



notícies

del GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS
NÚMERO 14 - VALÈNCIA - JULIOL 2002

Tornem a començar - Volvemos a empezar

Al llarg dels 15 mesos passats des de l'anterior revista, les distintes colles del GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS no han parat de fer activitats, a banda de les accions que els caracteritzen, és a dir dels tocs regulars de campanes. De totes elles ha hagut informació puntual, i pràcticament diària, a la pàgina Internet del Gremi, que ha sigut visitada per prop de 26.000 persones. Però no tots tenen, encara, accés a la xarxa de les xarxes, i per tant hem de compatibilitzar la informació tradicional (la revista escrita) amb la més actual (la pàgina Web). Tractarem de recuperar la periodicitat trimestral que ens hauria de caracteritzar, segons els estatuts, i que mai hem aconseguit.

A lo largo de los 15 meses transcurridos desde la anterior revista, las distintas agrupaciones del GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS no han parado de hacer actividades, aparte de las acciones que les caracterizan, es decir los toques regulares de campanas. De todas ellas ha habido información puntual, prácticamente diaria, en la página Internet del Gremi, que ha sido visitada por cerca de 26.000 personas. Pero no todos tienen, todavía, acceso a la red de redes, y por tanto debemos compatibilizar la información tradicional (la revista escrita) con la más actual (la pagina Web). Trataremos de recuperar la periodicidad trimestral que nos debería caracterizar, según los estatutos, y que nunca hemos conseguido.

Índex de la revista

Tornem a començar - Volvemos a empezar	1
Índex de la revista	1
Activitats realitzades pel GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS (per ordre cronològic)	2
Monòver – II congrés d'estudis del Vinalopó - 24/03/2001	2
Vila-real - Recitals del carilló de Sant Pasqual – Interpretats per Francesc LLOP i ÀLVARO	2
L'Alqueria de la Comtessa – II Mostra de Campanes i Campaners – 23/06/2001	3
Vinaroz – 29/09/2001 (#)	3
L'Alcora – Assumpció – 30/09/2001	3
Jaca – Curso y concierto en la Catedral - 01 al 04/10/2001	3
Valencia – 9/10/2001 – Campanomovil – “Homenaje a la Cultura Tradicional Valenciana” (#)	4
Sant Mateu – 9/12/2001	4
Alcàsser – Sant Martí Bisbe – 27/01/2002	4
Potries – Sants Joans – 10/02/2002	4
Vila-real – Sant Jaume - Aplec de Campaners – 23/02/2002	4
Sagunt – Santa Maria – 26/03/2002	5
Benissa – 5/5/2002 (#)	5
Valencia – 14/05/2002 (#)	6
Barcelona – 23/05/2002 – Campanomovil (#)	6
Manises – Sant Joan Baptista – 24/06/2002	6
València – Banda Municipal – “1812” – 11/07/2002	6
Ares del Maestre – Curs d'introducció als tocs de campanes – Setembre 2002	6
El Carilló del Gremi de Campaners Valencians en Santa Llúcia	7
Salvador IVORRA CHORRO – Lectura de tesi doctoral – 23/04/2002	7

Activitats realitzades pel GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS (per ordre cronològic)

Monòver – II congrés d'estudis del Vinalopó - 24/03/2001

El 24 de març va tindre lloc en Monòver un concert de les cinc campanes de l'església arxiprestal de Sant Joan Baptista, dins les activitats del "II congrés d'estudis del Vinalopó". En el toc de les campanes van participar membres del Gremi de Campaners Valencians, procedents de les colles de Massanassa i de la Catedral de València.

