

carillon ambulant Douai Région Nord-Pas de Calais





■ Inauguré

le 3 juillet

2004, il succède au premier carillon ambulant français qui a donné, de novembre 1981 à

juillet 2004,

2432

concerts à travers la France et l'Europe.

■ Le carillon renaît, sa

mission se poursuit avec la même diversité...

L'arpac met à votre disposition son site web qui foisonne d'informations et de photographies sur l'art campanaire, le carillon ambulant et les autres carillons de la région Nord-Pas de Calais

www.arpac-douai.com



représenter

une ville, une région



■ Dans tous les esprits, le beffroi et son carillon évoquent le Nord ainsi que ses traditions populaires et son légendaire sens de l'accueil et de la fête.

■ Apparu dès le 14^{ème} siècle en Flandre, l'art du carillon n'a jamais cessé d'évoluer. Les grands carillons flamands font la fierté de la région Nord-Pas de Calais qui compte près de la moitié des grands carillons français.

■ Ambassadeur original, le carillon ambulant a maintes fois représenté (*) la région Nord-Pas de Calais qui en a fait l'un de ses ambassadeurs musicaux, au même titre que les grandes formations.

(*) Parmi les grands rendez-vous : Glasgow, Sibenik, Valladolid, Bruxelles, Madrid, Turin, Berlin, Barcelone, Katowice, Prague...



former

les carillonneurs

■ Doté d'un clavier traditionnel à coups de poings, l'instrument est mis à la disposition de la classe de carillon du Conservatoire National de Région de Douai.

■ Il est à ce jour le seul Conservatoire National de Région à proposer un apprentissage du carillon au même titre que les autres disciplines musicales.

enrichir le répertoire
créer

■ Les innombrables concerts donnés sur le premier carillon ont favorisé l'enrichissement du répertoire, tant sur le plan de la création que sur celui de la transcription.

■ La mobilité de l'instrument permet d'imaginer les associations musicales les plus originales. Si le mariage à l'orchestre d'harmonie demeure le plus fréquent et le plus aisé à mettre en place, d'autres combinaisons plus exceptionnelles ont été imaginées au fil des festivals, notamment avec :

ensemble de percussions
choeur
sextuor de harpes
ensemble de violoncelles
cors des Alpes
accordéon chromatique
orchestre de jazz dixieland
guitare acoustique
grandes orgues
binou et bombarde...



diffuser
récitals, festivals

■ Pendant la belle saison, l'animation de rue peut devenir un véritable concert de plein air, rehaussé en soirée d'un duplex vidéo montrant de près le carillonneur au clavier. Le cas échéant, le programme musical se complète de la projection du court métrage "**Leçon de cloches**", consacré à la fabrication d'une cloche et du carillon ambulants.



animer
têtes, marchés de Noël...



■ Incontournables rendez-vous avec les cloches, les fêtes de Pâques marquent chaque année le retour de la saison de concerts.

■ De la Saint-Nicolas à Noël et ses marchés colorés de lumière : le mois de décembre clôture chaque saison du carillon ambulants aux quatre coins de la France.



53 cloches

4.045 kg

4 bourdons à l'octave 3

3 cloches en volée

Octaves 4,5,6,et 7 chromatiques

fondeur Petit & Fritsen

(Aarle-Rixtel - Pays-Bas)

Note **diamètre** **poids**

■ Sol	1.016 mm	669 kg
La	903 mm	454 kg
■ La #	854 mm	392 kg
Si	800 mm	310 kg

octave 3

■ Do	754 mm	273 kg
Do #	714 mm	220 kg
Ré	669 mm	181 kg
Ré #	633 mm	155 kg
Mi	594 mm	132 kg
Fa	563 mm	113 kg
Fa #	542 mm	101 kg
Sol	522 mm	91 kg
Sol #	496 mm	81 kg
La	472 mm	70 kg
La #	457 mm	64 kg
Si	442 mm	61 kg

octave 4



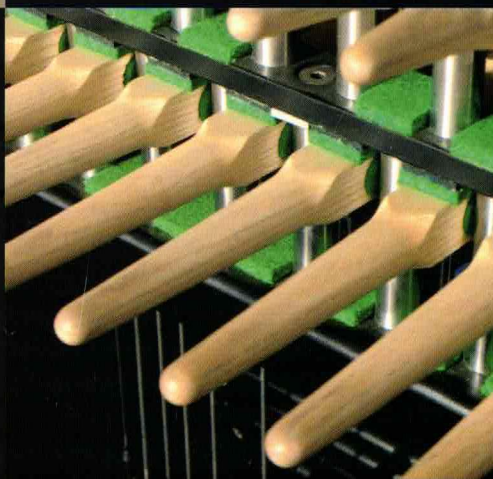
Do	418 mm	54 kg
Do #	411 mm	51 kg
Ré	391 mm	46 kg
Ré #	378 mm	40 kg
Mi	367 mm	37 kg
Fa	347 mm	33 kg
Fa #	335 mm	31 kg
Sol	322 mm	27 kg
Sol #	307 mm	25 kg
La	293 mm	22 kg
La #	282 mm	22 kg
Si	277 mm	20 kg

octave 5



Do	267 mm	18 kg
Do #	254 mm	17 kg
Ré	249 mm	16 kg
Ré #	244 mm	15,5 kg
Mi	231 mm	14,5 kg
Fa	229 mm	14 kg
Fa #	226 mm	14 kg
Sol	223 mm	14 kg
Sol #	214 mm	13 kg
La	207 mm	12 kg
La #	204 mm	12 kg
Si	201 mm	11,5 kg

