



VALENCIA DIÓCESIS

Corpus Christi: La fiesta en el templo y en la calle

La celebración de la festividad del Corpus Christi, el pasado domingo, se inició en Valencia con el repique de campanas del Micalet a las 7'30 de la mañana. El "Vuelo del Alba" anunciaba la fiesta, tras los muchos actos de la Vispera.

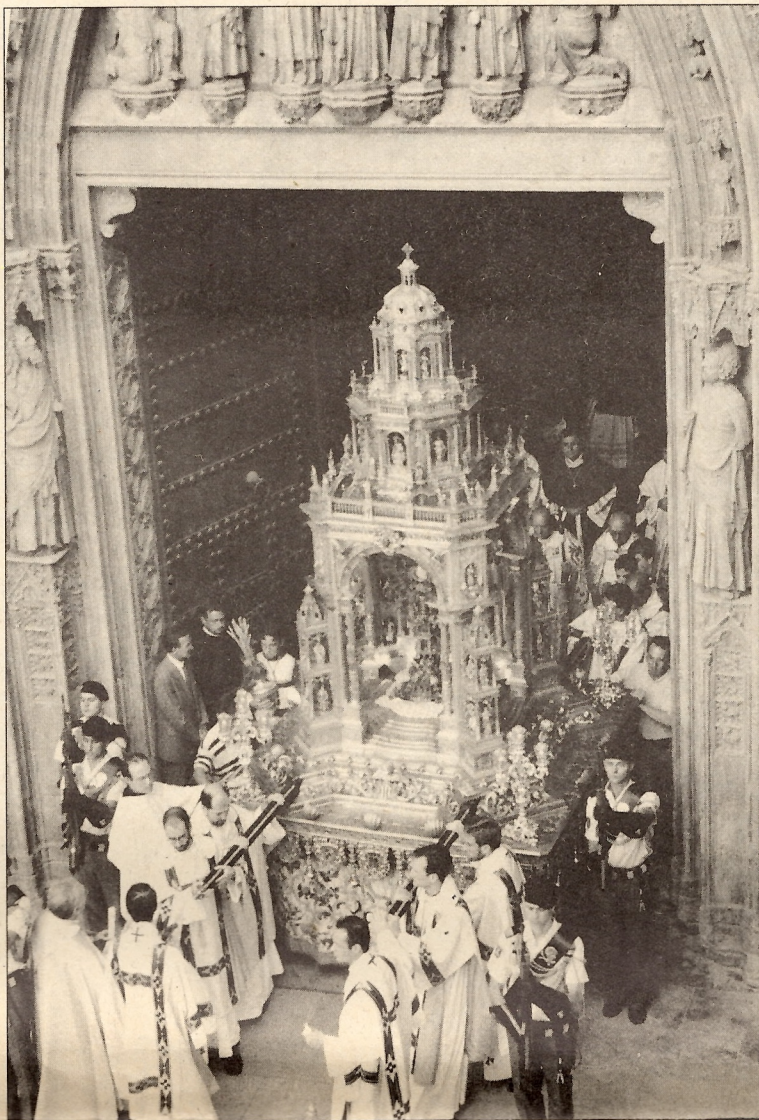
Al mediodía se celebró la Misa de Pontifical en la Catedral, presidida por el Sr. Arzobispo y con los obispos auxiliares Mons. Murgui y Mons. Catalá. La Coral Polifónica Familiar "Calasanz", el Orfeón "San Pío X" de Massarrosos, los Antics Cantors de la Catedral y la Escola Gregoriana "José Estellés" interpretaron la música de la Misa.

Durante la homilía, Mons. García-Gasco dijo que "la Eucaristía es el anuncio de la muerte del Señor, sin embargo no se trata del recuerdo de una muerte, sino de la actualización misma de la muerte de Jesucristo sobre la cruz que ha vencido al a propia muerte, al mal y al pecado". El Sr. Arzobispo concluyó que "comulgando el Cuerpo y la Sangre de Jesucristo anticipamos en este mundo la resurrección y la gloria que un día se nos manifestará finalmente".

A la misma hora, desde la plaza de la Virgen, se desarrollaba la "Cabalgata del Convit", bajo un soleado y magnífico día.

Las "Banderoles" abrían el paso, mientras los "nanos i gegants" danzaban al son de la tradicional música de la "dolçaina i tabalet". El "Capellà de les Roques", montado a caballo, invitaba a los allí reunidos a asistir a la procesión de la tarde.

La Moma y los Momos (el triunfo de la virtud sobre los siete pecados capitales) también bailaron su colorista danza. Al igual que la de "Els Cavallets", "La Magrana", "Els Arquets" y "Els Pastors". Por su parte los integrantes del grupo de la "Degolla" repartieron caramelos mientras propinaban algún que



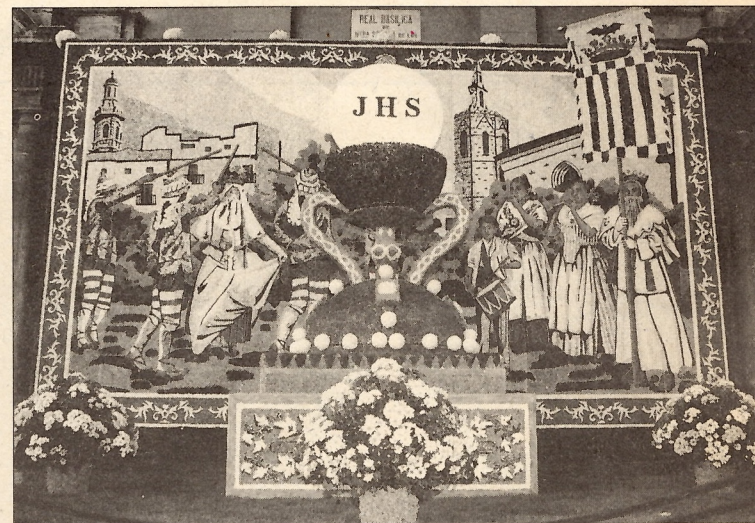
Salida del Santísimo en la Procesión

otro cachete a los presentes.

Por la tarde, a las 17'30 "Les Roques" iniciaron su recorrido tiradas por caballos que dirigen los agricultores de la huerta. La roca de la "Trinitat" no participó porque está pendiente su restauración. Tras ellas salieron las danzas del

corpus y la "entrà" de la murta.

La procesión propiamente comenzó a las siete de la tarde, abierta, abierta por la guardia de gala y las "bandeloras". El Santísimo recorrió las adornadas calles bajo la atenta devoción de los valencianos y la lluvia de pétalos de flores,



Nuevo adorno en la Plaza de la Virgen



El Arzobispo presidió el Pontifical, con las tablas respuestas del Altar Mayor

durante poco más de una hora, de 8 a 9. Al término, en la Catedral, tuvo lugar la bendición solemne.

Buen trabajo el de los camopaneiros. Mejor que otros años la organización de la Procesión, que -por cierto- fue de mayor participación en las filas.

Se notó también un ambiente más íntimo y religioso, con menos aplausos, al paso del Santísimo. A destacar también la presencia de las seis corales en el transcurso del recorrido. Muy efectista y valorado el adorno en la plaza de la Virgen.