


Catálogo Nacional Monumentos Históricos	
Estado	COMUNITAT VALENCIANA
Municipio	ORIHUELA
Inmueble	Parroquia de Nuestra Señora de Monserrate de Torremendo
Dirección	
Ubicación	Sala de campanas
Nombre	Gorda (3)
Medidas	Diámetro 80 cm Borde 9 cm Altura 65 cm Peso aproximado 296 kg
Autor campana	DENCAUSSE ROUSSE, JUAN
Año fundición	1890ca
	
Inscripciones, decoraciones	<p>La campana tiene seis asas con motivos figurativos y cuatro cordones en la espalda. Seguidamente, dispone de una guirnalda en el tercio y cuatro cordones divididos en dos grupos de dos cada uno. Entre ellos lleva esta inscripción: "JESUS JOSE MARIA DE LA MARIPOSA". También en el tercio presenta una guirnalda con colgaduras y ángeles. En el medio tiene una Virgen con el Niño, situada sobre un motivo decorativo. A continuación, en el medio pie, hay otra inscripción: "ME HIZO LUIS SENAC DE MURCIA". Por debajo lleva tres cordones. Por último, en el medio pie presenta otra guirnalda, esta con motivos vegetales.</p> <p>Aunque una de las inscripciones parece indicar el nombre del fundidor, los elementos presentes en la campana plantean una serie de dudas de si Luís Senac es el auténtico fundidor de la campana. Elementos como las diversas guirnaldas, las asas decoradas o la imagen de la Virgen; así como su disposición en la campana, son idénticas a las utilizadas por la fundición Dencausse de Barcelona. Por otro lado, los Senac fueron una reconocida familia de plateros asentados en Murcia y su nombre suele estar asociado en las campanas a José Ortega. Es por ello que creemos que la campana es realmente de la fundición Dencausse y que fue adquirida por mediación de Luís Senac.</p>
Toques actuales	Repique y volteo automáticos. Toca las horas.

Conservación	Está instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas y cuenta con un motor de volteo continuo y electromazo trifásico. El yugo es de hierro. Además, tiene un badajo atado y reforzado con cable de seguridad.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local). En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	Visto el estado en que se encuentra debería ser restaurada con el fin de recuperar los valores tradicionales de la campana. El bronce debe ser limpiado por fuera y dentro para recuperar su sonoridad original, cambiando el yugo de hierro por otro de madera de perfil tradicional local. Finalmente el motor debe de ser renovado por un motor de volteo por impulsos y el electromazo por uno monofásico que permitan el toque manual de la campana y reproduzcan los toques tradicionales.
Autores del registro	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha del registro	30-04-2021

Información completa: [Gorda \(3\) Parroquia de Nuestra Señora de Monserrate de Torremendo - ORIHUELA](#)