

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	ZARAGOZA
Edificio	Monasterio del Santo Sepulcro
Dirección	
Coordenadass	41.6488226 -0.8890853
	

Descripción	El Real Monasterio de Comendadoras Canonesas de la Orden Militar y Pontificia del Santo Sepulcro es un conjunto formado por la Iglesia de San Nicolás de Bari y el Monasterio propiamente dicho, al que se incorporó la citada iglesia en el siglo XIV. Este monasterio, cuya fundación se remonta al siglo XIII, es el único ejemplo de arquitectura conventual mudéjar que ha sobrevivido en la ciudad hasta nuestros días. Por su peculiar importancia fue declarado Monumento Nacional ya en 1893. Es un conjunto complejo, con dependencias de marcado carácter independiente y cuya fachada exterior no refleja la composición del interior del edificio. La mayor parte del Monasterio data del siglo XIV, momento en el que se construyeron el claustro, la Sala Capitular, la iglesia conventual, el refectorio o el dormitorio. Este núcleo mudéjar constituye lo más interesante del conjunto. En el siglo XVI se hicieron importantes reformas, incluyendo la edificación de un nuevo refectorio y del llamado Edificio del Mirador, adosado en el lado del Evangelio de la iglesia. El arquitecto Ricardo Magdalena rehízo la fachada del convento entre 1883 y 1884 en estilo Historicista. El conjunto presenta en su lado meridional restos de la antigua muralla romana de Caesaraugusta, recrecida en diferentes épocas. Historia. Construcción original, Siglo XIII. Esta construcción responde a la iniciativa particular de una de las principales familias del reino de Aragón, ya que se trata de una fundación de Doña Marquesa Gil de Rada, hija del rey Teobaldo II de Navarra y esposa de Don Pedro Fernández de Hajar, hijo natural del monarca aragonés Jaime I. Esta fundación, fechada en 1276, fue concebida para el retiro de las damas principales, implica el patronazgo de la Casa de Hajar y la vinculación a las monarquías aragonesa y navarra, mantenido hasta el siglo XIV. En el exterior del convento del Santo Sepulcro se conserva un tramo de la muralla romana de Caesaraugusta, que en esta zona ha conservado un amplio tramo de lienzo de sillería entre dos torreones (uno de ellos conocido desde 1975) levantados con el mismo aparejo y argamasa tras la muralla de sillares, y cuenta con restos de un posible dique romano de contención del río. El lienzo se pierde tras los edificios en dirección al Coso. Presenta recrecimientos de diversas cronologías, regularizadas a través de los remates de ladrillo de época bajomedieval. Adición de inmuebles, Siglo XIII al Siglo XIV. Entre los siglos XIII y XIV, se realiza la ampliación del Monasterio, que aproximadamente seguirá este orden cronológico: construcción de la Sala Capitular, iglesia conventual, claustro, refectorio y segunda planta del claustro. Fray Martín de Alpartir es el principal responsable de la transformación y expansión de este nuevo Convento; Canónigo del Santo Sepulcro de Calatayud, Tesorero y prelado de confianza del arzobispo Don Lope Fernández de Luna (1352-1382), se convierte en uno de los principales mecenas del Aragón de la primera mitad del siglo XIV. La Iglesia Conventual (actualmente funciona como pequeña capilla) ha sufrido numerosas modificaciones; se adosa al claustro junto a la Sala Capitular, de planta rectangular, dividida en tres tramos a través de dos arcos diafragma rebajados, y cubierta por un alfarje de madera policromado, con decoraciones de lazo mudéjar y apeado en modillones de rollo. En el siglo XVI, se realizan nuevas construcciones (el Nuevo Refectorio y el edificio del Mirador) y se reforman algunas estancias antiguas (como el refectorio medieval). El Antiguo Refectorio, realizado hacia 1393, cuenta con una bodega subterránea cubierta con bóveda de medio cañón realizada en ladrillo, sobre la que se dispone el refectorio cubierto
---------------------------	---

Campanas	
Toques actuales de campanas	
Conservación, mantenimiento	Exteriormente bastante bueno.
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	
Fecha	

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Claustro Alto	Campanica del Te Deum		1550ca	18	3
Claustro bajo	Campanico del Te Deum (0)		1450ca	27	11
Espadaña del Santo Sepulcro	Campana de coro (0)		1721	51	77

Información completa: [Monasterio del Santo Sepulcro - ZARAGOZA \(ARAGÓN\)](#)