

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	COMUNITAT VALENCIANA
Municipio	CASTELLNOVO
Edificio	Parroquia de los Santos Reyes
Dirección	
Localización	Sala de campanas
Nombre	Santa María y Santa Clara (5)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 95 Borde Altura del bronce Peso Peso aproximado (en kilos)496 kg
Fundidor	VÉLEZ DE FONCUEVA, DIEGO
Año fundición	1705



Descripción	La campana tiene seis asas decoradas. Dos de ellas presentan motivos antropomorfos y otras dos unas franjas. Si bien ambos motivos son habituales en las campanas de la época, no lo es tanto el hecho de combinarlos en una misma campana. Seguidamente, en el tercio tiene dos fragmentos de cenefa y la siguiente inscripción en latín: "?S?MARIA ? ET ? S?CLARA?ORATE ? PRONOBIS (fragmento de cenefa) AÑO (fragmento de ceneda) I ? 7 ? 0 ? 5 ?". Completa sería: "SANCTA MARIA ET SANCTA CLARA ORATE PRO NOBIS AÑO 1705". Esta constituye una sencilla súplica a las dos advocaciones de la campana cuyo origen está en las diversas letanías, textos de uso en varias celebraciones litúrgicas y oraciones religiosas. En español sería: "SANTA MARIA Y SANTA CLARA ROGAD POR NOSOTROS AÑO 1705". En el medio tiene varios elementos de gran interés porque muestran la pervivencia de los moldes góticos mucho más allá de los siglos medievales. En primer lugar tiene una imagen de la Virgen con el Niño que se enmarca en una arquitectura gótica. También tiene una cruz pequeña entre dos aves y una cinta como las documentadas en otras campanas góticas. Estos motivos se combinan con dos cruces compuestas con estrellas y una gran cruz de calvario recruceteada, típica de los siglos XVII y XVIII. Otro elemento presente en el medio es una cenefa, cuyos motivos se repiten en una cartela que rodea el nombre del autor: "DIEGO BELEZ / DE FONGVEVA / ME FECIT". Correctamente sería: "DIEGO VÉLEZ DE FONCUEVA ME FECIT". La expresión "ME FECIT" se traduce como "ME HIZO" y es típica de los fundidores para indicar su autoría sobre una campana. Sobre esta cartela tiene una cruz con estrellas y tres cruces con dos aves y debajo de esta una imagen del Cristo Varón de Dolores, también de tradición gótica.
Toques	Repique y volteo automático. Toca horas con repetición y medias.
Conservación, mantenimiento	El estado de conservación de la campana es bueno. Está ubicada en uno de los vanos de la sala de las campanas con yugo de madera de perfil tradicional valenciano y mecanizada con motor de volteo por impulsos y electromazo monofásico. Tiene badajo atado y reforzado con cable de seguridad.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	16-12-2020

Ficha completa de la campana: [Santa María y Santa Clara \(5\) Parroquia de los Santos Reyes - CASTELLNOVO](#)