

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	TARAZONA
<b>Edificio</b>	Catedral de Nuestra Señora de la Huerta
<b>Dirección</b>	
<b>Coordenadass</b>	41.903148 -1.725418
	
<b>Descripción</b>	<p>Según <a href="http://turiaso.com">turiaso.com</a></p> <p>La torre, que había sido comenzada en el siglo XIII, siguiendo una estructura románica en sillería, fue proseguida en ladrillo por alarifes mudéjares (Alí Darocano, 1496-97; Muza de Vera, hacia 1509). En tiempos del obispo D. Pedro Cerbuna se concluyó, encargándose la obra de los últimos cuerpos a Juan Guaza y Juan Villanueva, en 1588.</p> <p>mientras que SARTHOU (1946) afirma se construyó en 1588, con el remate realizado en 1692. Los dos últimos cuerpos son octogonales y están rematados por un chapitel.</p> <p>La torre ha sufrido diversas intervenciones, que modificaron sus vanos, y le dieron un mejor acabado exterior. Sin embargo las dos o tres primeras estancias, de la parte baja, se encuentran en mal estado, casi derruidas, mientras que la parte de ladrillo se encuentra mejor conservada.</p> <p>Debido a sus pequeñas dimensiones, el acceso de una a otra planta se realiza mediante escaleras de madera, casi verticales, que van enlazando los distintos niveles hasta llegar a la sala de las campanas del reloj.</p>

<p><b>Campanas</b></p>	<p>La torre de la Catedral de Tarazona cuenta, por diversos motivos, con importantes campanas históricas, reagrupadas por un lado por tamaños y por otro por usos. Como es habitual, en la parte superior, que aquí corresponde a la planta 4ª, se encuentran las dos campanas del reloj, ahora fijas.</p> <p>La pérdida de la tradición oral directa ha supuesto sin embargo la desaparición de muchos elementos patrimoniales. Así, suponemos el nombre de las campanas, por una entrevista realizada, en 1986, a Vicenta MATUTE SANJUÁN, fallecida en 1991, e hija del último campanero de Rufino MATUTE. De la escasa información recogida, junto con las notas de un artículo periodístico de Víctor AZAGRA MURILLO (1980) podemos atribuir nombres a las campanas, sin estar seguros de asignarlo correctamente, así como de intuir una breve relación de toques y de las técnicas para realizarlos.</p> <p>Así, en la planta 1ª, junto a las matracas, están las dos campanas pequeñas, "la bandeadora" (esto es la que voltea) y "la ronca". La primera es de 1638 y la segunda de 1711, y ambas llevan una dedicación similar, CHRISTUS REX VENIT IN PACE DEUS HOMO FACTUS EST, nada usual en estas tierras. En la planta 2ª están las dos mayores, "la de misa" y "la del Miserere", en este caso por el toque más característico de cada una de ellas. En la planta 3ª está "el campanico de coro", utilizado para tocar cada día al oficio comunitario de los canónigos, de 1858, mientras que en la planta 4ª están las dos del reloj, ambas del siglo XVI, de gran belleza y en penosísimo estado de conservación a causa de los palomos que inundan la torre. La campana de los cuartos es de 1587 mientras que la de las horas es de 1565.</p> <p>Solamente dos campanas conservan los yugos de madera originales: el campanico de coro y la de las horas del reloj, ya que las cuatro de bandeo tuvieron sus instalaciones sustituidas, para electrificarlas con la tecnología de MURUA de Vitoria/Gasteiz. Estos mecanismos, que eran los más avanzados de su momento, ni pretendían ni podían reproducir los toques tradicionales, y del mismo modo impedían la posible utilización manual de las campanas.</p>
<p><b>Toques actuales de campanas</b></p>	<p>No se tocan las campanas desde el cierre por restauración de la Catedral, en 1985.</p>
<p><b>Conservación, mantenimiento</b></p>	<p>Las campanas siguen mudas, excepto las del reloj, a la espera de la finalización de las obras de restauración. No obstante, la falta de uso y por consiguiente de mantenimiento, en estos últimos años, impedirán probablemente que los mecanismos actuales vuelvan a funcionar, sin una completa renovación.</p> <p>A causa del silencio de la torre, así como por la apertura de todos los vanos (aunque sólo las dos campanas menores están en ellos) han convertido el campanario en un nido de palomas, que dejan sus excrementos en densas capas por todos los niveles. De manera especial, la importante campana de las horas es prácticamente ilegible.</p>

