



MATER DESERTORUM

SUPLEMENTO DEL BOLETIN O. DEL ARZOBISPADO - DEPOSITO LEGAL - V. - 504 - 1958
Edita: Basílica de la Virgen, en la T. Colón, C. Amorós, 58. - Director: Emilio M.^a Aparicio

III EPOCA - AÑO XXII

15 DE NOVIEMBRE DE 1974

NUM. 470

Los itinerarios de la "Peregrina"

Como complemento del número extraordinario del pasado mayo, en el que se reseñaban los recorridos de la imagen "Peregrina" de nuestra Patrona, en recuerdo de los que hiciera veinticinco años ha, en las Bodas de Plata de la Coronación Pontificia, se insertan en el presente número y en otros sucesivos, las referencias de las visitas realizadas después de mayo.

El motivo de las mismas fue el forzado aplazamiento que tuvo la visita a la zona de las Torres de Quart el año de la celebración del Cincuentenario de la Coronación, por la explosión de un taller clandestino de pirotecnia en la calle del Botánico y que sumió en el mayor dolor a la barriada entera.

El 31 de mayo último, se realizó la soñada visita, tal como nos la describe uno de los veteranos directivos de la Asociación de la Virgen de los Desamparados de aquella entrañable zona, don Salvador Pla.

De esta salida de la Patrona se aprovecharon otras barriadas limítrofes: Campanar, la recibió a mediados de mes; por la antigua zona de la huerta de Quart estuvo seguidamente, con las emotivas visitas a la Cárcel Modelo y a la Prisión de Mujeres.

Reintegrada la imagen a la Basílica, salió el 23 de junio para recorrer las parroquias de San Esteban, Santo Tomás, apóstol, San Raimundo de Peñafort, Nuestra Señora del Remedio, Santo Angel Custodio, San Juan y San Vicente, San Andrés, apóstol, Santos Juanes San Agustín, San Vicente, mártir, Cristo Rey y Nuestra Señora del Socorro, para regresar a su templo el 9 de julio.

Con anterioridad, todavía en mayo, realizó una visita a la amplia zona de Ruzafa, cuyas parroquias de San Valero, San Bartolomé, San Francisco de Borja, Santa María Goretti, ofrecieron muestras de su devoción mariana —como ya se consignó en nuestras páginas— y a las que siguieron otras zonas limítrofes como Santo Tomás de Villanueva, Monteolivete y Carrera de San Luis.

Finalmente, el 11 de septiembre realiza una visita a la cercana población de Albalat dels Sorells, que centra a toda la comarca durante tres inolvidables días

Sirvan estas líneas para orientar al lector en las diversas reseñas que en torno a estas visitas de la Virgen Peregrina se publiquen en estas páginas.



Una bella perspectiva del paso de la Patrona ante la artística torre campanario de la parroquia de Santo Tomás, apóstol. Las zonas más céntricas de la ciudad también ofrecieron interesantes momentos de fervor popular.

BASILICA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS INOCENTES MARTIRES Y DESAMPARADOS - VALENCIA - 1

Iconografía de la Patrona

Apasionada por las imágenes de la Virgen Madre y Patrona de los valencianos pero en especial por aquellas modestas, populares y casi siempre trazadas con infantilismo, ahora, en estos días de mediado el mes de octubre, descubro una nueva interpretación.

Bien es sabido, para gloria de nuestra tierra y en especial para honor siempre de Ella, el albor de la imprenta aquí, del que ahora se cumple el V Centenario de realizar el primer libro editado en España y que fue glorificación de la Señora: "LES TROBES EN LAHORS DE LA VERGE MARIA".

Otras veces, los matasellos fueron ofreciendo en sus diminutos perfiles la silueta, el busto de la Virgen, trazada diremos con acusada carencia de una visión directa a esta imagen original o en caso inmediato no similar a las facciones y detalles ciertos.

Pero, —todo sea en holocausto al arte de reproducirla a todo tiempo y por diversísimos procederes,— ahora surge muy achicada, puede contemplarse en el matasellos conmemorati-



vo que en torno y por Ella orea el inicial libro donde en diversas lenguas, —una, en toscano, cuatro, en castellano y las restantes hasta llegar a la cantidad de cuarenta y cinco, están trazadas en valenciana lengua,— la ensalzan y glorían.