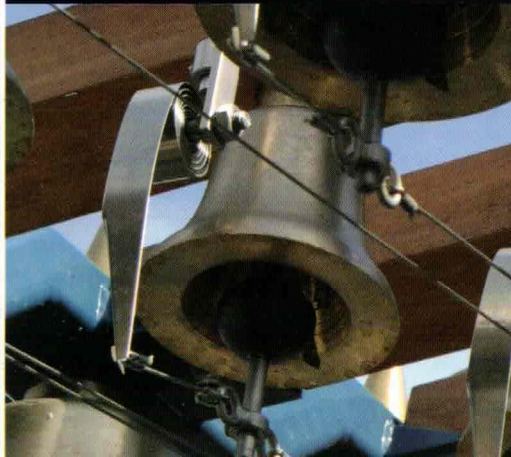
octave 6



Do	189 mm	10,5 kg
Do #	187 mm	10 kg
Ré	185 mm	10 kg
Ré #	178 mm	9,5 kg
Mi	174 mm	8,5 kg
Fa	170 mm	8,5 kg
Fa #	159 mm	7,5 kg
Sol	156 mm	7 kg
Sol #	153 mm	6,5 kg
La	145 mm	6 kg
La #	140 mm	5,5 kg
Si	137 mm	5 kg

octave 7

Do-8	129 mm	4,5 kg
------	--------	---------------



enrichir le répertoire
créer

■ Les innombrables concerts donnés sur le premier carillon ont favorisé l'enrichissement du répertoire, tant sur le plan de la création que sur celui de la transcription.

■ La mobilité de l'instrument permet d'imaginer les associations musicales les plus originales. Si le mariage à l'orchestre d'harmonie demeure le plus fréquent et le plus aisé à mettre en place, d'autres combinaisons plus exceptionnelles ont été imaginées au fil des festivals, notamment avec :

ensemble de percussions
choeur
sextuor de harpes
ensemble de violoncelles
cors des Alpes
accordéon chromatique
orchestre de jazz dixieland
guitare acoustique
grandes orgues
binou et bombarde...

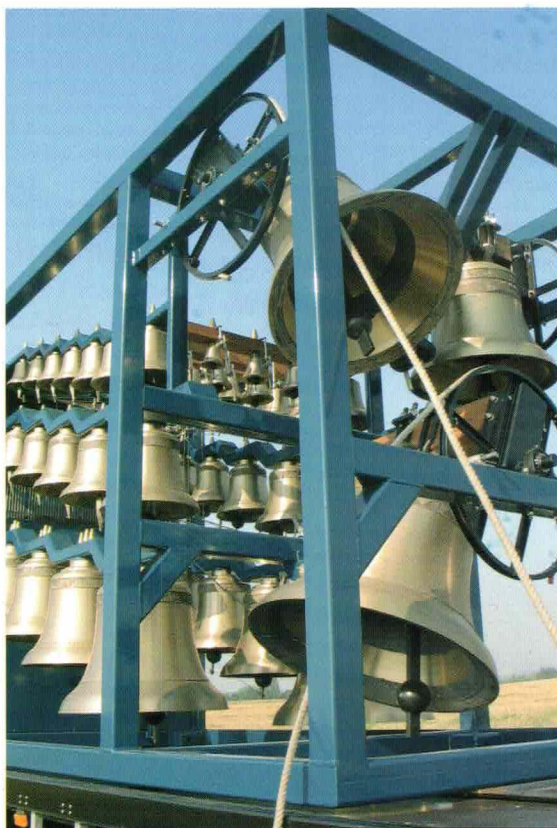


P'tit Jehan

le carillonneur
et la petite Clochinette
géant processionnel
panier en osier - 1 porteur
2,97 mètres - 27 kg
baptisé à Douai le
16 novembre 2001



