

RECONSTRUCCIÓN DE UNA IMAGEN



Siendo paso obligado diariamente ante la puerta gótica del Primitivo Hospital de Locos de Valencia y transcurridos más de una decena de años desde el expolio -exactamente por 1.951- comprobábamos que dicha portalada construida por 1408 estaba exenta de la primitiva imagen de la Virgen y solo restaba un espigón de hierro en su lugar.

Siendo de una familia modesta y más que no valenciana ni española, más viviendo mucho tiempo aquí y esposa de un joven nacido en esta ciudad, pensaba, juzgándolo imposible, si se podía reponer esta imagen sabiendo y viendo como existía por haberla vivido en 1936. Las religiosas de la Comunidad habían salvado su testa pétrea, que aún conservaba restos del azul y del dorado de su decoración original, se pensaba, como podía procederse a su rehabilitación.

La Casa de los Obreros Católicos de San Vicente Ferrer celebraba por entonces anualmente un Certamen en Honor a la Virgen. En 1951 el premio dotado por la Excelentísima Diputación con quinientas pesetas tenía el siguiente tema: "La Virgen de los Desamparados y el Santo Hospital". Así con gran ilusión Claudita Bayo Gaboyard propuso la descripción de la

genial obra de Fray Gilabert Jofré, en cuya puerta de acceso se hallaba la Imagen perdida.

Conocedora de las capillas, oratorios, Capitulet, redacta un estudio, más tarde aparecido en el Almanaque de "Las Provincias" de cuanto queda y es a veces muy recóndito e ignorado de grabados, pinturas, imágenes, restos de la edificación que existe de este Spital de Locos.

Otros trabajos optan al premio más son copia de privilegios, concesiones de Papas, Prelados, Reyes, que a lo largo de los siglos habían contribuido para la vitalidad y supervivencia de esta magna obra.

Más pareció al Jurado otorgar el galardón económico a esta obra descriptiva, y la sorpresa fuere al leer la tarjeta que en sobre cerrado, al abrirlo, aparece el nombre. En aquel momento la autora de dicha descripción cedía un importe para la reconstrucción de una nueva imagen... dándole el encargo de promover esta obra a la Sección Artística de la Casa de los Obreros.

Encargada la obra al escultor Esteve Edo, el Diputado Ponente de la Sección Artística D. José Segrelles revisó el modelo de la desaparecida imagen, que fue repuesta en su lugar.

El 18 de julio de 1954 -pronto se cumplirá el medio siglo- queda de nuevo repuesta una Virgen similar a la que desde 1428 preside esta entrada al Spital de Folls, luego Hospital General.

En la foto de la inauguración, tras descorrer el velo que ocultaba la nueva Imagen, véñse el Sr. Diputado Director del Hospital D. Enrique Taulet, Notario, el Vicario Perpetuo del Hospital D. Cristóbal Ferrer, el escultor Esteve Edo, la autora y diversos familiares de ella y de su marido, la madre del escultor D^a Milagros Edo, el esposo de la autora con sus dos hijos Francisco José y Juan Luis, y diverso personal auxiliar del Hospital. Mención especial a la M. Superiora Concepción Escudero y varias religiosas, Hijas de la Caridad.

La traslación del Hospital en 1963 y proyecto posterior hacen que puerta e imagen se desplacen un poco más al centro de esta plaza quedando la antigua portalada como monumental acceso a la nueva Biblioteca Pública, conservando tal portalada e imagen su primitivo sabor gótico.



Festes de la Rosquilleta
en honor
de Nostra Señora
dels Desamparats

Santa Mónica
Valencia 2004