

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	LUCENA DEL CID
Edifici	Parròquia de l'Assumpció de la Mare de Déu
Direcció	
Coordenadess	40.138528 -0.280167
	
Descripció	El campanar està situat a un lateral de la façana principal de l'església. És de planta quadrada i té tres cossos. Tota la torre està construïda amb carreus. El primer cos té un alt basament amb la porta d'accés a la torre i està dividit en dos trams que se separen per motlures. La cara orientada cap a façana principal té diverses finestres i una esfera o mostra del rellotge. Una cornisa separa el primer cos del segon. Aquest té quatre finestres amb arc de mi punt. A l'exterior hi ha quatre pilastres toscanes per cada lateral, agrupades de dos en dos i sobre un basament, amb entaulament i cornisa. El terrat està delimitat per una balustrada amb pinacles i al centre hi ha una torreta a dos altures amb pilastres toscanes i una finestra amb arc de mig punt a cada lateral. Està rematat amb coberta de teula a quatre aigües. La torre té una escala que recorre el seu perímetre interior fins a arribar a la sala de les campanes. Baix d'aquesta hi ha una habitació a la qual es guarda la maquinària del rellotge. Per altra banda, la façana principal de l'església està rematada amb una espadanya. Disposa d'una única finestra amb arc de mig punt que té motlures des de l'altura de la imposta. Hi ha una pilastra a cada lateral de la finestra i entaulament. Està rematada per un frontó partit i pinacle piramidal al centre.

Campanes	Hi ha un total de set campanes entre el temple i el campanar. A l'interior del temple es conserva una xicoteta campana que data de l'any 1874. L'espadanya que corona la façana principal disposa d'una campana de senyals, posa possiblement a mitjans del segle XVIII. Per altra banda, la Campana de les Hores és de 1740 i segurament es va fondre amb la campana grossa, del mateix any. Les dos podrien ser obra de fonedors càntabres perquè les inscripcions, creus i sanefes així ho permeten intuir. Les altres tres campanes litúrgiques són posteriors. La més xicoteta és de l'any 1969 i rep el nom de Glòria. Va ser fosa conjuntament amb l'antiga Mitjana, actualment refosa, als tallers de la foneria de Salvador Manclús del Grau de València. La tercera és de 1939 i dels tallers Hermanos Roses de Silla. Finalment, la mitjana actual és de l'any 2003 i la foneria Campanas Rivera. Està dedicada a la Santíssima Trinitat.
Tocs actuals de campanes	Sols estan en us les campanes de la torre. La grossa i la dels quarts toquen, respectivament, hores i quarts. Les quatre del segon cos es repiquen manualment amb uns cables units als martells des dels peus de la torre i volteen automàticament.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació del campanar és bo. La campana de senyals està a la seua espadanya. La truja és de fusta de reduïdes proporcions, a restaurar i el batall antic. Aquest té una bola molt més grossa de l'habitual, pròpia d'una campana de senyals. Hi ha una palanca a la part superior amb un cable que servien per a tocar-la des del temple. La campana de les hores està instal·lada al centre del remat del campanar, la seua ubicació tradicional del campanar i fixada a unes bigues de fusta. Té dos maces horàries exteriors. Una està disposada per a colpejar un poc més baix del terç i altra al mig peu. Sols funciona aquesta última. Les quatre campanes del segon cos de la torre estan ubicades les finestres de la sala de les campanes amb truja de ferro de la foneria Manclús. Tenen un electromall trifàsic i un martell manual amb un cable que serveix per a repicar-les manualment des dels peus de la torre. Presenten també un motor de vol continu. Els batalls estan lligats i dotats amb cable de seguretat. La Grossa té una maça horària que no funciona. Per altra banda hi ha al presbiteri una xicoteta campana d'eixida a missa, sobre la porta que el comunica amb la sagristia. Té una truja de fusta fixada a la campana amb unes falques i una palanca per oscil·lar-la.
Protecció	El temple té la condició de Bé de Rellevància Local segons la Disposició Addicional Quinta de la Llei 5/2007, de 9 de febrer, de la Generalitat, de modificació de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General de Cultura adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	La instal·lació de la campana de senyals és tradicional i s'ha de conservar i restaurar en la mesura de les possibilitats. Si l'estat de conservació de la truja no garanteix la conservació del conjunt, es podria canviar per altra nova que imite el perfil de l'antiga. Per altra banda, tot i que es recomana conservar el toc manual, es podria mecanitzar amb motor d'impuls però sol per a tocar-la a mig vol. La instal·lació actual de les campanes amb truja de ferro no reproduïx els valors tradicionals ni facilita el toc manual de les campanes, per tant, seria recomanable procedir a la seua restauració, baixant-les de la torre per netejar-la per dins i fora. Les truges actuals de ferro es deuen canviar per altres de fusta de perfil tradicional idèntic al que tenia la campana major (conservada a la cripta de l'església parroquial). Igualment s'ha de renovar la mecanització amb motors d'impuls i un electromall monofàsic.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan

Data	01-11-2020
-------------	------------

Campanes desaparegudes

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
	Stma. Trinitat (refosa)	MANCLÚS, SALVADOR	1969	95	496

Campanes actuals

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
Espadanya a la façana	Maria, senyalera (0)		1650ca	25	9
Presbiteri	Campana d'eixida a missa (0)		1874	18	3
Remat del campanar	De quarts (A)		1740	60	125
Sala de campanes	Gloria (1)	MANCLÚS, SALVADOR	1969	70	199
Sala de campanes	Pau (2)	ROSES, HERMANOS (SILLA)	1939	75	244
Sala de campanes	Santíssima Trinitat (3)	RIVERA, CAMPANAS	2003	97	528
Sala de campanes	La grossa (4)		1740	115	881

Relotges

Relotge mecànic (1)	Existent Parat
Empresa de manteniment	MANCLÚS, SALVADOR
Data de construcció	1969ca

Descripció

La maquinària del rellotge té a la mostra el nom de la foneria Manclús, però segurament es va fabricar a França. Es conserva en bon estat i les transmissions també, però no està en funcionament. Sembla que tocava els quarts amb la campana del tercer cos i les hores repetides amb la gran.

Información completa: [Parròquia de l'Assumpció de la Mare de Déu - LUCENA DEL CID \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)