| Catálogo<br>Nacional<br>Monumentos<br>Históricos |   |
|--|---|
| Estado   | EXTREMADURA   |
| Municipio  | CÁCERES   |
| Inmueble   | Concatedral de Santa María  |
| Dirección  |   |
| Ubicación  | sala de campanas  |
| Nombre   | Campana (5)   |
| Medidas  | Diámetro 107 cm   Borde 10 cm   Altura 85 cm   Peso aproximado 709 kg |
| Autor campana                                    | RIVERA DOMÍNGUEZ, GABRIEL   |
| Año fundición                                    | 1991  |



| La campana, de forma romana, tiene en la parte superior la inscripción "ME HIZO SIENDO VICARIO DE ESTA YGA D. FRANCISCO CHAVES POR S. PEDRO Y VILLANUEVA AÑO 1876 # ". Cabe interpretar YGA por IGLESIA y D. por DON, mientras que SANPEDRO y VILLANUEVA eran fundidores que actuaban por Extremadura y Andalucía a finales del XIX. Por tanto se puede leer como SIENDO VICARIO DE ESTA IGLESIA DON FRANCISCO CHAVES ME HICIERON SANPEDRO Y VILLANUEVA.  En el medio está una cruz con pedestal a la parte de afuera y la marca de fábrica en la parte interior: "GABRIEL # RIVERA MONTEHERMOSO (paloma) # CACERES # # FUNDICION # "  En el medio pie dice literalmente " # REFUNDIDA ENERO 1991 ESTANDO LA DIOCISIS EN SEDE BACANTE IGLESIA CONCATEDRAL DE CACERES # " que debieron escribir como REFUNDIDA ENERO 1991. ESTANDO LA DIOCESIS EN SEDE VACANTE. IGLESIA CONCATEDRAL DE CACERES. |
|--|
| Balanceo y repique mediante electromazo.   |
|  |

|              | El electromazo pega demasiado bajo.  |
|--------------|--|
| Conservación | El badajo, excesivamente grande tanto para la badajera, que puede arrancar en cualquier        |
|              | momento, como para el perfil de la campana, que puede quebrar.                                 |
|              | Además, el sistema rígido de articulación al badajo tiende a arrancar la badajera, como ha     |
|              | ocurrido en numerosas campanas.  |
|              | En este sentido, el cable de seguridad dispuesto al extremo del badajo, no parece suficiente   |
|              | para aguantar el fuerte tirón en caso de desprendimiento del mismo.                            |
|              | La caja de conexiones eléctricas no está bien aislada (los cables se ven desde el exterior por |
|              | ser demasiado corta la funda)  |
|              | Los soportes del electromazo y del motor de balanceo están oxidados.                           |
|              | Los cables eléctricos empotrados no han sido utilizados, por causa desconocida, y se ha tirado |
|              | un cable exterior para la alimentación y control del motor de balanceo, dejando sin embargo    |
|              | los otros cables al aire.  |
| Protección   | Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.  |
|              | Debe instalarse un yugo de madera, de acuerdo con las formas locales. El yugo deberá ser       |
| Propuestas   | protegido especialmente contra la intemperie, y pintarse de verde, color tradicional. Los      |
|              | rodamientos deben instalarse sobre soportes empotrados en el muro, de modo que el brazo de     |
|              | madera sea tan largo como el vano de la ventana.   |
|              | Debe limpiarse la campana, por dentro y por fuera, mediante chorro de arena húmedo y           |
|              | suave, para recuperar la sonoridad original.   |
|              | Debe dotarse la campana de motor de volteo de impulsos, así como de una palanca para el        |
|              | posible volteo manual.   |
|              | Igualmente debe dotarse de un electromazo externo para repiques.                               |
|              | El badajo estará dotado de los correspondientes cables de seguridad reforzados para que no se  |
|              | invierta en caso de rotura, así como de un ojal para un posible repique manual.                |
| Autores del  | ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc   |
| registro     | ALVARO MUNOZ, Man Cannen, LLOP I DA I O, Francesc  |
| Fecha del    | 05-08-2005   |
| registro     | UJ-U0-2UUJ   |

Información completa: Campana (5) Concatedral de Santa María - CÁCERES