Un nombrós públic va assistir a la mostra de tocs. El concert va servir, sobre tot, per conéixer un magnífic conjunt de campanes, que necessiten ser restaurades per poder recuperar la seu integritat com instrument. Actualment la major està immobilitzada (no es pogué voltejar per què està fixada al mur) i sense motor. A la part superior del campanar està la "xiquitica", que conserva la instal·lació manual, totalment abandonada, i que va demanar l'esforç de tres homes per voltejar-la, malgrat les seues reduïdes dimensions; en bon estat un xiquet sobra per tocar-la. També hi han unes matraques, abandonades, però completes. Cal recordar que, fa uns anys, la campana tercera va caure, sobre l'auto del qui era en aquell moment el rector de la parròquia: l'automòbil va quedar destrossat, però la campana continua en bon ús. La causa de la caiguda, junt a l'escàs manteniment, cal trobar-la en la mecanització, feta per Roses en 1963, però amb mecanismes escassament dimensionats.

Vila-real - Recitals del carilló de Sant Pasqual – Interpretats per Francesc LLOP i ÁLVARO

Entre el 17 de gener de 1999 i el 20 de maig de 2001, coincidint normalment amb el tercer diumenge de mes, es van interpretar 30 concerts del Carilló de Sant Pasqual, generalment a les sis de la vesprada. Cada concert solia estar compost de 9 peces musicals distinques, i generalment la primera era el "Tantum

Ergo", per la dedicació eucarística de la Basílica, i la darrera "la Cançó de l'Adéu", per marcar uns límits coneguts. Els concerts solien durar uns 40 minuts. Els concerts mensuals foren patrocinats per D. José GÓMEZ MATA. Entre altres peces musicals, s'interpretaren les següents:

- ALBINONI - Adagio
- ANDREA BOCELLI - Con te partirò
- ANÒNIM - A la voreta del mar
- ANÒNIM - Green sleeves
- ANÒNIM - La cançó de l'adéu
- ANÒNIM - Salve Regina
- ANÒNIM - Tantum Ergo
- ANÒNIM - Variacions de "Sur le Pont d'Avignon"
- BACH - Gavotte
- BEATLES - Let it be
- BEETHOVEN - Himne de l'Alegria
- BEETHOVEN - Minuet en Sol
- BEETHOVEN - Para Elisa
- BEETHOVEN - Tempo di Minuetto
- BRAHMS - Cançó de bressol
- DISNEY - Bibbidi-Bobbidi-Boo
- E. DUPAN - Prelude voor beiaard
- ENYA - Watermark
- FRANCIS LAI - Love Story
- GRIEG - In the Hall of the Mountain-King
- GRIEG - Morning-mood
- HERZOG - Altijd is Kortjakje ziek
- HERZOG - Variacions
- LEEN 'T HAART - Orische Suite
- MOZART - Alla Turca
- MOZART - Ave Verum Corpus
- MOZART - Variacions d'un tema de "La Flauta Màgica".
- PACHELBEL - Canon en Re
- POPULAR - Ton pare no té nas
- SAINT-SAËNS - Danse macabre
- STRAUSS - Danubio Azul
- THE BEATLES - Let it be
- THE BEATLES - Michelle
- THE BEATLES - Yesterday
- VAN DEN GHEYN - Preludi per carilló

Els concerts contenen, per tant, peces musicals litúrgiques, clàssiques, populars, modernes, incloent música "pop", el que demostra la versatilitat d'un instrument musical, no sols el més important de la Comunitat Valenciana, sinó d'Espanya i fins i tot de tota Europa, pel nombre de les seues campanes (72), unides a un teclat manual, que permet interpretar concerts de música de tota classe, així com tocs automàtics amb 36 campanes, amb mecanismes que interpreten d'una manera molt més mecànica. Per diversos motius, els concerts mensuals han quedat suspesos de manera indefinida.

L'Alqueria de la Comtessa – II Mostra de Campanes i Campaners – 23/06/2001

Coincidint amb l'assemblea anual del GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS va haver una exposició sobre campanes i campaners, així com un concert de campanes, interpretat pels campaners de L'Alqueria de la Comtessa, acompanyats amb el Grup de Dolçainers i Tabalets de la Safor. La descripció de tots aquests actes extraordinaris quedarà reflectida en unes pròximes "Notícies" del GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS.

