

Valencia

HORA PRECIO TELÉFONO WEB

INFORMACIÓN RECOPIADA POR VICENTE PÉREZ
▶ vtperez@epi.es

Lunes, 5 de marzo de 2012

MÚSICA

SONNY AND THE SUNSETS ▶ CM Luis Vives (avda. Blasco Ibáñez, 23). 20. Entrada gratuita, aforo limitado.

DIABLITO TANGO + NESRINE ▶ Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo (c/ Ricardo Muñoz Suay, s/n). 19. Entrada libre.

TONKY JAM SESSION ▶ La tradicional jam de los lunes dirigida por el gran guitarrista Tonky de la Peña. Black Note Club (c/ Polo y Peyrolón, 15). 23.30.

PUBLICACIONES

JUÁN IVARS ▶ Presentación del libro *El enigma del esclavo*. El Corte Inglés de Colón. 19.

TEATRO

MARÍA COLORADA ▶ Lectura dramatizada de la obra de Isabel Carmona en la SGAE (c/ Blanquerías,

6). 19.30. Entrada libre.

LITERATURA

AULA DE POESÍA ▶ Juan Vicente Piñeras y Juan Carlos Mestre. Organizado por Vicente Gallego y Carlos Marzal. Palau de la Música. 19.30. Entrada libre (aforo limitado).

MARÍA COLORADA ▶ Lectura dramatizada de la obra de Isabel Carmona. En la Sala SGAE (c/ Blanquerías, 6). 19.30.

CONFERENCIAS

REINO UNIDO, ESPAÑA Y EUROPA ▶ El embajador del Reino Unido, D. Giles Paxman ofrecerá una charla en el Club de Encuentro Manuel Broseta, en el Hotel SH Valencia Palace (paseo de la Alameda, 32). 20.

UN CURSO DE MILAGROS ▶ Conferencia gratuita sobre el libro «Un curso de milagros». En el Centro Shiva (c/ Cádiz, 20). 20.

CINE

LA LUZ (YELEN, 1987) ▶ Cido Cine africano. Obra maestra del cine maliense. Excelente y muy realista descripción de las tradiciones étnicas de las tribus Bambara, Peul y Dogon, de origen sudanés. Espacio Oximoron (c/ Alzira, 9). 20. Reservas, 686-825778 o ox@oximoron.info.

TALLERES

HABILIDADES SOCIALES: SPEED-DATING ▶ Taller de saber estar y seducción. La Casona (c/ Greses, 4, Benimaclet). 5, 6 y 7 de marzo. 20. 2,50-6,60 euros.

Próximos días

MÚSICA

NACHO VEGAS EN CONCIERTO ▶ Teatro Olympia (c/ San Vicente, 44). 6 de marzo. 21. 20-26 euros. Horario taquillas: todos los días a

partir de las 17 horas. Venta telefónica de entradas, 902-115577 y en la entradas.com.

TEATRO



SHIRLEY VALENTINE ▶ Con Verónica Forqué. Sala Flumen (c/ Gregorio Gea, 15). 8, 9, 10 y 11 de marzo. 18.30 y 21.30, y domingo, 19. 22 euros.

MORANCOS ▶ Risoterapia. Teatro Olympia (c/ San Vicente, 44). 8 de marzo. 19. Jueves y viernes,

20.30; sábado, 21, y domingo, 18. 24-40 euros. Horario taquillas: todos los días a partir de las 17 horas. Venta telefónica de entradas, 902-115577 y en la entradas.com.

CONFERENCIAS

PUEDEN SER AMIGAS LA LITERATURA Y LA CIENCIA? ▶ Instituto Francés de Valencia (c/ Moro Zeit, 6). Martes 6 de marzo. 20.

CINE

BUSCA TU REFUGIO ▶ Cido Nicholas Ray. 1995. IVAC-La Filmoteca (pl. Ayuntamiento, 17). Martes 6 de marzo. 20.15. 1,50 euros.

VAMOS A HACER DINERO ▶ Documental. Austria. 2008. Ciclo *Imágenes de la crisis: la Gran Depresión*. CM Luis Vives (avda. Blasco Ibáñez, 23). Miércoles 7 de marzo. 20.30. Entrada gratuita, aforo limitado.

NACIONAL III ▶ Director: Luis

García Berlanga. 1981. España. IVAC-La Filmoteca (pl. Ayuntamiento, 17). Miércoles 7 de marzo. 18. 1,50 euros.

KIRIKOU ET LA SORCIÈRE ▶ Cine de animación. Instituto Francés de Valencia (c/ Moro Zeit, 6). Miércoles 7 de marzo. 17.30 y 20.

ENOLOGÍA

XII CICLO DE CAYAS HIPERCOR ▶ Todos los sábados hasta el 26 de mayo en el Centro Comercial Adevm. Información y reservas: Club de Gourmet (planta semisótano) o en el 963-469000, ext. 2340. Sábado 12 de noviembre. 11.

VARIOS

GRUPO AUTOAYUDA EMOCIONALES ANÓNIMOS ▶ Sesiones todos los miércoles (de 19 a 21), en la parroquia Santo Ángel Custodio (c/ Salamanca, 43). 96 340 00 80, 619-658797 o 610831205.

Los campaneros recuperan más de 300 toques manuales en desuso desde el siglo XV

▶ Algunos de los repiques se empleaban para anunciar partos difíciles, tormentas o la muerte de un enfermo

LEVANTE-EMV VALENCIA

Los campaneros valencianos han recuperado en los últimos años más de 300 toques manuales de campanas, algunos de ellos del siglo XV, que se empleaban para anunciar partos difíciles, tormentas o que un enfermo estaba a punto de morir.

