y aun queda " lo mejor " ( entre comillas )...

Siempre estan situadas las campanas en los portales en alto, recayentes a las plazas y callejuelas, lugar peligroso, mareante diremos, hacia el vacio y que no se dispone de medios para verlas de cerca y medirlas/y,anotas inscripción, reproducir las imágenes y relieves- curiosidades del fundidor, animalillos, figuras grotescas de las asas,,, - y cuando hay que ascender por las carcomidas troncos situados en los ángulos de la torre para estudiar de cerca las pequeñas campanas un nuevo vértigo a veces se apodera al hollar este maderamen medio apolillado, de siglos a veces, repleto de polvo y señal de pájaros balomos, lechuzas quizá...

Mas vamos a realizar nuestro laborar gozosos, viendo, admirando la ciudad - un rumor un hormiguero,,, - allá bajo.

Podemos empezar por nuestra Torre mayor.... El miguelete, el vampanario de la Catedral Valentina.... ahora silencioso por cuanto unos desprendimientos y señales evidentes de deformación en trance de caerse piedras labradas.

Y no los tiempos, asonadas, revoluciones, se atrevieron con ellas,,, aunque por circunstancias que creemos en claro desprestigio, se eliminó el campanero y es cuanto y tanto empiezan a reunirse unos factores negativos que de momento eliminan su razón y presencia y en casos muy dignos de los el supervivir el aun actuar el poder oirse diariamente en aquellos tradicionales toques norma y guia del pueblo devoto. Nos referimos a la eletrificación...

Y ascendemos poco a poco vosotros conmigo por delante, gente más animosa y joven, por la pétrea e inteminable espiral que nos conduce a los departamentos de los campaneros y ya en esta tercera planta el más amplio espacio donde quedan prendidas y por ahora mudos los bronces sagrados.

Francisco José López Sabel