



## ¡VALENCIA CANTA!

Himno en castellano de la Coronación de Nuestra Patrona en 1923  
del Maestro José Serrano

Madre de España, Sol de Valencia,  
tu paz bendita vuelva a reinar.  
Paz en los campos, paz en los mares,  
paz en los pueblos, siempre la paz.  
Madre de España, Sol de Valencia,  
tu paz bendita vuelva a reinar.

Desde tu glorioso altar de los hijos de Valencia  
oye su cantar. Madre de Desamparados,  
Madre mía, ampáranos, no nos dejes de tu mano.  
¡Ay!, Madre de bondad, sed mi salvación.  
Madre de Desamparados. Madre mía, ampáranos.  
¡Salve!, Madre, ¡Salve!  
Madre de Desamparados. Madre mía, ampáranos.

Al marino lleva al puerto. ¡Ay! Madre de bondad.  
Sed su salvación, Madre de Desamparados.  
Madre mía, ampáranos. ¡Salve! ¡Salve!

Entre los ritmos de mi canción prendiendo en rosas de  
[mi rosal.

¡Reina mía! ¡Madre mía! Va tu beso maternal,  
oro de mis huertos, fruto de mis campos,  
cuanto da la tierra, hoy te vengo a dar.  
No te ofrendo joyas; te da el alma mía,  
un cariño inmenso como nuestro mar.

Ave, Maris Stella.  
Gloria de los valencianos, no nos dejes de amparar.

Brotan acentos de mi oración,  
cual dulce brisa primaveral.  
¡Reina mía! ¡Madre mía! De tus mieles son panal.

¡Madre de España! ¡Sol de Valencia! ¡Salve!  
¡Madre de España! ¡Sol de Valencia!  
¡Tu paz bendita vuelve a reinar!  
Paz en los campos, paz en los mares,  
paz en los pueblos, siempre la paz.  
¡Madre de España! ¡Sol de Valencia!  
¡Tu paz bendita vuelve a reinar!



Boceto del tapiz de flor que se instalará este año en la fachada de la Real Basílica y que será confeccionado por el artista Miguel Galbis Silvestre y es un homenaje al Pueri-Orfeón de la Escolanía de la Virgen, que cumplió el año pasado sus Bodas de Plata y cuyo director, Rvdo. José Estellés (que se ve en el tapiz), falleció este año.

## ¡CAPITULET!

¿Queda a punto este diminuto edificio, reliquiario, alma del Spital dels Folls y lugar donde los tres ángeles peregrinos crearon la imagen de Nostra Sancta Dona dels Ignocens, Martirs i Desamparats?

¿Cuándo podremos postrarnos ante la nueva repristinada Imagen tal y como la veían los valencianos del siglo XVII?

Hemos investigado con las correspondientes autoridades.

Aquí está cuanto hemos podido inquirir no hace mucho mientras la fachada y laterales del limpiísimo edificio quedaban manchadas de inscripciones y emblemas que dudamos fueran realizadas por los que pregonan esta ideología.

Parece ser que la nueva apertura es cosa breve y que se dará "un recatado esplendor" a esta Imagen de la Virgen de los Desamparados sin manto y decorada como en aquellos tiempos en que devoción y respeto eran constantes siendo la ciudad un revoltijo de moriscos y cristianos. Si de día junto a la verja podemos rezarle, de noche desde lejos ya iluminada es enternecedora visión especial al distinguirse como recién construida aun sin manto escueta atenta siempre a ampararnos con la aureola y corona plateadas, razón de su regia condición; Reina y Madre de toda la Humanidad.

Aunque en concreto no se aclara nada hasta el último instante, ya tenemos a toda hora el gozo de verla y rogarle y quizá en la próxima conmemoración del mes de mayo asistamos a algún acto religioso diario y con cierta solemnidad...

Buen conjunto —creo ya lo relatamos anteriormente—, de ornato, cerámica, representando a S. Vicente Ferrer, S. Luis Bertrán, S. Francisco de Borja, S. Pedro Pascual y los Santos Arzobispos Tomás de Villanueva y Juan de Ribera.

Por el devoto pueblo no quedará. Vengan pues reuniones, eucaristías, conmemoraciones ante esta imagen, lugar con tradición de medio milenio.

C. BALBASTRE

**Nota de la R.**—Esta pequeña capilla está ubicada en el jardín de la Biblioteca Pública, a espaldas de la ermita de Santa Lucía,



# La Patrona de Valencia



MAIG

1984