VILLEDIEU

9 SEPTEMBRE 1987

A la fonderie Cornil[illegible] [illegible]avard un stage internationa[illegible] de carillonneurs

Pendant deux jours, vendredi et samedi derniers, la fonderie de cloches Cornillie-Havard a vécu à l'heure internationale en accueillant dans ses ateliers, sept carillonneurs pour un stage de formation et d'échanges. Une initiative développée par la « guilde des carillonneurs de France ».

Étaient présents, Patrick Latour, travaillant sur le gros carillon de Rouen ; Michel Goddefroy, secrétaire de la Guilde et carillonneur à Tourcoing ; Jacques Martel, de Bergues dans le Nord ; Georges Renault, amateur d'art campanaire ainsi que trois étrangers : Laura Meiring, hollandaise carillonneur à Delft et à Rotterdam et responsable de la Guilde en Hollande ; un Anglais, M. Geoffroy Armitage, carillonneur à Londres, et enfin M. Frances Llop I Bayo, éthnologue espagnol préparant actuellement une thèse sur les carillons de campagne.

Cette rencontre avec les fondeurs a été fructueuse à plus d'un titre. Elle a permis aux carillonneurs de se faire une idée précise sur les techniques de fonderie des cloches ainsi que sur la partie accordage, hautement technologique. Les échanges, étant donné les diverses origines des participants, ont également porté sur les techniques de carillon, les façons utilisées pour les frapper, ainsi que sur les divers aspects et traditions de l'art campanaire à travers l'Europe.

D'autres moments ont été consacrés à l'analyse de vieilles cloches, afin de comparer l'évolution des tonalités qu'elles ont pu rencontrer au travers des siècles.

M. et Mme Bergamo, directeurs de la fonderie, ont semblé, pour leur part, très satisfaits de ces deux journées : **« Des rencontres de ce type nous permettent tout d'abord de promouvoir la notion de cloches de qualité qui répondent à des normes précises »**, [illegible]rent-ils. Ils ont été également très attentifs aux réactions de musiciens professionnels, à leur fabrication **« car c'est aussi pour nous une possibilité d'évaluation de notre travail. »**

Enfin, ce stage leur a permis un échange culturel particulièrement enrichissant, avec des personnes d'horizons très différents et avec lesquelles ils souhaitent, à l'avenir, conserver des contacts suivis.

[illegible]oupe de stagiaires devant le carillon de la fonderie.

Bréhal

PAS DE COURANT. — Mercredi 9, de 12 h à 13 h 15, rue Saint-Maur, les Unelles, le Séminaire, boulevard Alsace-Lorraine entre route de Saint-Malo et rue Tourville.