Vinaroz – 29/09/2001 (#)

Con motivo de la Carta Puebla, para el TE DEVIM el GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS realizó los repicos de festa, avis de Misa y volteos al final. Participaron M^a Enriqueta LLORENS TORRÓ y Vcento CASAÑ LLORENS. Patrocinó el Magnífic Ajuntament de Vinaròs.

L'Alcora – Assumpció – 30/09/2001

Va haver un concert de tocs manuals, comentats des de la mateixa plaça, amb motiu de la inauguració de la restauració de les quatre campanes de l'Assumpció (dues de Manuel ROSES VIDAL, de 1942, i altres dues de HERMANOS PORTILLA (GAJANO) de 2001, que despleguen la mateixa plantilla

de ROSES VIDAL. Aquest treball de recuperació de perfils fou fet per ELECTRORECAMP, autor també de la restauració. L'interès del personal assistent va quedar manifest. Les campanes també voltejaren manualment durant la processó de tornada del Crist a la seu ermita.

Jaca – Curso y concierto en la Catedral - 01 al 04/10/2001

Durante el fin de semana de "Los Santos" tuvo lugar en Jaca un conjunto de actividades relacionadas con los toques tradicionales de las campanas en Aragón. Consistió en un curso de cuatro días de "Introducción a los toques tradicionales de campanas en Aragón", con tres partes: una teórica, otra de visión de grabaciones audiovisuales sobre campaneros tradicionales aragoneses, y una tercera práctica con el CAMPANOMÒBIL del GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS. Igualmente hubo una conferencia sobre los toques tradicionales de la Catedral de Jaca en la Casa de la Cultura, a la que asistieron, entre el público, los familiares directos de Doña Concha DEL CACHO, la última campanera tradicional de la ciudad.

Igualmente hubo una hermosa experiencia de difusión de los toques tradicionales, a los niños de 7 y 8 años de diversas escuelas de Jaca, que asistieron a una pequeña charla, con muestra de toques del CAMPANOMÒBIL, y que luego pudieron, de uno en uno, en grupos de cuatro, repicar esas pequeñas campanas: para la mayor parte de ellos (unos 200) fue una experiencia única, ya que era la primera vez que oían (y que por supuesto tocaban) una campana de cerca.

El curso tuvo un hermoso colofón: la interpretación de una docena de toques tradicionales con las propias campanas de la Catedral, electrificadas hace unos veinte años al estilo "lancé". El concierto finalizó antes de tiempo, porque se soltó el báculo de la campana menor por rotura de las correas de cuero del que pende. Este incidente afortunado tuvo lugar durante la interpretación, por lo que no tuvo consecuencias, y no durante los toques automáticos, que podrían haber tenido

efectos dramáticos, en caso de haber caído a la calle.

Como consecuencia del concierto, y del mal estado de conservación, tuvo lugar una revisión del conjunto, así como una renovación de mecanismos y una instalación de ordenador, de manera que gran parte de los repiques tradicionales han vuelto a sonar con esas campanas. Cabe recordar que la electrificación anterior, basada en el sistema alemán, había sustituido todos los repiques por el balanceo de una o más campanas. También cabe recordar que de los cerca de cuarenta toques tradicionales de la catedral, uno consistía en el "bandeo" o volteo de las tres campanas mayores, otros en el "medio bando" o medio vuelo de una de esas campanas, y el resto eran repiques que Doña Concha interpretaba con manos y pies, como había aprendido de las mujeres de la familia de su marido, ya que era un oficio transmitido por vía femenina en esta familia de sacristanes y campaneras.

Visto el éxito del curso, que fue impartido por Francesc LLOP i BAYO, está prevista una segunda edición para el otoño de 2002, y dedicado más especialmente al aprendizaje de los toques de Jaca.

