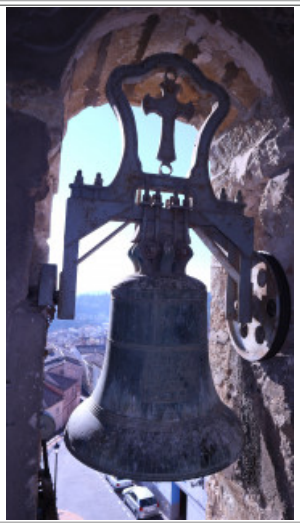
Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	COMUNITAT VALENCIANA
Municipio	TERESA DE COFRENTES
Edificio	Parroquia de la Asunción
Dirección	Plaza Iglesia, 2 46622
Localización	Sala de campanas
Nombre	**Blasa, la gorda (3)**
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 89 | Borde 6 | Altura del bronce 79 | Peso Peso aproximado (en kilos)408 kg
Fundidor	
Año fundición	1740



Descripción	La campana tiene dos cordones en la espalda y cuatro en el tercio, divididos en dos grupos de dos. Entre ellos presenta esta inscripción: "IHS ? MARIA ? IOSEPH?S?A??A ? S ? JUAQVI? ? S BLAS ? ? ?". En ella están los nombres de las tres personas de la Sagrada Familia (con el de Jesús por medio de su anagrama), los de los abuelos de Cristo y el de San Blas, titular de la campana. La presencia de los nombres de Jesús, María y José es muy habitual en las campanas desde el siglo XVII hasta el XX y en ocasiones también aparecen los de Joaquín y Ana. Como es el caso, preceden el nombre o advocación de la campana. La inscripción correctamente sería: "IHS MARIA IOSEPH SANTA ANA SAN JOAQUÍN SAN BLAS". En el medio tiene una gran cruz de calvario con tres clavos, otra cruz de calvario más pequeña y una cenefa con motivos vegetales. Rodeada por otra cenefa está la siguiente inscripción: "HIZOSE SIENDO RE / TOR EL DOCTOR MO / SEN JUAN SARRION I / ALCALDE MIGUEL DE / MONTOIA I REGIDO / RES BERNARDO NABA /RRO I JOSEPH XIME / NEZ SINDICO MI / GVELDEANAIA / A?O I 7 4 0". Correctamente deberían haber escrito: "HÍZOSE SIENDO RECTOR EL DOCTOR MOSEN JUAN SARRIÓN Y ALCALDE MIGUEL MONTOYA, REGIDORES BERNARDO NAVARRO Y JOSÉ GIMENEZ, SÍNDICO MIGUEL DE ANAYA AÑO 1740". Presenta cuatro cordones en el medio pie y dos en el pie. La campana presenta numerosas similitudes formales con otras dos que fueron fundidas en el año 1736 para la iglesia parroquial de Santa Catalina de Teulada (Alicante) y dos más de 1740 de la iglesia parroquial de la Asunción de Lucena del Cid (Castellón). La disposición de cruces o la forma de presentar la inscripción con las autoridades en el medio es prácticamente igual a la campana mayor de Lucena del Cid. Es por ello que todas estas campanas debieron de ser obras del mismo artífice, posiblemente un campanero de origen cántabro.
Toques	Repique automático. Toca horas repetidas y medias.
Conservación, mantenimiento	Está situada en uno de los vanos de la sala de las campanas, dotada con yugo hierro y mecanizada con electromazo y motor de volteo continuo, aunque las correas se han quitado y no voltea. Esto posiblemente se debe al precario estado de conservación del conjunto. Dispone de badajo atado y reforzado con cable de seguridad.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	La campana debe ser restaurada. El bronce se debe limpiar para eliminar la capa de suciedad que la cubre. El yugo actual debe ser cambiado por otro de madera de perfil tradicional local que tome como modelo el de los antiguos (si se conservan fotografías) o bien los de Ayora o Jarafuel. También se podría optar por seguir el modelo del yugo de la campana pequeña. Por último la mecanización actual se debe renovar por motor de volteo por impulsos.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	13-01-2021

Ficha completa de la campana: Blasa, la gorda (3) Parroquia de la Asunción - TERESA DE COFRENTES