



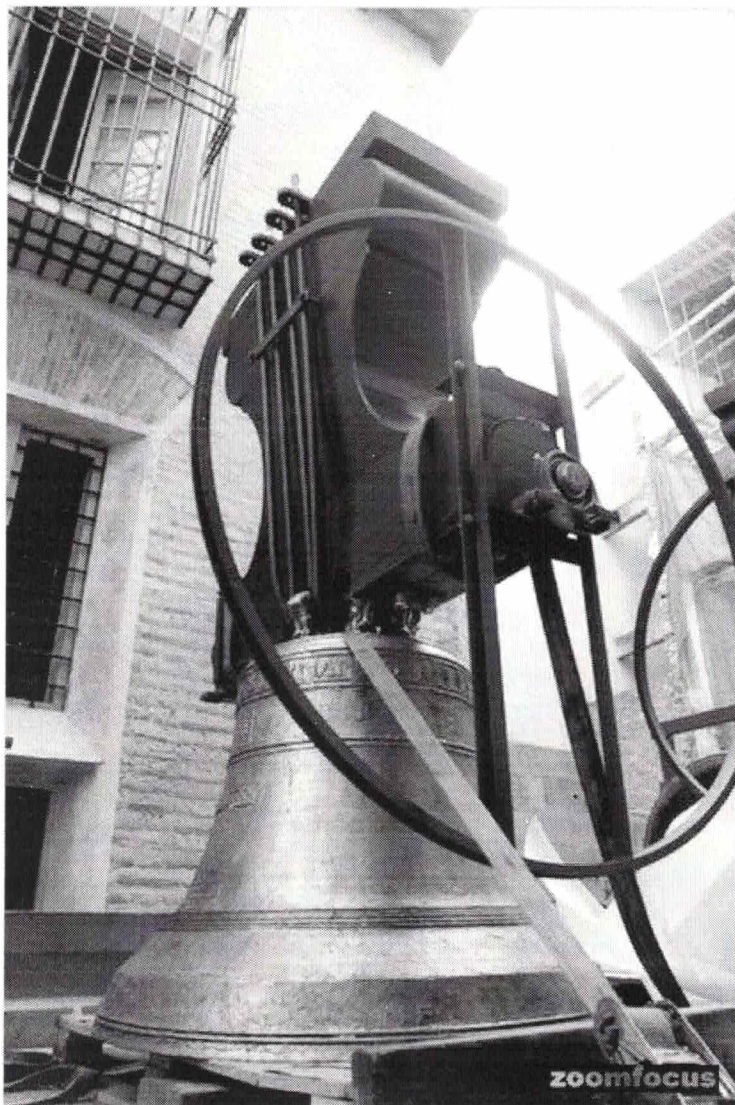
22 de noviembre de 2009

La Luz de las Imágenes coloca las cinco campanas restauradas de la Iglesia de San Esteban de Valencia

- Todas ellas han recuperado su sonoridad original
- El templo es una de las sedes expositivas de "La Gloria del Barroco"

La Fundación de la Comunidad Valenciana La Luz de las Imágenes ha procedido a la colocación de las cinco campanas de la iglesia de San Esteban de Valencia, cuyos orígenes se remontan al siglo XVIII, después de haber sido restauradas por esta institución. Esta intervención se enmarca dentro de la campaña de recuperación integral del templo, que actuará como sede de la muestra "La Gloria del Barroco", que abrirá sus puertas a mediados de diciembre.





Durante los últimos ocho meses han sido intervenidas estas campanas, de nombre El Tiple, Sant Vicent Ferrer, Maria de les Virtuds, La Mitjana y El Tauló, ésta última es la de mayor dimensiones (930 kilogramos), y fundida en 1761. Entre los procesos de recuperación desarrollados, se ha llevado a cabo la limpieza exterior e interior de los bronce, que ha comprendido la eliminación de la capa de óxido y suciedad incrustada que afectaba al tono, timbre y duración sonora.

La limpieza también ha permitido el estudio detallado de sus aspectos epigráficos e iconográficos, y la recuperación de la sonoridad original, perdida por el paso del tiempo. También se han intervenido los yugos de madera y se ha instalado en todas ellas un motor de impulsos que al voltear la campana reproduce el movimiento manual, sin transmitir vibraciones a los muros. Con este mecanismo se puede reproducir todos los toques tradicionales, incluidos los que se realizan con parada boca arriba de la campana.

Además de esta obra, el templo de San Esteban ha sido restaurado en su totalidad. Sólo en el exterior se ha recuperado el perfil de la cubierta del siglo XVII, del que solo se conservaba el primer tramo, que también ha sido restaurado. Intervención que ha abarcado el desmontaje de la sobrecubierta de posguerra y la vuelta al sistema de evacuación de aguas pluviales a través de las gárgolas de los contrafuertes. Esta actuación recobra la imagen exterior del monumento acorde con la ornamentación dominante en el interior, que también ha sido restaurada. También se ha procedido a la limpieza general de la sillería ennegrecida por el paso del tiempo.

Limpieza de conductos

Limpieza de conductos en sistemas de climatización y de extracción

www.airesano.es

3 Presupuestos Gratis

Solicita Presupuesto Para Reforma Integral Y Te Lo Enviamos Gratis

11870.com/Presupuestos_Reformas