Valencia - 9/10/2001 - Campanomovil - "Homenaje a la Cultura Tradicional Valenciana" (#)

Con motivo del 9 d'octubre dentro de los actos organizados el Campanomovil del GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS realizó una muestra de toques, intercambiando con taller de volteos de campanas, dando al público asistente el poder tocar a cuerda las campanas y conocer las partes de las mismas.

A causa del mal tiempo se adelantó la Cabalgata de todos los participantes, quedando disuelta por la fuerte tormenta que caía en Valencia. Participaron Víctor LLOP MIGUEL, Juan Miguel PELLICER CARRATALA, Vicente CASAÑ LLORENS y M^a Enriqueta LLORENS TORRÓ. Patrocinó Generalitat Valenciana.

Sant Mateu - 9/12/2001

Les cinc campanes del campanar de Sant Mateu participaren en un concert patrocinat per l'Ajuntament santmateuà, en el context d'unes jornades culturals.

El programa fou anunciat pels altaveus municipals, i els tocs foren interpretats per sis campaners.

La gran altura a la que estan ubicades les campanes, així com l'excessiva pressió de les cadenes, i la manca de ballestes per al vol amb cordes, van dificultar la interpretació, que no obstant va mostrar les capacitats expressives de l'instrument.

Alcàsser - Sant Martí Bisbe - 27/01/2002

La restauració del campanar i de les quatre campanes litúrgiques de la parròquia de Sant Martí va ser celebrada amb un concert manual realitzat per sis membres del GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS, i interpretat després de la missa de benedicció i acció de gràcies. El concert fou comentat en directe, i seguit molt atentament per un nombrós públic que omplia la plaça, i que va descobrir no sols les capacitats musicals del seu campanar, sinó les diferències de tocs, d'un a altre lloc.

Potries - Sants Joans - 10/02/2002

Membres del GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS, de la Colla de L'Alqueria de la Comtessa, van interpretar un concert manual amb les tres campanes de Potries, que recuperaven així, per un moment, la seu veu tradicional, malgrat la electrificació i mecanització recent amb motors continus. El concert va tindre un gran ressò en la comarca.

Vila-real - Sant Jaume - Aplec de Campaners - 23/02/2002

Organitzat per l'Associació "Amics de les Campanes de Vila-real", i amb el recolzament de l'Arxiprestal de Sant Jaume i de l'Ajuntament de Vila-real ha tingut lloc en els locals parroquials i posteriorment en

el mateix Campanar, un Aplec de campaners vinguts de diverses poblacions de la Comunitat Valenciana.

Participaren, per ordre alfabètic, campaners i aficionats procedents d'Albaida, Campanar, Castelló de la Plana, Costur, Eslida, Figueroles, Jérica, L'Alqueria de la Comtessa, Massanassa,

Nules, Segorbe, Suera, València, Vila-real. Els participants tingueren l'oportunitat de comunicar l'estat de conservació dels seus campanars i les activitats de cada colla local. Després les distintes colles interpretaren sengles tocs, utilitzant les set campanes del Campanar de Sant Jaume, que estava totalment ple.

Intèrpret

CAMPANEROS DE JÉRICA
CAMPANEROS DE LA CATEDRAL DE SEGORBE
CAMPANERS D'ALBAIDA
CAMPANERS D'ESLIDA
CAMPANERS DE CAMPANAR
CAMPANERS DE FIGUEROLES
CAMPANERS DE FIGUEROLES
CAMPANERS DE FIGUEROLES
CAMPANERS DE L'ALQUERIA DE LA COMTESSA
CAMPANERS DE LA CATEDRAL DE VALÈNCIA
CAMPANERS DE NULES
CAMPANERS DE SUERA
CAMPANERS DE VILA-REAL
CAMPANERS DE VILA-REAL

Toc

Repique de misa mayor
Repique
Repic de festa
Toc de misa en revestida i sermó
Repic de novenari
Missa en l'Ermita del Cristo
Missa major
Replic de volteig de campanes
Repic de gran festa
Clamoreig
Cridà de campaner
Toc de misa major
Ave Maria replicà
El vol

Els tocs estan gravats i són accessibles en la pàgina Web del Gremi.

