

Bronce Vicentino

Artículo publicado en la Revista del año 1985 (nº 62).

(por la traducción F.J. L.L. LL.)

Tiempo atrás leímos en estas mismas páginas de ALTAR DE TOSSAL sobre imagen realizada en arte nuevo o actual, que plasmaba la figura de San Vicente Ferrer.

Asimismo vemos con más clarificante idea aquello que definía lo de antes, con su valer íntegro, estudio: cerebro, -laboriosidad quehacer manual-, y lo que estamos "conviviendo" sobre todo en estas tierras mías, idea muy negativa y un trabajo casi diríamos... perdido.

Más ahora dentro de cuanto conocemos aquí, les presento inicio-síntesis, de una agrupación de imágenes realizadas en todo material.

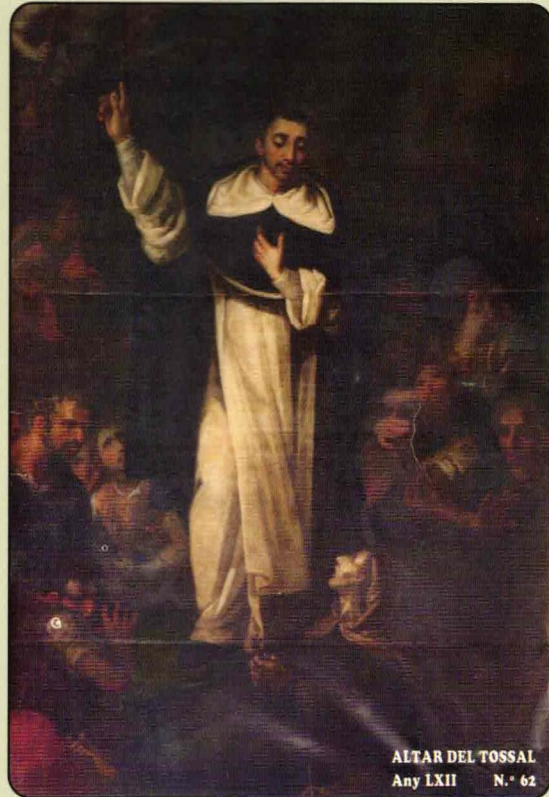
Veo en plata, -su autor fué artista del metal noble, oro, platino, argent-, también en latón, cobre, hoja de lata, diminutas seguetas, -sierras milimétricas de joyero-, metal procedente de aparatos en desecho, eléctricos, campesinos, de oficios, profesiones ya arrumbadas, más quiero relucir lo algo excelso de esta obra: respeto hacia el Santo y el querer ahora en tiempos bien claros de indiferencia religiosa, reproducir la presencia para vosotros los valencianos de San Vicente Ferrer.

Quisiera extenderme en relatar a mi entender lo que suponen estas obras "artísticas".

Su visión en conjunto, más de veinte piezas a quien más increíble, menos irreverente, de una clara, clarísima visión, disección anímica en su vivir y actuar; peregrinar y orar; extasiarse, sublimar su existencia; enfervorizarse apocalípticamente; vivir terrenamente... elevarse al Empeño; todo esto creo advertir en el laborar de estas obras, diminutas, casi desapercibidas... pero con un inmenso proyectar de grandiosidad espiritual.

Aun veo más.

Por ahora sirva el preámbulo para alertar una "imaginería de excepción".



Revista Altar del Tossal. Portada del núm. 62

Ahí está la "imagen" de nuestro Santo ahora un tanto maziza, arropada de espeso manto, sin los atributos de su santidad como se acostumbra por aquí en mi France natal, a representarle con un cansado aspecto de su tenaz predicar que me encanta por su llaneza.

Bien quisiera poder conseguir algunas de ellas para vuestro Hogar-Museo sirva de momento la reproducción presente más espero tener la oportunidad de hacerlo personalmente.

Mientras, admitid este hallazgo iconográfico vicentista a todos vosotros sus devotos paisanos, apasionados compatriotas.

T. Berthereau



**ALTAR
DEL TOSSAL**

**Any LXXXVI
Nº 86**