Volviendo a este nuestro tema subrayemos cómo estos treinta milímetros de diámetro que tiene la pieza en cuestión, queda partido por banda de unos cuatro m/m., léese el motivo de tal acontecer: V CENT.º de la IMPRENTA.

Bajo, en la superficie de un rodillo —pieza cilíndrica usada para colocar la tinta sobre los caracteres,— la fecha del día y bajo del todo VALENCIA.

Dejemos para final el relatar cómo en la parte alta destaca nos dá máquina rudimentaria de madera en cuyo lado y apoyado en ella libro abierto.

Si el lado izquierdo sólo tiene trazados unos reglones, en cambio en el que le enfrenta, aparece la silueta de la Virgen de los Desamparados, imagen que a pesar de quedar trazada en el espacio de siete milímetros es muy idéntica a la verdadera.

Con sus treinta rasgos —más una docena simulando el fleco,— o líneas plasma muy acertadamente —acertadísima querríamos decir,— la imagen de Nuestra Patrona. Más aún.

Creo ver ese suave inclinarse la santa cabeza de la Virgen escoltada por aureola y corona.

Anotemos, bastón de mando, pero en tanto no aparecen los inocentes.

Detalle curioso del sello del Plan Sur que asimismo aparece en la pieza postal que describimos, en la pieza editorial cuyo texto dice: "Les trobes en lahors de la Verge Maria. 1474 - Valencia - 1974".

Todo un símbolo y unos detalles a esta imagen de la Madre de Desamparados y tenida a la veneración en estas fechas, tan sólo cuarenta y seis años después del establecimiento del "Hospital dels Innocents", cuna de la entrañable advocación mariana.

T. BERTHEREAU

TESIS DOCTORAL RELACIONADA CON LA PATRONA

Cuando estamos a la espera de ofrecer a nuestros lectores una síntesis de la tesis doctoral desarrollada hace unas semanas por la señorita Clara Ferrando, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Valenciana, que versó sobre las pinturas de Nuestra Señora de los Desamparados, leemos en "Las Provincias" del 8 de los corrientes la siguiente recensión:

En la Facultad de Filosofía y Letras tuvo lugar, el pasado martes, la promoción al grado de doctora, mediante la lectura de la tesis, a la profesora de Geografía e Historia de la Escuela del Profesorado de E. G. B., de la Iglesia, Edetania, hermana María del Pilar Corbin Ferrer, carmelita de la Caridad.

El tribunal, que concedió la calificación de sobresaliente, estaba formado por el catedrático y decano de la Facultad, don José Manuel Cuenca, director y ponente de la tesis, y los señores don Emilio Giralt, de la Universidad autónoma de Barcelona, don Felipe María Garín, de la de Filosofía



EL SEÑOR ARZOBISPO,
EN LA BASILICA

Para conmemorar el aniversario de su llegada a Valencia, que se recordará fue la tarde del sábado 6 de septiembre de 1969, y dar gracias al Señor por medio de nuestra Madre de los Desamparados, Monseñor don José María García Lahiguera celebró la santa misa, en el Camarín de Nuestra Señora, con la mayor intimidad.

Al expresar la felicitación a nuestro Padre y Pastor, reiteramos nuestra filial devoción, al propio tiempo que rogamos por su salud y nos unimos a sus intenciones.

y Letras de Valencia; don Federico Suárez Verdaguer, de la Universidad de Navarra, y don Octavio Gil Munilla, de la Facultad de Filosofía y Letras de Sevilla.

El tema de la tesis, "La beneficencia en Valencia en el siglo XIX. Gran Asociación de la Beneficencia Domiciliaria de Nuestra Señora de los Desamparados", supone una investigación histórica llevada a cabo con datos al por menor, tales como la información gráfica de 5.564 expedientes de "racionistas", que expuestos con fidelidad y en línea de muestreo, dan la nota de una beneficencia activa cuya noticia facilita la comprensión de la misma.

La información complementaria sobre las secciones correspondientes a "lactancias" y "escuelas", ofrecen una visión patente de la obra decimonónica de la Gran Asociación.

Nuestra enhorabuena a la nueva doctora, a la Congregación de Hermanas Carmelitas de la Caridad, continuadoras de esta obra del catolicismo social de nuestros tiempos, y a la Gran Asociación de Beneficencia.