El "replic de l'Ave Maria" de Vila-real, que soña encara cada dissabte al ferse de nit, fou l'últim toc interpretat, i rematat pel vol elèctric de les set campanes, acabant l'Aplec amb un menjar de germanor, que va reunir a més de huitanta persones.

El Campanar celebra enguany els 100 anys del rellotge mecànic monumental, encara en funcionament. També s'ha organitzat en la primera sala de la torre una exposició permanent amb fotografies i objectes històrics del Campanar. Entre ells destaca l'antic "Tiple", de 1808, de forma i decoracions molt especials. Aquesta campana, ara badada, podria ser restaurada i reposada en la sala de campanes, per recuperar la sonoritat d'una de les més antigues de Vila-real.

Sagunt - Santa Maria -
26/03/2002

El GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS va participar en un concert de les campanes restaurades de Santa

Maria, invitat per la Majoralia de la Puríssima Sang, durant la celebració de la Setmana Santa.

El concert va utilitzar les sis campanes Roses, de Silla, de 1948 (un dels més grans jocs existents de la susdita empresa, de les quals les quatre majors foren restaurades en 1998 per la Generalitat valenciana).

El concert va ser comentat, toc a toc, i va tindre un ample ressò, omplint-se la plaça, que havia sigut tallada al trànsit, d'un públic molt nombrós i atent. Hi participaren sis campaners, a banda del comentarista.

Benissa – 5/5/2002 (#)

Con motivo del Centenario de la primera piedra de la Iglesia Parroquial, el GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS realizó un concierto de campanas en las dos torres de la iglesia y sus 8 campanas. Se estrenó la partitura compuesta por Vicente CASAÑ LLORENS, creada para Benissa con motivo del Centenario. Participaron de L'Alqueria de la Condesa: Juan Vicente GINER BLASCO, Antonio DÍAZ ANDUIG y los Hermanos GINER De la Colla de Valencia: José GIMÉNEZ

SÁNCHEZ, Juan Miguel PELLICER
CARRATALA, Alejandro CALABUIG
BATALLER, Vicente CASAÑ LLORENS y
Mª Enriqueta LLORENS TORRÓ.
Patrocinó Ajuntament de Benissa.

Valencia – 14/05/2002 (#)

Con motivo de un acto institucional en la Lonja de Valencia el GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS realizó en la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús un repique y volteo de campanas. Participaron Vicente CASAÑ LLORENS y Mª Enriqueta LLORENS TORRÓ. Patrocinó Ajuntament de Valencia.

Barcelona – 23/05/2002 – Campanomovil (#)

Con motivo del Homenaje al P. Miquel BATLLORI, en Santa María del Mar de Barcelona, el Campanomóvil del GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS ofreció una muestra de toques de la ciudad de Xàtiva y de Valencia de la época de los Borja. Se repartieron programas explicativos entre los asistentes al acto que aplaudieron al finalizar. Participaron: Vicente CASAÑ LLORENS y Mª Enriqueta LLORENS TORRÓ. Patrocinó Fundació Francesc Eiximenis.

Manises – Sant Joan Baptista – 24/06/2002

L'últim toc de les campanes de Sant Joan, amb les velles truges de ferro, fou realitzat per tres membres del GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS. Cal destacar que este toc fou realitzat manualment, amb grans esforços, degut al mal estat de les instal·lacions, que havien aconsellat, des de feia molt de temps, que les campanes sonaren exclusivament amb electromalls.

Cal destacar l'existència en Sant Joan de dos campanars diferents, per a usos distints: el campanar per al timbre del rellotge, un campanó de 1799, i el campanar d'usos litúrgics, ara en procés de restauració.

