

CAPELLA DE LES GERMANES DE LA CREU

- **Virtuts** (1) – Ø 33 cm – P 20 Kg – Autor ROSES (ATZENETA D'ALBAIDA) – Any 1970 – “VIRTUDES – ALDAYA AÑO 1970” – En la truja de ferro “ROSES ADZANETA (VALENCIA)”
- **Enriqueta** (2) – Ø 41 cm – P 39 Kg – Autor ROSES (ATZENETA D'ALBAIDA) – Any 1970 – “ENRIQUETA – ALDAYA AÑO 1970” – En la truja de ferro “ROSES ADZANETA (VALENCIA)”
- **Isabel** (3) – Ø 52 cm – P 81 Kg – Autor ROSES (ATZENETA D'ALBAIDA) – Any 1970 – “ISABEL – ALDAYA AÑO 1970”



ERMITES

LA SAleta

Campana – Ø 35 cm – P 24 Kg – Autor anònim – Any 1950 CA – Anepígrafa

SANT MIQUEL

Maria Micaela – Ø 21 cm – P 5 Kg – Autor anònim – Any 1943 CA – Anepígrafa – En el braç “MARIA MICAELA ALDAYA” “LAS CLAVARIESAS DEL AÑO 1943 F.B. M.R. M.B. A.M. D.S. T.F. R.L.L.”

SANT RAFAEL

Rafael – Ø 26 cm – P 10 Kg – Autor anònim – Any 1908 – “RECUERDO DE + I RECATA LA RAFAEL ALDAYA 1908”

EL PILAR

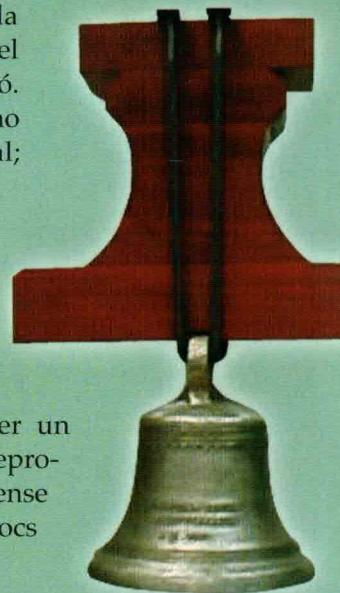
Maria del Pilar – Ø 34 cm – P 22 Kg – Autor MANCLÚS (VALÈNCIA) – Any 1963 – “MA DEL PILAR PADRINOS D MIGUEL PERELO DA ROSARIO TOLEDO SANS AÑO 1963”

En la descripció de cada campana s'ha utilitzat el següent ordre:

Nom – Ø diàmetre en centímetres – P pes aproximat en quilos – Autor – Any, CA (circa); any aproximat – Inscripció o Anepígrafa (que no té cap inscripció).

LA CAMPANA “L'ENCARNACIÓ”

Afinada en Si bemoll 6 + 27 Cents, vol ser un signe musical més d'unió entre el cel i la terra. Simbòlicament, el seu “Si” vol transmetre a cada toc el sí de Maria en el moment de l'Anunciació. Amb ella es recupera no sols una nota musical; també una instal·lació tradicional, amb truja (o contrapés) de fusta, que conserva millor la seu veu, i una tecnologia d'última hora: un motor d'impulsos, controlat per un ordinador propi, per a reproduir els tocs històrics sense dificultar els possibles tocs manuals.



La campana ha sigut fabricada per “Hermanos Portilla” de Gajano (Cantabria), i la truja i la instal·lació ha sigut feta per la Cooperativa Manclús de València.

Els treballs han sigut coordinats tècnicament per Francesc LLOP i BAYO, del Gremi de Campaners Valencians.