<b>Protección</b>	<p>Código: (R.I.) - 51 - 0001044 - 00000          Registro: (R.I.) REGISTRO BIC INMUEBLES: Código definitivo          Categoría: 51 Monumento          Nombre: Catedral de Santa María          Comunidad Autónoma: C.A. Aragón          Provincia: Zaragoza          Municipio: Tarazona          Fecha de Declaración: 03-06-1931          Boletín de la Declaración: 04-06-1931          Tramitación: INCLUIDO/DECLARADO          Fuente: Ministerio de Cultura (2005)</p>
<b>Propuestas</b>	<p>Como se refiere en cada una de las campanas, las actuaciones propuestas son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cierre de todos los vanos de la torre mediante rejilla de acero inoxidable, para evitar la entrada o anidamiento de aves.</li> <li>• Reposición de los yugos de madera de las cuatro campanas de volteo</li> <li>• Dotación de motores de impulsos y de electromazos rápidos para estas cuatro campanas, así como de los accesorios necesarios para el toque (volteo o repique) manual.</li> <li>• Instalación de una pequeña estructura de madera, en la planta 3ª, para ubicar el campanico de coro en el centro, con el correspondiente motor de impulsos para que toque a "medio bando". El yugo de madera y sus herrajes deberán ser restaurados y conservados en uso.</li> <li>• instalación de una estructura de madera adecuada en la 4ª planta para soportar tanto la campana de las horas (cuyo yugo deberá ser restaurado manteniendo los herrajes originales) como la de los cuartos, que deberá colgar de una viga fija de madera.</li> <li>• restauración de la matraca para su uso anual</li> <li>• restauración del reloj mecánico, de manera que se encargue directa o indirectamente del toque de las campanas de horas y cuartos.</li> <li>• instalación de un ordenador que contenga todos los toques tradicionales grabados así como la programación anual. Este ordenador podría encargarse de la sincronización del reloj mecánico, pero no debiera sustituirlo.</li> </ul>
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	16-05-2005

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
planta 1ª	<a href="#">La bandeadora (1)</a>		1638	66	166
planta 1ª	<a href="#">La ronca (2)</a>		1711	72	216

planta 2ª	<a href="#">Campana de tocar a misa (3)</a>	<a href="#">CORRALES, VENTURA DE LOS; ARGOS, FERMÍN DE; QUINTANA, FERMÍN DE</a>	1851	110	771
planta 2ª	<a href="#">Campana del Miserere (4)</a>	<a href="#">DE ARGOS, ANTONIO</a>	1786	117	927
planta 3ª	<a href="#">Campanico de coro (5)</a>	<a href="#">DE VELASCO, FRANCISCO</a>	1858	60	125
planta 4ª	<a href="#">Campana de los cuartos (6)</a>	<a href="#">BELEZ, JUAN</a>	1587	62	138
planta 4ª	<a href="#">Campana de las horas (7)</a>	<a href="#">TUJARON, GUILLERMO DE</a>	1565	100	579
tejado de la catedral	<a href="#">Campanillo (0)</a>			50	72

## Relojes

<a href="#">Reloj mecánico (1)</a>	<b>Existente En marcha</b>
<b>Fecha de construcción</b>	
<b>Descripción</b>	El reloj mecánico es una maquinaria industrial, relativamente moderna, que en 1993 funcionaba perfectamente y en 2004 parece tener algunos problemas. No obstante debiera ser conservado, como elemento patrimonial de la torre.

Información completa: [Catedral de Nuestra Señora de la Huerta - TARAZONA \(ARAGÓN\)](#)