

827 PAIS 220383

El canto gregoriano llena Santo Domingo de Silos de apasionados de la música

ARSENIO ESCOLAR, Burgos
 Durante toda la Semana Santa, pero de modo especial a partir de hoy, jueves, el pequeño pueblo burgalés de Silos se llena de un público heterogéneo que hace cola para asistir a los oficios en la

abadía benedictina de Santo Domingo. Todos los asistentes tienen un afán común: oír en vivo el único canto gregoriano que hoy se hace de modo regular en España, con una calidad que justifica la peregrinación.

Desde hace dos meses no queda en Silos —30 camas en un hotel de tres estrellas, otras tantas en dos hostales, 22 en la propia abadía y un número indeterminado en casas particulares— un solo lugar donde hospedarse en estas fechas. El gregoriano está en un momento de auge y arrastra por igual al musicólogo culto y al joven *rockero*.

Desde hace unos años los monjes de Silos salen de cuando en cuando a cantar fuera de su monasterio. No hace muchos meses han estado en Toledo, en Valladolid y en Burgos. Y en todos los lugares los recintos se han llenado de un público fiel que no siempre respondía a impulsos religiosos.

El 'boom' del canto llano

A este *boom* del canto llano, como se le llamó en el Medievo, ha contribuido no poco la creación hace dos años del Centro Nacional de Difusión del Gregoriano. Tiene su sede en Silos y funciona bajo el patrocinio económico del Ministerio de Cultura.

El centro ha organizado en la abadía silense diversos cursillos, abiertos a cuantos desearan iniciarse en el dominio de esta manifestación litúrgica que tiene sus orígenes en los primeros tiempos de la Iglesia.

"De todos modos", dice José Luis Angulo, maestro de coro y primer cantor en Silos, "el ritmo gregoriano hay que mamarlo desde niño, so riesgo de caer en el artificio, en la falta de naturalidad.

Angulo nació en el cercano pueblo de Solarana y lleva en la abadía 32 años. "Yo entré siendo



El maestro de coro en el campanario de Silos.

TOÑO

mas no fueron correctamente transcritos al sistema de nota cuadrada.

Ventura Rodríguez y tiene una excelente acústica.

Los 32 monjes cantan diaria-