

|  |  |
|--|--|
| <b>Catálogo Nacional Monumentos Históricos</b> |  |
| <b>Estado</b>                                  | CANARIAS   |
| <b>Municipio</b>                               | LAS PALMAS DE GRAN CANARIA   |
| <b>Inmueble</b>                                | Catedral de Santa Ana de Canaria   |
| <b>Dirección</b>                               | Plaza Santa Ana 35001  |
| <b>Coordenadas</b>                             | 28.10065023586343 -15.414949391407516  |
|  |    |
| <b>Descripción</b>                             | <p>Hay dos catedrales en Canarias, la de Las Palmas, llamada de Canarias por la antigüedad de la Diócesis (1404) y la de La Laguna (1819). La Catedral de Canarias, dedicada a Santa Ana, madre de la Virgen María, data del siglo XVI, y en concreto del año 1504. El Título o nombre específico de la Catedral es: Santa Iglesia Catedral Basílica de Canarias de Santa Ana.</p> |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <p><b>Campanas y esquilas</b></p> | <p>La Catedral cuenta con uno de los conjuntos más singulares y con campanas más musicales de todas las Catedrales de España. No es fácil sin embargo saber el nombre de las campanas y menos sus autores, ya que la diversa documentación manejada indica nombres contradictorios. Hay una serie de puntos que parecen claros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las anteriores campanas fueron destruidas por un invasor holandés en 1599.</li> <li>• El mismo año fueron compradas seis campanas a Flandes, es decir la actual Bélgica, o sea la parte católica de los Países Bajos</li> <li>• La segunda campana de menor a mayor se rompió en el siglo XIX y a pesar de intentar conseguir otra con la misma nota, no fue posible, porque el fundidor de Sevilla que recibió el encargo era incapaz de sacar una nota definida</li> <li>• Al poco tiempo se rompió el esquilón, la única campana pequeña en movimiento, y se mandó esta vez fundir en Inglaterra, con mejores resultados. Sin embargo se dice que el anterior esquilón era francés, lo que contradice la primera versión de las seis campanas flamencas. A no ser que fueran siete: seis flamencas y un esquilón de Arras.</li> <li>• En 1999 se regaló, por parte de la colonia neerlandesa, una campana holandesa, perfectamente afinada, que no fue integrada en el conjunto sino que se ha ubicado en la propia catedral, sin uso conocido.</li> </ul> <p>Ciertamente hubo varias campanas flamencas, de las que hemos detectado tres seguras y una cuarta probable, pero son de dos fundidores diferentes: las dos mayores de Peeter III van den Ghein de Mechelen (o Malines) y la pequeña de las cuatro de abajo del fundidor Pierre de Ransat, de Arras, que ahora es una ciudad francesa, pero que en aquel momento se llamaba Atrecht y formaba parte de Flandes. La campana mayor de arriba, que hemos llamado del reloj, parece del mismo fundidor, mientras que el esquilón, entre la suciedad que lo cubre, parece decir Warner, y por tanto pudo ser fundido por Warner and Sons de London / Londres. Con los nombres la cosa se complica más. Una primera fuente es Pascual CALVETE HERNÁNDEZ, un campanero aragonés al que publicamos en 1991 un librito sobre campanas de catedrales de España, y en el que citaba diversos nombres, sin indicar la fuente, como era habitual en él.</p> <p>Santiago CAZORLA LEÓN escribe en 1992 la "Historia de la Catedral de Canarias" y no solamente indica los nombres antiguos de las campanas sino que se bautizan en 1738. Además incluye un texto de Fray Lesco que aumenta, si cabe, la confusión sobre la denominación de las campanas.</p> <p>Notas</p> <p>(1) La expresión Esquilón aparece en los otros textos, pero Cimbal o Cimbalico son dos palabras propias de Aragón y que equivalen a campana pequeña o "campano", ya que la palabra "esquilón" carece de significado en esas tierras.</p> <p>(2) Rouen se encuentra a más de 200 kilómetros de Arràs; la primera es capital de la Normandía, mientras que</p> |
| <p><b>Toques actuales</b></p>     |  |
| <p><b>Conservación</b></p>        |  |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Protección</b>           | Bien: Catedral de las Palmas de Gran Canaria Catedral de Santa Ana.<br>Comunidad Autónoma: C.A. Canarias<br>Provincia: Las Palmas<br>Municipio: Las Palmas de Gran Canaria<br>Entidad local menor: Gran Canaria<br>Categoría: Monumento<br>Código: (R.I.) - 51 - 0003939 - 00000<br>Registro: (R.I.) REGISTRO BIC INMUEBLES: Código definitivo<br>Fecha de Declaración: 24-05-1974<br>Fecha Boletín Declaración: 21-06-1974<br>Disposición: DECRETO<br>Matiz: DECLARADOS CC.AA. ANTES L/85<br>(Fuente: <a href="#">Ministerio de Educación, Cultura y Deporte</a> 09-02-2013) |
| <b>Propuestas</b>           |   |
| <b>Autores del registro</b> | ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc  |
| <b>Fecha del registro</b>   | 06-09-2007  |

## Campanas actuales

| Localización   | Campana   | Fundidor   | Año  | Diámetro | Peso |
|--|---|--|------|----------|------|
| Fornícula a los pies de la nave principal del templo | <a href="#">Campana holandesa (0)</a>                     | <a href="#">PETIT &amp; FRITSEN (AARLE-RIXTEL)</a> | 1999 | 80       | 296  |
| Sala de campanas                                     | <a href="#">Esquilón (0)</a>                              | <a href="#">WARNER AND SONS, JOHN</a>              | 1857 | 50       | 72   |
| Sala de campanas                                     | <a href="#">San Pedro, la de naciente, la pequeña (1)</a> | <a href="#">RANSART, PIERRE DE (ARRAS)</a>         | 1599 | 100      | 579  |
| Sala de campanas                                     | <a href="#">San José (2)</a>                              | <a href="#">JAPÓN, JOSÉ (SEVILLA)</a>              | 1852 | 110      | 771  |
| Sala de campanas                                     | <a href="#">Santa Ana, Maria (3)</a>                      | <a href="#">GHEIN, PEETER III VAN DEN</a>          | 1599 | 117      | 927  |
| Sala de campanas                                     | <a href="#">Campana grande o de la Antigua (4)</a>        | <a href="#">GHEIN, PEETER III VAN DEN</a>          | 1599 | 133      | 1362 |
| Sala de campanas                                     | <a href="#">San Juan Bautista, campana del reloj (A)</a>  | <a href="#">WARNER AND SONS, JOHN</a>              | 1857 | 140      | 1589 |

## Relojes

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b><u>Reloj mecánico (1)</u></b> | <b>Existente Parado</b>   |
| <b>Autor del reloj</b>           | <a href="#">EVANS, JAMES; HIGGS, ROBERT; HIGGS, PETER</a>   |
| <b>Empresa de mantenimiento</b>  | <a href="#">EVANS, JAMES; HIGGS, ROBERT; HIGGS, PETER</a>   |
| <b>Fecha construcción</b>        |   |
| <b>Descripción</b>               | Reloj mecánico, parado y abandonado, de extraordinario interés.<br>Sustituido por un ordenador.<br>Las pesas están remontadas, lo que produce seguramente mejor efecto (aunque la torre no es visitable) pero en este caso deforma innecesariamente los ejes, al estar el peso constantemente en la misma posición. |

Información completa: [Catedral de Santa Ana de Canaria - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA \(CANARIAS\)](#)