El toc, que inicialment anava a consistir en les tres senyals de la missa major de Sant Joan, va consistir en una contínua improvisació, basada en el vol de la campana gran, la que millor voltejava, i

en el repic de les dos mitjanes, afegint en algun moment la campana menuda, badada i amb una gran pèrdua sonora. Les variacions continues van crear un concert irrepetible que va mostrar les capacitats sonores d'un instrument, encara que tinga les limitacions d'aquest.

De fet, les campanes foren baixades per a restaurar l'endemà, i es va verificar que els rodaments de les campanes mitjanes tenien les boletes trencades o desgastades, la qual cosa confirmava la dificultat en tocar-les.

Una volta acabada la restauració, tant del campanar com de les campanes, està previst un altre concert inaugural.

València – Banda Municipal – “1812” – 11/07/2002

Amb motiu del Centenari de la Banda Municipal de València, el CAMPANOMÒBIL del GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS fou invitat a participar en la interpretació de l'Obertura “1812” de Tchaikovsky.

Es tracta de la coneguda peça musical en la qual, en els darrers compassos intervenen campanes i focs artificials.

Ares del Maestre – Curs d'introducció als tocs de campanes – Setembre 2002

Està prevista la realització d'un curs d'introducció als tocs valencians tradicionals de campanes, amb especial incidència en els tocs d'Ares, que tindrà lloc el mes de setembre, amb el patrocini de l'Ajuntament.

Es tractaria del primer curs d'introducció als tocs tradicionals valencians, dels quals ja se n'han fet dos, dedicats específicament als tocs aragonesos, en Zaragoza i en Jaca.

(#) Datos facilitados por la Tesorera del GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS.

El Carilló del Gremi de Campaners Valencians en Santa Llúcia

Amb motiu de les festes de Santa Llúcia 2001 es va modificar la programació del carilló del GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS, ubicat en la seu de l'associació, en l'ermita de Santa Llúcia de València. S'ha disminuït el nombre de tocs diaris, però s'ha augmentat fins a 35 el nombre de melodies programades. Els tocs són els següents:

Hora	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
08:00				Angelus			
09:55				Toc de missa			
10:00	Kyrie	Gloria	Credo	Sanctus	Agnus Dei	Salve Regina	Tantum Ergo
12:00				Angelus			
12:01	BACH - Minuet	MOZART	TAIZÉ – Al·leluia	Ave Maria de Lourdes	Victòria, tú reinaràs	ROSSINI	BEETHOVEN – Himne a l'alegria
14:00	Ton pare no té nas	Paquito el xocolatero	Danses de La Font de la Figuera	La manta al coll	Adéu	Porrots de Silla	Cavallets del Corpus
18:00	BEATLES –Let it be	Love Story	GEN ROSSO - Ama	To go beyond	Fairy tale	Romeo i Julieta	Cuentame
18:55				Toc de missa			
20:00				Angelus			
20:01	RAVEL - Bolero	BACH – Ana	Tchaicowski	BACH - Minuet	MOZART – La ci darem la mano	BEETHOVEN - Minué	BRAHMS – Cançó de bressol
21:00				Animes			

Com es veu, el cicle diari esta compost per una melodia de gregoriana a les 10; un altra de clàssica o religiosa a les 12; una de música tradicional a les 14; un altra de música pop a les 18 i finalment un altra més de clàssica a les 20 hores, canviant per tant cada dia de la setmana. Per altra banda el carilló interpreta tocs diferenciats per a les misses del dissabte de vesprada i per al diumenge, a les 10 i les 12, i a les 19 hores. Igualment el carilló està programat per no avisar estos misses en juliol, agost i setembre (únicament de matí) i també per guardar el silenci del Triduu Sant, del Dijous Sant a la nit del Dissabte Sant.

