

Corpus Christi



Valencia

El gremio de campaneros integra a 250 especialistas, que han recopilado doscientos toques manuales

El sentido lúdico de las campanas

PACO VAREA
VALENCIA

Las once campanas del Miguelete comenzarán a tocar durante media hora el próximo viernes, desde las 12 hasta las 12.30 horas. La protagonista será la *Caterina*, que sólo volteará en ese momento y durante la tarde del domingo, a la salida de la procesión.

Los componentes del Gremio de Campaneros Valencianos, que lo integran 250 socios de Valencia, Castellón y Segorbe y tocan en las iglesias y en las tres catedrales sitas en las citadas poblaciones, son los encargados durante todo el año de tocarlas y en estos días de la festividad del Corpus se convierten en protagonistas escondidos a la vista del público.

Se da la circunstancia de que de los dos de Castellón, uno es funcionario municipal; en Segorbe son 15, y de Alicante no hay ninguno.

Doscientos toques manuales

El gremio, cuyo portavoz es Frances Llop, es una asociación cultural que se fundó en 1988 en la Catedral de Valencia, y en ella realizan más de doscientos toques manuales al año. Además de la de Valencia, existen otros grupos de campaneros en Bocairent, Callosa de Segura, Cheste y Massanassa.

«Se trata de recuperar el espacio de la persona junto a



El campanero mayor de la Catedral en el Miguelete.

FERNANDO BUSTAMANTE

la campana, volviendo a tocar, manualmente, para llenar la Comunidad con la más alta y más antigua música colectiva. Cabe recuperar el sentido lúdico de las campanas: que tocar sea un juego agradable y creativo, al servicio de todo el pueblo y basándose en partituras antiguas, algunas con cuatro y cinco siglos de histo-

ria», según asegura el Gremio de Campaneros Valencianos en un documento.

La asociación de campaneros participa de forma directa en la restauración, conservación, investigación y difusión de los toques de campanas e influye en la mayor parte de las restauraciones más recientes, como las del Carmen y San

Martín, en Valencia; en Cheste, Vilafamés, Alfafar, Massanassa, Alcalà de Xivert, Bocairent, Alboraiá y San Pedro de Xàtiva. Todas estas obras se han inaugurado con los toques del Gremio de Campaneros Valencianos ya que las instalaciones conservan las estructuras antiguas y permiten los toques manuales de las campanas.

LOS VOLTEOS
Sábado, 17,
y domingo, 18

LAS CAMPANAS

LA «CATERINA» Y LA «VIO-LANT». Son las dos campanas más representativas ya que la primera es la más antigua, se construyó en 1305, y la segunda la más moderna, en 1735. La *Caterina* es la más antigua de la Corona de Aragón, aunque las que más antigüedad tie-



nen son la de Burgos que se hicieron en 1067. La *Violant* se construyó en honor a una de las mujeres del Rey Jaime I.

LA «MARIA», EL «JAUME», EL «MANUEL» Y LA «BARBARA». Estas cuatro de por sí forma un grupo por su antigüedad, y la primera, que se construyó en 1532, es la más grande de todas. Las otras son la *Pau*, la *Arcis* y la *Úrsula*. Todas salvo la *Violant* las construyeron fundidores franceses.

EL «ELOY». Es la duodécima campana del Miguelete, pero pertenece a Santa Catalina. Se trasladó cuando se iba a hacer la avenida de la Paz hasta la del Oeste y la torre se quedaba en medio.