Record de la benedicció de la nova campana

“L'Encarnació”

PARRÒQUIA DE L'ANUNCIACIÓ

Aldaia, 10 de març de 2002

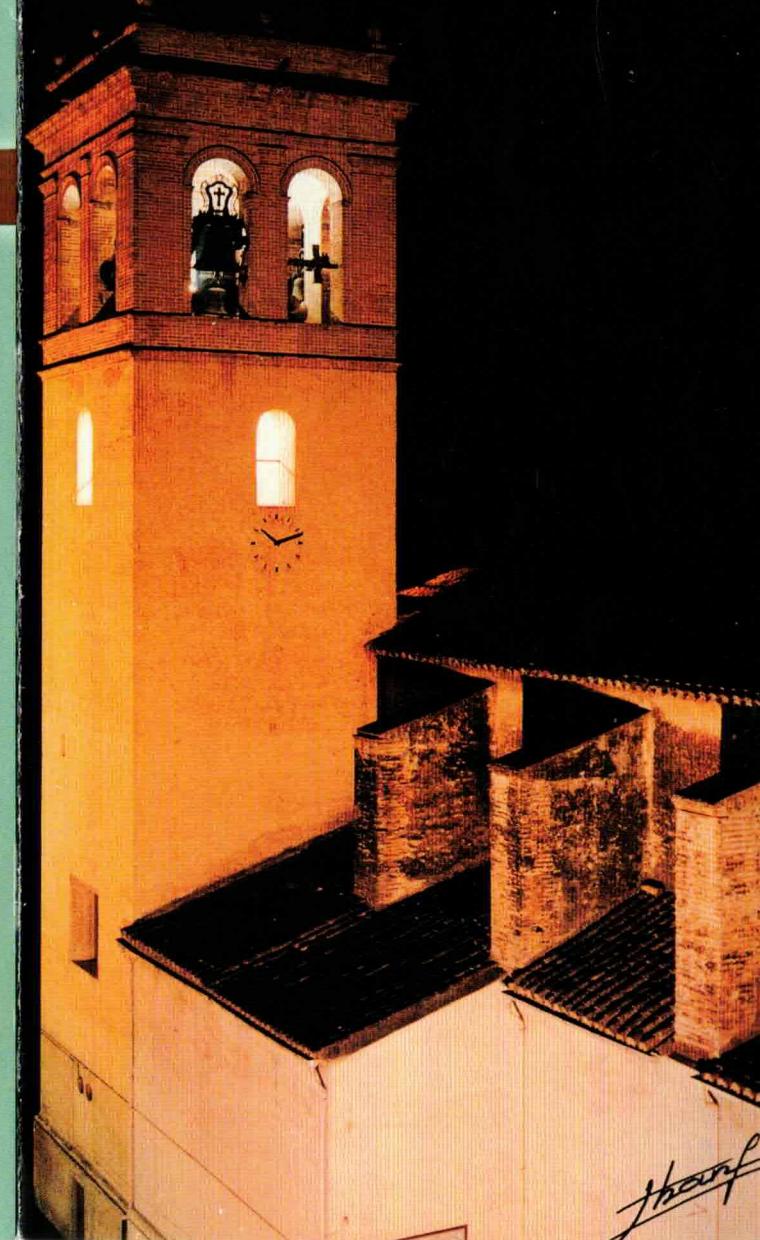
Els padrins de la benedicció foren els germans PILAR, ARANCHÀ i JOSÉ MARÍA ANDRÉS i LORENTE

i les germanes

MARIA i PAULA ANDRÉS i PLANELLS

La campana ha sigut donada a la parròquia de l'Anunciació per Mossèn ANTONIO ANDRÉS i FERRANDIS

Les Campanes d'Aldaya



Els campanars són com agulles del paisatge que cugen el cel a la terra. Però un campanar sense campanes és com una agulla sense fil.

Les campanes són necessàries per construir, a través del paisatge sonor, a través de la música, la relació entre el diví i l'humà.

Aldaia compta amb nombroses campanes, construïdes al llarg dels segles, per unir, amb la seu música, els homes a Déu. La més antiga és una de les menors, i per no tindre, no té ni data. Però "l'Avisadoret" de la Parròquia, ubicat ara junt a les seues germanes grans (abans estava un pis més dalt) fou fet cap a 1750, si no fou abans, i només porta un senzill (i incorrecte) "ABE MARIA".

