

<b>Catálogo Nacional Monumentos Históricos</b>	
<b>Estado</b>	CASTILLA Y LEÓN
<b>Municipio</b>	ÁVILA
<b>Inmueble</b>	Iglesia de San Martín
<b>Dirección</b>	
<b>Ubicación</b>	Sala de campanas
<b>Nombre</b>	<b>Esquila (2)</b>
<b>Medidas</b>	Diámetro 55 cm   Borde 6 cm   Altura 47 cm   Peso aproximado 96 kg
<b>Autor campana</b>	RIVERA, CAMPANAS
<b>Año fundición</b>	2006
	
<b>Inscripciones, decoraciones</b>	<p>La campana tiene en el tercio la siguiente inscripción en español: "JESUS, MARIA Y JOSE". En ella aparecen los nombres de las tres personas de la Sagrada Familia, muy habituales en las campanas desde el siglo XVII hasta el XX. En el medio lleva una cruz con pedestal y una inscripción que seguramente fue copiada de otra campana más antigua: "SIENDO CURA / D. NICOLAS RODRIGUEZ / ME FUNDIERON EN RUBAYO / MANUEL BALLESTEROS / LASTRA E HIJOS". También en el medio está la marca de fábrica, elemento habitual en las campanas de las fundiciones industriales: "RIVERA / ME FECIT / MONTEHERMOSO (CACERES) / ESPAÑA". Por último lleva una inscripción en el medio pie con el nombre de la entidad religiosa que regenta la ermita y el año de fundición: "? ILUSTRE PATRONATO NTRA. SRA. DE LA MISERICORDIA MAYO 2006 ?".</p>
<b>Toques actuales</b>	Repique automático.

<b>Conservación</b>	<p>Está instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas, dotada con yugo de madera de perfil tradicional valenciano, completamente diferente del abulense. Los ejes de giro no descansan en los muros porque de ellos sobresalen unos hierros en los que se apoyan los rodamientos.</p> <p>Badajo terminado en ojal y atado con una tira de cuero - Este tipo de badajo es inútil en campanas de volteo ya que produce, como es el caso, marcas en todo el diámetro de la boca. Electromazo, de bola excesiva, pega un punto por debajo. Electromazo mal centrado, pega en el borde de la bola</p>
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante sería conveniente la incoación de un expediente para declararla Bien Mueble de Interés Cultural.
<b>Propuestas</b>	A medio o largo plazo se debería de plantear la reversión de la intervención que cambió la instalación tradicional. Para ello es necesario fabricar un yugo nuevo de madera de perfil tradicional abulense que tome como modelo el de las iglesias de Ávila
<b>Autores del registro</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha del registro</b>	29-03-2019

Información completa: [Esquila \(2\) Iglesia de San Martín - ÁVILA](#)