La mayoría de estos toques se había perdido a lo largo de los años al sustituirlos por mecanismos automáticos, y ahora han comenzado a ser recuperados por las asociaciones de campaneros, según informó ayer Arzobispado de Valencia.

El presidente de la Asociación de Campaneros de la Catedral de Valencia, Francesc Llop, explicó que los toques más antiguos recuperados corresponden a la Catedral de Valencia, donde ya suena *La Dominica Morada*.

Este toque, del siglo XV, se interpreta durante media hora los domingos de Cuaresma a las 9 horas y consiste en el repique de las dos campanas grandes y las dos pequeñas.

Otro de los toques más antiguos, que también data del siglo XV y se interpreta en la actualidad de manera automática todos los días en la Catedral, es el anuncio de «apertura y cierre de murallas», por la mañana y por la tarde.

En la diócesis de Valencia existen distintos tipos de toques de campana que se han recuperado

Algunas localidades de Valencia mantenían siglos atrás toques para pedir por las almas del purgatorio

El último repique recuperado tras más de 100 años sin usar es el del antiguo reloj del Real Colegio Seminario del Patriarca

pero no se interpretan porque sus usos ya no son necesarios, como el que se empleaba en la parroquia de la Santísima Cruz de Valencia para avisar de que una mujer «tenía un parto difícil», según informaron las mismas fuentes.

En otras localidades también había toques para pedir por las almas del purgatorio o, como el de «agonías», para anunciar que un

enfermo estaba a punto de morir.

En Paterná (parroquia de San Pedro Apóstol) se tocan las campanas para pedir protección cuando hay tormenta, en Masamagrell (parroquia de San Juan Evangelista) el toque de difunto diferencia si se trata de hombre o de mujer y en Castielfabib el toque de difunto distingue también si es un niño.

El último toque de campana en ser recuperado el pasado mes de diciembre fue el antiguo reloj del Real Colegio Seminario del Corpus Christi El Patriarca de Valencia, que marcaba las horas desde el siglo XVI, accionando dos campanas, y que llevaba más de cien años en desuso.

En la actualidad existe una veintena de gremios de campaneros con más de 300 asociados en la diócesis de Valencia.

El PSPV cifra en más de mil millones la deuda del ayuntamiento

LEVANTE-EMV VALENCIA

El concejal del grupo municipal socialista en el Ayuntamiento de Valencia Pedro M. Sánchez advirtió ayer de que la deuda del consistorio «lleva un año desbordada por encima de los 1.000 millones de euros» y precisó que el 31 de diciembre de 2011 se situaba en 1.080 millones.

El socialista destacó en este sentido que Barberá ha hecho que la suma de la deuda con bancos más la deuda con proveedores «haya rebasado los mil millones de euros en diciembre de 2010 y se instalara en los 1.080 millones un año después», datos que se desprenden, según detalló el edil socialista, del informe trimestral con las obligaciones pendientes de pago que desde julio de 2010 todos los ayuntamientos deben publicar.



Fueron Portada

Rafael Brines

LOS CIEN AÑOS DEL TEMPLO DE LOS DOMINICOS

Se han cumplido cien años de que, a principios del siglo pasado, se iniciaran las obras de lo que es la Basílica de San Vicente Ferrer, en la calle de Cirilo Amorós, recuerdos que se han hecho patentes en los días recientes cuando los alumnos del colegio de los padres dominicos de la pro-

moción 55-62 han celebrado brillantemente sus bodas de oro, en una fiesta en la que se distinguió con una placa conmemorativa al compañero Antonio Pérez Sanchis, reportero gráfico que fue quien aunó criterios para reagrupar a los vecinos de pupitre.

Pero la historia de los dominicos en Valencia, y en aquella zona en torno al Mercado de Colón, merece que se recuerde. Fue en los primeros años del 1900 cuando se comenzó la construcción de la que luego sería Basílica. Y en 1915 se culminó con la construcción del crucero.

Y fue ya en la década de los años veinte, concretamente en marzo de 1926, cuando el padre Urbano promovió la construcción del colegio. En julio de ese año se colocó la primera piedra, en un acto presidido por el arzobispo Prudencio Melo y Alcalde y por el entonces presidente del Gobierno, Miguel Primo de Rivera. Dos años después, en junio de 1928, la Junta de Gobierno de la Universidad reconoce el Colegio Mayor Universitario San Vicente Ferrer, que en 1936 —ya se puede suponer por qué— dejó de ser centro religioso, siendo de-



Alumnos de la promoción 55-62.

nominado Colegio Hispano Francés.

Fue en 1939 cuando el padre Montserrat consiguió que revertiera a sus auténticos propietarios, los dominicos, llamándose de momento Colegio Hispano

San Vicente Ferrer, recuperación que fue firmada ante el notario Enrique Taulat Rodríguez-Lueso. En seguida, se volvió a cambiar el nombre y fue Colegio Mayor Universitario, según recogió el padre Miguel Llop en su texto *Alas del centenario*, publicado en 1991.

El amplio edificio —su fachada en la Gran Vía del Marqués del Turia tenía una longitud de 75 metros— albergó a partir de 1959 ya totalmente el convento, siendo el primer prior el padre Escámez. Y así funcionó hasta 1976, en que se reedificó el inmueble, pasando prácticamente el colegio a un moderno edificio lateral, en la calle de Isabel la Católica. Desapareció, pues todo el espacio de la Gran Vía, donde había patios —algunos se conservan— y sobre todo un cine juvenil, donde los muchachos de los años cuarenta y cincuenta íbamos los fines de semana; eso, sí: con películas aptas para menores.

Ha sido bueno, pues, el acontecimiento de estas bodas de oro de una promoción, para recordar lo que ha sido esa Basílica y ese colegio, que a quienes vivíamos en la zona nos sirvió para la misa dominical y para el cine de los sábados.