Salvador IVORRA CHORRO – Lectura de tesi doctoral – 23/04/2002

El proppassat 23 d'abril a les 12:30 hores en el Saló de Graus de l'ETSI de la Universitat Politècnica de València fou brillantment defesa la tesi doctoral anomenada “Acciones dinámicas introducidas por las variaciones de las campanas sobre las torres – campanario”, dins del Departament de Mecànica dels Medis Continus i Teoria de les Estructures, i ha sigut dirigida pels doctors José Ramón CERVERA LÓPEZ i Francesc LLÓP i BAYO.

La principal aportació de l'estudi consisteix en la verificació de les accions dinàmiques reals, és a dir dels esforços i de les deformacions introduïts per les campanes tant fixes com en moviment, amb truges metàl·liques o amb truges tradicionals de fusta. En el món hi havia nombrosos estudis d'aquests esforços, però relacionats amb les campanes tocades a l'estil “lancé” (usual en el centre d'Europa) o amb les campanes tocades en “change ringing” (característiques dels anglesos), però no hi havia cap estudi real i fiable dels esforços produïts per les nostres campanes.

Els resultats són espectaculars: mentre que en les campanes “lancé” l'esforç lateral pot ser de 2 vegades el pes de la campana, la qual cosa obliga a estructures de fusta o metàl·liques molt espectaculars per absorbir els esforços produïts a la fàbrica, en les nostres campanes no arriba a 0,3 vegades el pes, que cal repartir en cada un dels eixos. Un avanç de la tesi és el treball sobre les campanes d'Agost, inclòs en les pàgines centrals de les Notícies.

EL GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS és una associació cultural, fundada en 1989, i dedicada a recuperar la tradició de tocar les campanes manualment. Els seus membres, més de 220, toquen actualment en les catedrals valencianes de Segorbe i València i en altres campanars, com Albaida, Alqueria de la Comtessa, Bocaïrent, Castelló, Caudete, Cheste, Eslida, Jérica, Massanassa, Nules, Otos, o Quesa.

A banda de l'activitat sonora, estan l'estudi, la investigació, la conservació i el seguiment de les restauracions, les quals han de ser comunicades a tots els membres del GREMI, perquè augmenti la informació i per tant millore el coneixement en torno a les campanes, finalitat última de la nostra associació.

Aquest full, renovat, i que volem que siga de periodicitat trimestral, neix amb aquesta vocació de compartir els coneixements, i també de divulgar les actuacions, bones o dolentes, de les diverses empreses que actuen en el nostre àmbit. La col·laboració de tots els membres és indispensable per seguir creixent.

EL GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS es una asociación cultural, fundada en 1989, y dedicada a recuperar la tradición de tocar las campanas manualmente. Sus miembros, más de 220, tocan en la actualidad en las catedrales valencianas de Segorbe y València y en otros campanarios: Albaida, Alqueria de la Comtessa, Bocaïrent, Castelló, Caudete, Cheste, Eslida, Jérica, Massanassa, Nules, Otos o Quesa

A parte de los toques, está también el estudio, la investigación, la conservación y el seguimiento de las restauraciones, que deben ser comunicadas a todos los miembros del GREMI, para que crezca la información y por tanto aumente el conocimiento en torno a las campanas, finalidad última de nuestra asociación.

Este folleto, renovado, y que queremos que sea de periodicidad trimestral, nace con esta vocación de compartir los conocimientos, y también de divulgar las actuaciones, buenas o malas, de las distintas empresas que actúan en nuestro ámbito. La colaboración de todos los miembros es, por tanto, indispensable, para seguir creciendo.



Gremi de Campaners Valencians

CIF G-46601217

Associació Cultural nº 3274 - Secció 1^a del Registre de València

C/C BANCAIXA - 2077/0025/50/3100941832

Ermita de Santa Llúcia - Carrer de l'Hospital, 15

Telèfon 963 924 429- 963 856 652 - 651.686.623

46001 - VALÈNCIA

Editor: Francesc LLOP i BAYO