

Proves de Mayo
 Costella

~~N.º~~ ^{de un} ~~continu~~ ^{ciga}

Si la vista és la ~~primera~~ inicial satisfactiva
 dels nostres sentits, és qui la perseguem
 ja ja més temps; ^{color v.} ~~de~~ ^{color v.} ~~de~~ només queda el recat
 ja d'una del dibuix i ~~de~~ accidents de tot
 la se'n un rodeje; més entre el sonit i el
 perfum, ~~tant que~~ ~~se~~ ~~parell~~ deixem per
 altra oació parlar de aquell ~~men~~ ~~etc~~ solenni-
 tat de la festa a la vege del Desampany
 raiamen dels grats efloris dels nostres am-
 bient dels nostres jardins de la nostra ciutat
 en la regió de Maye de Mayo.

La mal fou matif ^{amant d'ella al} ~~procidam~~ ^{plan vestre bonny} ~~ixir~~ ~~de~~ ~~casar~~
 ja esta pagania del vertel man, del
 amanexir ~~en~~ ~~ploma~~ ~~de~~ ~~interior~~ ~~de~~ ~~aquell~~
~~per~~ ~~del~~ ~~mens~~ ~~de~~ ~~espol~~ ~~i~~ ~~de~~ ~~mar~~, ~~de~~
~~del~~ ~~ros~~, ~~de~~ ~~pod~~ ~~de~~ ~~vincar~~ ~~en~~ ~~intests~~. Des
 pús en la primera hora del dia mat
 és la ceupe, valenciana, infatigable, venen
 de vive d'oculer a la vege, per estar corres
 aton el obrav, de les partiseres de ma
 abolemps estan establida ^{de} ~~en~~ ~~nota~~ ~~de~~ ~~patude~~
 ble aroma ^{de} ~~de~~ ~~ararancat~~, ^{de} ~~de~~ ~~aporters~~, ^{de} ~~de~~ ~~de~~

bermit, totas. Je entonats nery de
 helio nos ajudem a maninar
 el pero no aquell famós font del
 Santini se creu deyané, mes na
 alguna de les joubelles ahon els pan
 quemas, i enaias joren dolca ier-
 mareda paille. I la buntor del joc
 late aturada per erto elements esqora
 nos de facil mastegar recrea i ompli
 el cos. Per jo un via lo mit del mati
 lo plasa de la Verge es un mirros av,
 per de gent que espera la Misa de mit,
 la dels figuts, que quant a mi poren
 dexen rotela de traje non i perfum anper-
 est. I de quant en quant entre el nlen-
 ci de la festa les emanacions del altar
 i font se regoni me dinen son cari-
 tan artisties com aquells punes per jo
 conegui ^{de Cabrian Merquinta}
 Sr. Delegado Provincial
 Pasaun opa al pileu impreso del jour.
 M aranya el mati per el hora del

hablado, predominar el perfume estroy. Fort
 de marca ^{extrinjo} ~~francia~~ exótica que ataranta
 plumeleta... Al llegar al momento como
 cionador ~~de~~ precursor de la rebeldía
 de la Virgen tanto a la baranda que se
 produce se solamente durante breve
 instantes, al ser llevado entre la comi-
 nte de enardecidos valucianos. ~~proje~~
~~ta~~ tan cerca que llevaran - que perdi
~~mente~~ la noción de que me hallaba
 rano, entre aquel maremagnum de rito-
 ros y enturimios, que solo sentir la gran
 sensación de aglomeración tal tempera-
 tura de mara que embriaga por la resia
 y aire. Luego al mediodía ese rebor
 de la trote tan fuerte en la mañana
 fuerte y calorosa. ^{Trápanse los restos de fieras o/los}
~~Después de los~~
^{en banderaz.}
 horas de los postre ~~quiere~~ a insar-
 dir la ciudad - ~~en~~ ~~esta~~ ~~hora~~ ~~calorosa~~
~~son~~ ~~preciosos~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~si~~ ~~de~~ ~~del~~ ~~recon~~
 portante obra de fuera parte pretendi
 en este volubilidad.

E los ~~primeros~~ ^{horas} de la tarde
 cuando vuelte a
 ciudad a morarse en gracia

a la p[ro]p[ri]a del escudido ab[ra]z
a rosa deshojada, h[un]ca de a[un]q[ue]
en p[ro]p[ri]a ~~de~~ figura de ^{la} esq[ui]ta
y superabundancia de esta flor ~~en~~
Esquema a pe[que]ño este momento
propicio de la tarde. las calles
se llenan de jubilo de vitos ^{andando} pero
el ambiente impregnado del perfume
sufre el alardeo entonces
dijim[os] estos lugares - calle laberinto
de ^{alguna} ~~alguna~~ ^{uncon} ~~uncon~~
de ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~de~~
nuestra vida cotidiana de vitos
en esta dia que los honrosos neque
cultivos ~~en~~ ^{en} ~~en~~ ^{en} ~~en~~ ^{en} ~~en~~
retruncan en alabanzas a la Patria
no ^{reunida} ~~reunida~~ ^{reunida} ~~reunida~~ ^{reunida} ~~reunida~~
como perfume el ab[ra]z ^{reunida} ~~reunida~~ ^{reunida} ~~reunida~~ ^{reunida} ~~reunida~~

Sr. Delegado Provincial

Como perfume el ab[ra]z ^{reunida} ~~reunida~~ ^{reunida} ~~reunida~~ ^{reunida} ~~reunida~~

Hospital ~~de~~ en estas atar-
 decar: Espedades, dolores, penas,
 Dando la vuelta por este lugar silen-
 cioso y callado en estos instantes del
 momento respetivo encerrado en los
 contornos del día, sin acompañante
 detrapere un poco bunnamente.

En el silencio de noche y maree in-
 quieto al oír el ruido de una
 canetilla: ~~un~~ ^{callado} que altere
 este remanso por delante del patio
 donde está el capitulet, es el cuerpo
 de un desayparado que hebes ins-
 tantes ha odio su alma al creador.
 Penetrante sabor a drogas, a dis-
 ces a gallas de enfermos.
 No puedo seguir de que parece
 fuerdo la razón. Salvo rap.

V. N. 1. día lunes

dos. El pendiente olor de la manta a peredo cerca de mi. Solo heo la imagen de la Virgen ^{no tiene ni manto} con la aureola ^{an} y la mirada indecisa, y penado.

Figuras andando, andando punto algn interesado ^{olor} diverso, desentes que no me llejan a definir la emocion de esta vista. ^{inapropiadamente} que se domina y experiencia, cuando, ubitante un preso alguna reanimarse. Flor desecada, intizada. No es ~~de~~ modo de la manera, o otra robe ~~ni el~~ ^{un} ~~me~~

Sr. Delegado Provincial
~~no~~ ~~me~~ ~~no~~ ~~me~~ ~~no~~ ~~me~~ ~~no~~ ~~me~~ ~~no~~ ~~me~~
no necesito indagar re donde estoy, ~~expectante~~ a la Bohia