

Al hi...  
 Varios veces he sido testigo de este hecho que en la primera vez que  
 ocurrió no le di mayor importancia ahora creo deber relatarlo para  
 lengua el milagro y así revalorarlo aun más este espacio donde cul-  
 mina la historia de S. V. de Fern del "Moradoul" en un anual conmemorativo.

Es ya casi media mañana.

El Sol penetra por estas controrranadas callejuelas de Tiquena, Milago  
 del Moradoul, Verónica... Con siempre alguien lee y rele las placas de  
 mármol donde se describe efemerides de S. Vicente y en el relato cerámico  
 se ven los nombres del "mirado del moradoul!" fente boarten, pare-  
 jos de recién casados, extranjeros son lo habitual, pero aquella mañana  
 operaba y llenaba una multitud el espacio se abierta a la casa donde se  
 realizara el milagro.

Iban hablando en voz bastante alta. Atrechos de fuertes uleros. Predomina  
 más ~~graves~~ ya a edad. Rubic y pálidas los <sup>mas</sup> jóvenes, blancas  
 regulares y ~~gruesas~~ <sup>cabellera</sup> ~~los ya muy entrada en años.~~

Delante iba una persona llevando como una cuna o jines en alto  
 como distintivo o señal de la comitiva. El hablar era. Un silencio  
 estremecedor se produce. El cura empieza a explicar a dar noticias a  
 comentar. Varios ~~tantos~~ en sus cuadernillos notes, otros varios, los más  
 fotográficos sin cesar la pedrada, los lapidos, el retablo del Santo al cerca-  
 no compañero de Sta Catalina.

Inquieren algunos al cura. Este les responde, re entable dialogo, pa-  
 recen interesarse por el hecho... por fin van mostrando por los  
 amigos de Verónica a Conepeis... así, alguien se fotografian junto a  
 esta casa bajo las ~~impugnaciones~~, el retablo del Santo.

En la misma temporada lo heun visto varias veces. Tres o cuatro  
 o quise más, siendo superiormente ~~contar~~ <sup>como</sup> ~~tratante~~ o unmenta o más ex-  
 tranjero silencios ojal al cura en lengua no conocida - ~~aplós~~ ¿deban? ~~de~~  
 los comentarios dramáticos del prope de tales imipciones e imágenes.

T. Bertereau. al fin de