

Las campanas del Miguelete se aprietan las tuercas

Los especialistas cumplen la tradición del día de San Lorenzo

Los bronce de la Catedral se someten al 'repret' en agosto porque los hierros que los sujetan alcanzan su máxima dilatación

LAURA GARCÉS

VALENCIA. Llegó el día de San Lorenzo y se cumplió la tradición. Como cada 10 de agosto, los Campaneros de la Catedral de València procedieron al 'repret' de las campanas del Miguelete. Y para que en todos los rincones de la ciudad se conociera que los bronce del campanario de la seo vuelven a estar dispuestos para dar las horas y anunciar las fiestas, a las seis de la tarde hubo volteo a mano de la campana mayor, 'la María'.

El 'repret' es el nombre que la cultura popular valenciana ha dado a la labor que desde el Arzobispado describen como el proceso de «apretar los tornillos de los yugos de madera de las campanas para fijarlas más». Si se hace cada 10 de agosto desde antiguo, no es por casualidad. El día de San Lorenzo, «santo que murió mártir quemado en una parrilla», se considera por la tradición medieval el más caluroso del año.

Francesc Llop, presidente de Campaneros de la Catedral de València, explicó que el intenso calor que acompaña a la jornada del santo martirizado hace que los hierros que fijan los bronce a sus respectivos yugos o 'truges' se encuentren más dilatados que nunca y, por tanto, «se pueden apretar un poco más, fijando mejor la pieza».

Año tras año se repite el ceremonial. Levantan cada campana de menor a mayor y después se van ajustando los hierros que las unen a su 'truja' correspondiente. Francesc Llop señala una excepción, que no es otra que la protagonizada por 'la



Uno de los campaneros durante el 'repret'. :: AVAN / JAVIER PEIRÓ

María'. La tarea de ajustar el engranaje que la une al yugo —pieza de madera de la que cuelga el bronce— carece de sentido. El de 'la María' es del siglo XVI y seguro que la madera ya está bien seca y asentada».

La más joven

La necesidad del 'repret' es mayor cuanto más jóvenes son los tradicionales instrumentos que dan las horas desde lo alto del campanario. Recuerda Llop que en el caso de 'El Manuel', la campana más joven, «esta operación es más necesaria porque la madera disminuye su grosor un par de milímetros anualmente, hasta que llega su punto estable al cabo de 10 o 15 años».

Tras cumplir con la compleja tarea de levantar y ajustar cada uno de los instrumentos del Miguelete, sonó 'la María' con todo su poder para confirmar que la revisión ha-

bía terminado. En otros tiempos, el volteo de la campana mayor sólo podía realizarse para anunciar la muerte de un canónigo. Pero, como subraya Llop, hay una circunstancia especial: «El 10 de agosto señala que ha acabado el 'repret'».

'La María' ofreció ayer su tradicional canto tocada a mano por los campaneros. El próximo 15 de agosto, serán volteadas del mismo modo todas las campanas. Sonarán al ritmo de una composición que en el siglo XVIII fijó el canónigo Teodosio Herrera como toque para conmemorar la solemnidad litúrgica de Nuestra Señora de la Asunción, advocación mariana a la que está dedicado el templo. Caterina, Úrsula, Bárbara, Pau, Arcis, Vicent, Andreu, Manuel, Jaume, María y Violant, las campanas del Miguelete, ya están preparadas para cualquier acontecimiento que precise de su música.



HISTORIA,
TRADICIÓN
M^ª ANGELES ARAZO

NO MURIÓ LA BOHEMIA

En diversas óperas y zarzuelas se alude a esa despreocupada y frívola vida de los artistas, que gozaban con un derroche de ingenio y trabajo eficiente. Entre los valencianos, tan dados a dar corporeidad a la fantasía, fueron muchos los que regalaron horas a la diversión justificada por el sentimiento de amistad y el buen humor. Después del comentario sobre la exposición de Mariano Benlliure (publicado el domingo pasado) he seguido indagando en las características humanas del escultor, quien ya desde la indumentaria resaltó una especial forma de ser: su chaquetón ceñido, pantalones bombachos y sobre todo el sombrero, al que daba volumen con gracia, lo destacaban tanto como su bigote poblado, sus pequeños pero brillantes ojos y esa actitud nerviosa que le permitía trabajar y divertirse.

