

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	SANCTI SPÍRITUS
<b>Municipio</b>	TRINIDAD
<b>Edificio</b>	Ingenio Jesús de Nazareno de Buena Vista
<b>Dirección</b>	Manaca Iznaga
<b>Coordenadass</b>	21.83216398783365 -79.88385158893378
	
<b>Descripción</b>	<p>Privilegiada por su posición geográfica, se yergue imponente la casona del ingenio Buenavista, cuyo nombre original es Jesús Nazarenos de Buenavista. Fue fomentado en la década de 1740 en el barrio Río de Ay y en tierras de los corrales comuneros Cuyují (Cullují) y Manacanacú. En 1747 era considerado como un "trapiche de hacer miel y azúcar" propiedad de don Lucas Zamora. En 1794 la hacienda pertenecía a Manuel Antonio Fernández de Lara, y en 1803 pasa a manos de Pedro Malibrán, quien lo convierte en 1828 en el segundo ingenio más grande del país, después del Guáimaro, siendo también el pionero en la reutilización del bagazo como combustible.</p> <p>La casa de vivienda de este complejo ocupa la cima de una pequeña elevación, desde donde se domina gran parte del Valle de San Luis, habiendo sido considerada como una de las más elegantes de la isla. En ella se destaca el gran trabajo que se realizaba con los jardines, los cuales eran "circulares y escalonados, formando anfiteatro y provistos de agua para el riego que suministraba una bomba". El plano del agrimensor Francisco Lavalle (183?) y la litografía de Laplante (1857) son más que elocuentes. En ambos se pueden observar perfectamente los bohíos de los esclavos, ubicados ordenadamente al pie de la loma, "situados en terreno alto y seco, aseados y cómodos"; fueron levantados treinta y dos de ellos, al igual que los de Manaca-Iznaga, fueron construidos de mampostería y tejas. En 1857 esta hacienda pertenecía a Justo Germán Cantero, cuya descripción incluye en su espléndido libro. En 1908 la mayoría de sus instalaciones se encontraban ya derruidas, conservándose solamente la casa de vivienda, la del mayoral y algunas accesorias menores.</p> <p>Ingenio azucarero del Valle de los Ingenios en la región de Trinidad, en el aparece la fábrica, las pequeñas casas de los esclavos y la casa vivienda del propietario con un hermoso trazado de su jardín en forma de campana. Esto es algo extraordinario y quizás único dentro de la jardinería cubana. Se puede ver perfectamente las partes de la campana, incluyendo su badajo. En el asa es donde se encuentra la vivienda. La casa está en la cima de una elevación o sea se aprovechó el terreno para darle el volumen a la campana. MARTÍNEZ RAMOS, David L. (18-09-2013)</p>
<b>Campanas</b>	

<b>Toques actuales de campanas</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MARTÍNEZ RAMOS, David L.
<b>Fecha</b>	18-09-2013

Información completa: [Ingenio Jesús de Nazareno de Buena Vista - TRINIDAD \(SANCTI SPÍRITUS\)](#)