

Por tierras de España

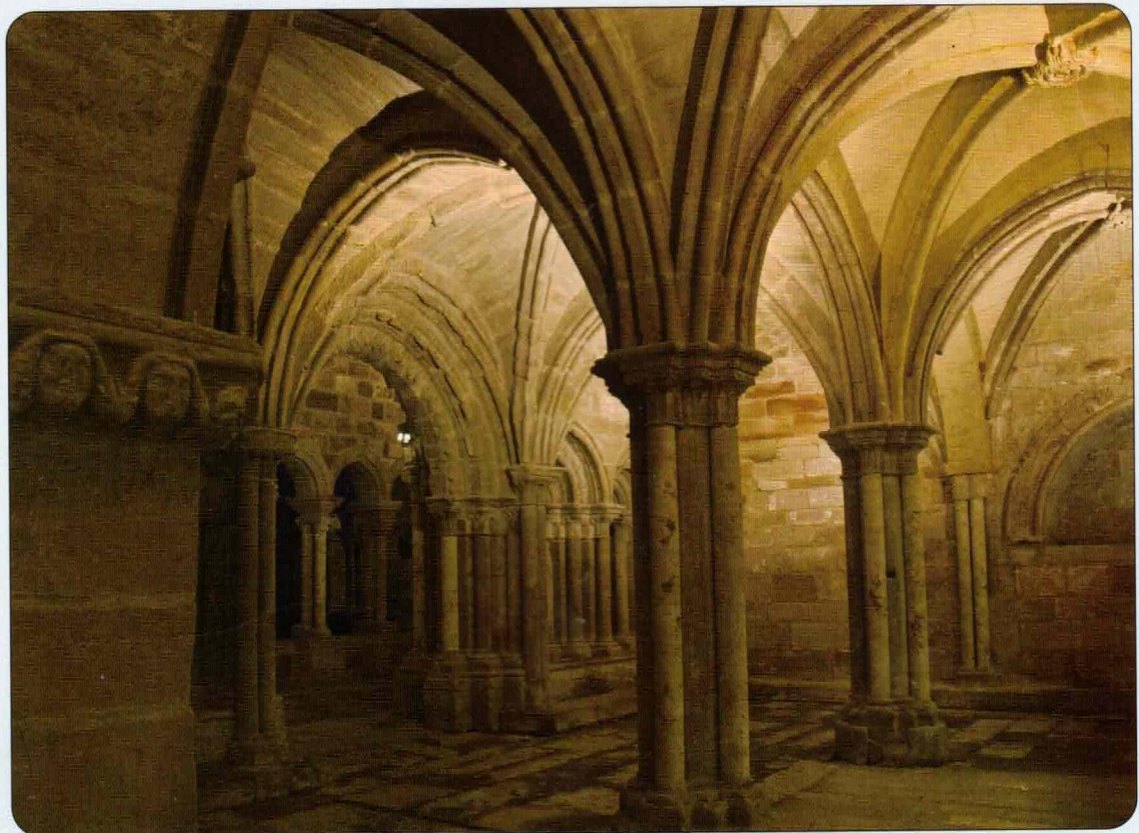
Por: Francisco de Paula José Llop Lluch

Estoy recorriendo las tierras del Reino de Castilla la Vieja y León con la familia. ¡Qué maravilla de Iglesias y Ermitas antiquísimas!, imágenes, retablos y tradiciones muy seculares –por allí no pasó el vendaval del 36-39–. Los siglos se han detenido en esos bellos lugares.

He visto Imágenes sedentes de María, de un candor y una ternura sin igual. Y me impresiona sobremanera con el Niño siempre en brazos –o casi siempre– que suele llevar en sus manitas un globo terráqueo, un pajarillo, una flor, una fruta... y también, muchas veces hace la señal de bendición..., más ahora, la emoción me embarga al admirar al Niño Jesús de la Imagen Románica de Santa María la Real de Palencia, levantando su dedito hacia el cielo, como siempre vemos a San Vicente Ferrer.

¿Puede que ocurriera el verme frente a frente ante el andariego fraile dominico valenciano en aquel instante? ¿De dónde partiera tal actitud? Me conmueve no solo el verle, y meditar como adoptan ambos tal posición. ¿Señalando el cielo ambos?

Quedando todos, auténticos valencianos, impresionados por esa dualidad. ¡Laus Deo!



**ALTAR
DEL TOSSAL**

**Any LXXXVI
Nº 86**