Mariano Benlliure, junto a sus hermanos, dio vida a los estudios, tanto en Madrid como en Barcelona, a los que acudían pintores, escultores y políticos para reunirse y planear mascaradas, cabalgatas y toda clase de escenificaciones, para las que no regateaban dinero, ni tiempo. Asombra por ejemplo que convirtieran el estudio de la vía Margutta en un salón oriental que decoraban con tapices, candelabros, alfombras y lámparas. O que proyectasen una procesión, disfrazándose de obispos y canónigos lujosos, para equivocar a los vecinos de Asís anunciando la llegada del Papa. Una pantomima que hoy se nos antoja ingenua y pueril.

Les encantaba la parodia y la representación, como siempre encandiló a nuestro pueblo. Claro que ante la pregunta que me sugirió cada aventura sobre cómo reaccionaría actualmente un grupo de gustos tan afines, he caído en la cuenta de que también han proliferado las comparsas de moros y cristianos, las escenificaciones de hechos milagrosos, las visitas guiadas a los monumentos por personajes de época y los mercados medievales, en los que pululan desde quienes tragan fuego a jóvenes y matronas que ofrecen una danza del vientre rodeadas de eunucos. La herencia por la diversión efímera la arrastramos.

EN BREVE

El 112 gestiona cerca de 2.500 salvamentos

EMERGENCIAS

REDACCIÓN. El teléfono de emergencias 112 Comunitat Valenciana ha gestionado 2.416 salvamentos durante los siete primeros meses de este año, según la Generalitat. Desde la dirección general de Prevención, Extinción de Incendios y Emergencias señalaron que 1.246 salvamentos corresponden a la provincia de Valencia, 922 a la de Alicante y 199 a Castellón. Además, 49 son de comunidades limítrofes, que fueron transferidos a sus respectivos centros de coordinación.

Decretan riesgo máximo de incendios

PREVENCIÓN

EFE. La Generalitat Valenciana decretó ayer el nivel 3 de pre-emergencia por riesgo máximo de incendios forestales en el interior y en el sur de la provincia de Valencia, en el interior de Castellón y en el norte de Alicante. La Conselleria de Gobernación y Justicia recordó que la declaración de nivel 3 de pre-emergencia o riesgo máximo de incendios forestales supone la prohibición de realizar «cualquier tipo de fuego, incluso en aquellas zonas recreativas que están habilitadas para tal efecto».

Un médico, condenado a pagar 900.000 euros

TRIBUNALES

EFE. El Supremo ha confirmado la condena a pagar una indemnización de 874.062 euros que impuso la Audiencia Provincial de Valencia al ginecólogo Ramón B. A. por su negligencia médica en la asistencia al parto de una niña que sufrió, como consecuencia de su error, parálisis cerebral grave. Los padres demandaron al médico por el error cometido al inducir a la madre a un parto vaginal. La Audiencia ordenó la indemnización al considerar que el facultativo indujo un parto de riesgo sin advertir de los peligros.

Consejos para evitar intoxicaciones

SANIDAD

REDACCIÓN. La Concejalía de Sanidad del Ayuntamiento de Valencia ha dado a conocer los consejos para evitar intoxicaciones como la salmonelosis, gastroenteritis común o, «en menor medida, la hepatitis A y el botulismo». Desde el consistorio recomiendan comer carnes y pescados frescos, y optar por las mayonesas de elaboración industrial. También incluyeron entre las recomendaciones que es conveniente «prestar especial atención a la limpieza de manos y de alimentos».



26 CUMPLEAÑOS DE LA PRIMERA CHIMPANCÉ DE VALENCIA

Los chimpancés de Bioparc Valencia disfrutaron ayer de una jugosa tarta de frutas, bizcocho y gelatinas para conmemorar el 26 cumpleaños de 'Chispi', la primera chimpancé nacida en la ciudad de Valencia. Los cuidadores prepararon una 'fiesta' en el recinto exterior. También se les ofrecieron cajas de cartón rellenas de curiosas sorpresas.