

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	VISTABELLA DEL MAESTRAT
Edifici	Parròquia de l'Assumpció de la Mare de Déu
Direcció	
Localització	Sala de les campanes
Nom	Puríssima Concepció (2)
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 72 Vora 8 Altura del bronze 50 Pes Pes aproximat (en quilos)216 kg
Fonedor	PALACIOS, PEDRO
Any fosa	1888
	
Descripció	La campana té una garlanda amb triangles decorats a la part superior del terç. Seguidament, entre cordons, té aquesta inscripció amb l'advocació a la qual està dedicada i l'any de fosa: "LA PURISIMA CONCEPCION AÑO 1888". L'espai que deixa lliure el text està ocupat per una sanefa amb raïms. Seguidament, al mig, té altra garlanda amb triangles decorats. A la part exterior està la marca el fonedor, situada entre dos motius que representen a uns pardals: "CONSTRUCTOR / PEDRO PALACIOS". A la part interior té una creu de calvari amb la cartel·la i el text "INRI". La creu està formada a partir de diverses franges de la sanefa amb raïms i té a cada costat una palmera. Finalment, al peu, es repeteix de nou la sanefa utilitzada a la creu i al terç.
Tocs	No es toca.
Conservació, manteniment	Aquesta campana presenta un gran badat que naix del peu i arriba pràcticament fins al terç. A més li falta un bon tros del llavi. Sembla que ja fa algunes dècades que està trencada i que durant un temps es va seguir tocant. Per altra banda, conserva la instal·lació tradicional amb una truja de fusta de perfil tradicional local. L'estat de conservació de la truja és regular pel pas del temps i l'acció dels agents climàtics. El batall de la campana està situat a un lateral de la sala de les campanes.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé d'Interés Cultural). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.

Propostes	Respecte al gran badat i fragment del llavi que falta, es podria plantejar la soldadura com una possible forma de recuperar la campana, treball que ha de fer una empresa especialitzada. També es podria optar per guardar la campana i fondre una nova de semblants característiques. Tal com s'ha indicat a l'apartat de la conservació, la instal·lació és tradicional i per tant té un gran valor patrimonial. En cas d'intervenció cal primar la seua conservació i restauració respectant tots els valors del conjunt. Sols s'admetrà el canvi parcial o total de la truja si els elements que la conformen no assegurin l'estabilitat del conjunt i sempre les parts canviades han de seguir el perfil de les originals.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
Data	08-08-2020

Fitxa completa de la campana: [Puríssima Concepció \(2\) Parròquia de l'Assumpció de la Mare de Déu - VISTABELLA DEL MAESTRAT](#)