

Igual que en 1939 el brillante Salón de Cristales quedó convertido en improvisada capilla, profusamente engalanado con damasos, reposteros y ornatos florales en tonos blancos y amarillos, organizándose inmediatamente turnos de vela de funcionarios. Ante Ella desfilaron miles de valencianos, brindándole los poetas, las mas entusiastas arengas, correspondidas por ensordecedores aplausos, uniéndose al homenaje grupos corales y albaes.

Tocadas las dos de la madrugada fue entronizada la Sagrada Imagen en el Archivo Municipal, recorriendo la Sala Foral, pasillo adyacente y Taula de Canvis haciendo estación ante el armario donde fue salvaguardada la Virgen durante la Guerra Civil, entonándose una devota Salve.

El sábado 14 el Señor Arzobispo de Valencia ofició Misa en el Salón de Cristales asistiendo las primeras autoridades municipales (el elemento femenino con teja y mantilla a la antigua usanza española), utilizándose en el Santo Sacrificio algunos ornamentos de plata de la desaparecida capilla de los Jurados de la Casa de la Ciudad, actualmente custodiados en el Museo Municipal.

Por la tarde la Virgen abandonó el edificio para recibir en la Plaza del Ayuntamiento una corona poética, iniciándose a continuación el retorno a la Basílica, dando la vuelta a la Plaza y seguir por el lado del Ateneo hasta San Vicente, Reina y Miguelete. A esta improvisada procesión multitudinaria se sumaron las floristas, arrojando flores y encendiendo bengalas a su paso, los vitores, aplausos y manifestaciones de adhesión no cesaron hasta haberla depositado en la Real Capilla.

Pedro José Arrue Mora

* * *

EL NIÑO

Hace más de treinta años, cuantos visitaron a la Patrona de Valencia en su Basílica quedaron sorprendidos de que el Niño no era el mismo.

Aquel situado en el brazo de su Madre quedaba de perfil y su semblante era un tanto serio, agobiado por la responsabilidad.

El actual, obra del escultor Octavio Vicent mira a cuantos acuden a venerar a la Virgen implorando su protección, casi se desprende del cobijo materno, para ir en ayuda de cuantos se acercan a suplicar a la Madre de los Desamparados.

Quizá esta transformación fue idea del que fuera Arzobispo de Valencia D. Marcelino Olaechea, pero ¿Qué le ocurrió al antiquísimo Niño? ¿Qué protagonismo tuvo antes de ser "secuestrado"? ¿Dónde se encuentra actualmente?.

Más adelante lo relataremos...

Francisco Llop Lluch

DIA DE LA VIRGEN



14 MAYO 1995