Més jove, però de major tamany i dignitat és la campana gran de la parròquia i la major d'Aldaia, anomenada "Maria Victòria Lluïsa", feta en 1785 per García, del qual coneuem alguna més com la campana "Els Sants Joans" de Quatretonda, i sobre tot una campaneta molt humil però amb un alt valor simbòlic: el "cimboriet" de la Catedral, ubicat damunt del cimbori, de 1805, que servia per avisar als campaners i fer coincidir els seus tocs amb els actes litúrgics de la Seu.



CAMPANES D'ALDAIA

PARRÒQUIA NTRA. SRA. DE L'ANUNCIACIÓ

En la sagristia

- ☞ **Campaneta d'eixida de missa** – Ø 16 cm – P 2 Kg – Autor anònim – Any 1943 – "ADORACION 1-1-1943"

En el campanar

- ☞ **Avisadoret als campaners** – Ø 33 cm – P 20 Kg – Autor anònim – Any 1750 CA – "ABE MARIA"

- ☞ **L'Encarnació, el tiple** (1) – Ø 43 cm – P 46 Kg – Autor HERMANOS PORTILLA (GAJANO) – Any 2002 – "L'ENCARNACIÓ – IN MEMORIAM FAMILIA ANDRÉS – FERRANDIS A. D. 2002"

- ☞ **Maria del Carmen** (2) – Ø 60 cm – P 125 Kg – Autor anònim – Any 1887 – "MARIA DEL CARMEN A EXPENSAS DE LOS NIÑOS DE LA PRIMERA COMUNION DE ALDAYA AÑO 1887"

- ☞ **Sants de la Pedra** (3) – Ø 79 cm – P 285 Kg – Autor MANUEL ROSES VIDAL (VALÈNCIA) – Any 1945 – "XPS REX VENIT YN PACE DEUS HOMO FACTUS EST S MIS ABDON EF SENEN ORATE PRO NOBIS ALDAYA 1945" Traducció: "Jesucrist Rei ve en pau. Deu s'ha fet home. Sants Màrtirs Abdó i Senent pregueu per nosaltres"

- ☞ **Bàrbera, la mitjana** (4) – Ø 99 cm – P 561 Kg – Autor anònim – Any 1873 – "CRYSTO BENCE C. MANDA C. REYNA C. DE TODO MAL NOS DEFIENDA + AÑO 1873 – SANTA BARBARA" Traducció "Crist venç, Crist mana, Crist reina, Crist ens defense de tot mal"

- ☞ **Maria Victòria Lluïsa, la gran** (5) – Ø 116 cm – P 903 Kg – Autor GARCIA – Any 1785 – "MARIA VICTORIA LVISA SE RENOBO 1785 SIENDO ECONOMO EL D + IVAN BAVTISTA + E + FERRER + ALCALDE MAYOR IVAQUIN MAS AL OR IAIME FERRANDIS + AL + SE MARIANO + ALINDO + RE + PRI + ROQUE FERRANDYS + RE + SE + MANVEL FOLGADO + FABIRO + IOSEPH FERR + ANDIS + GARCIA + FECI +" Traducció: "Maria Victòria Lluïsa fou renovada en 1785 sent Ecònom (rector de

la parròquia) el Doctor Joan Baptista i Ferrer; Alcalde Major Joaquim Mas; Alcalde Menor Jaume Ferrandis; Alcalde Segon Marià Galindo; Regidor primer Roc Ferrandis; Regidor Segon Manuel Folgado; Fabriquer (responsable de la conservació del temple) Josep Ferrandis. Em va fer Garcia."



PARRÒQUIA EL SALVADOR I LA SAleta

- ☞ **Ntra. Sra. de La Saleta** (1) – Ø 41 cm – P 39 Kg – Autor MANCLÚS (VALÈNCIA) – Any 1967 – "NTRA SRA DE LA SAleta ALDAYA 22-10-1967"

- ☞ **El Salvador** (2) – Ø 52 cm – P 81 Kg – Autor MANCLÚS (VALÈNCIA) – Any 1967 – "EL SALVADOR ALDAYA 22-10-1967"

- ☞ **Sant Nicolau** (3) – Ø 41 cm – P 39 Kg – Autor MANCLÚS (VALÈNCIA) – Any 1970 – "SAN NICOLAS SIENDO CURA PARROCO RVDO D BERNARDO ALONSO LLADRO AÑO 1970"