colorer carnavals et cortèges



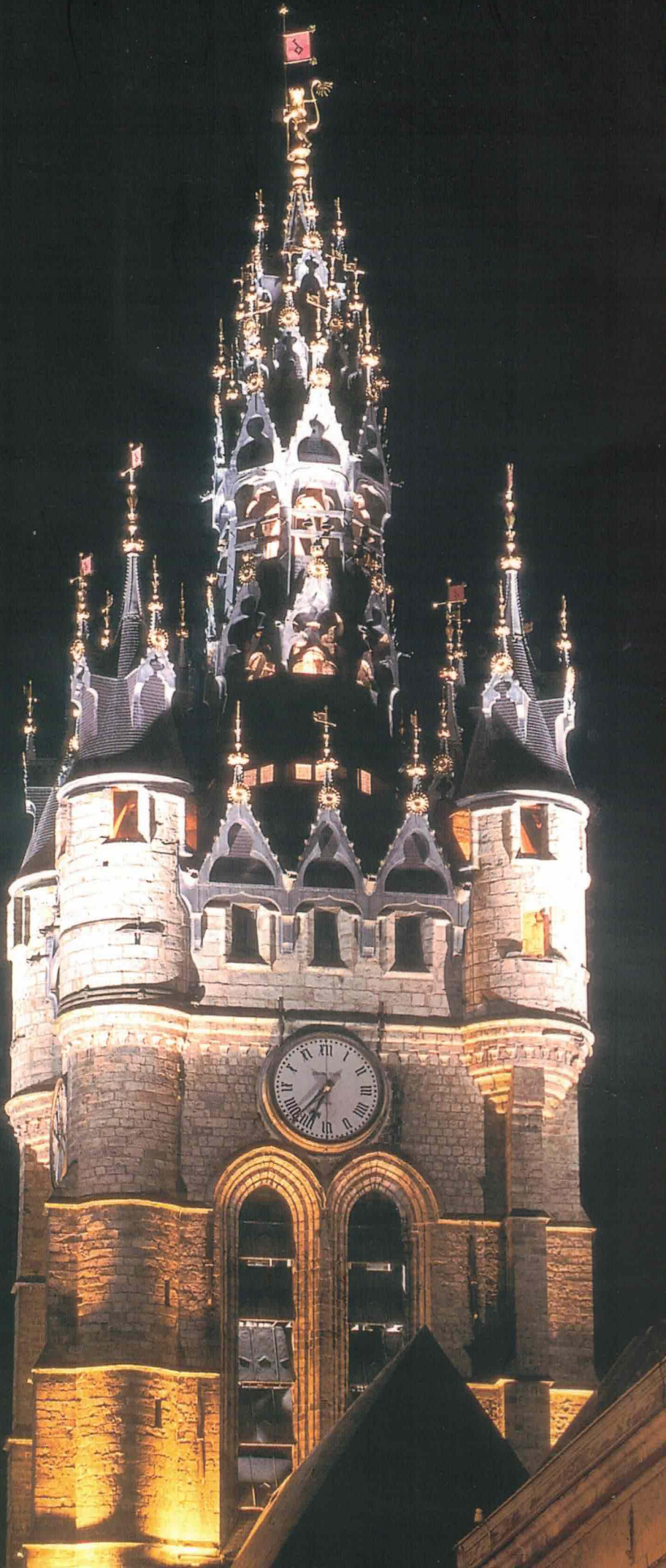
■ Dans le Nord-Pas de Calais, la fête est joyeuse, parfois carillonnée, presque toujours accompagnée de géants aux mille visages et aux histoires les plus diverses...

Douai, "cité des géants", abrite la famille Gayant qui ne défile qu'une fois l'an, le dimanche qui suit le 5 juillet.

■ **P'tit Jehan**, quant à lui, accompagne le carillon ambulant lors des carnavals et défilés et, avec lui, le carillonneur se met au pas...

Les trois cloches de volée sont reines pour magnifier les cortèges, corsos et autres déambulations carnavalesques...





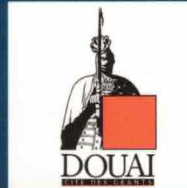
■ **arpac** : association créée le 14 septembre 1995 à l'Hôtel de Ville de Douai. Déclarée en Sous-préfecture de Douai sous le n°0590017903.

■ La Ville de Douai et la Région Nord-Pas de Calais, tutelles institutionnelles, soutiennent le fonctionnement de l'**arpac** depuis sa création.

■ La Ville d'Orchies, membre bienfaiteur, accueille le secrétariat de l'**arpac** au sein de sa "Maison de la Vie Associative".

■ Les concerts du carillon ambulant programmés en Nord-Pas de Calais bénéficient d'une aide à la diffusion émanant de chacun des Conseils généraux.

■ Les activités de production de l'**arpac** relèvent d'une Licence de spectacles délivrée par le Ministère de la Culture et de la Communication.



■ Les Ets Bodet ont apporté, au titre du mécénat, leur soutien à la reconstruction du carillon ambulant 2004.

campagne cofinancée par
l'Union Européenne

association régionale de promotion
de l'art campanaire

siège social :
Hôtel de ville de Douai

contact, secrétariat :
Maison de la Vie Associative
42 rue Jules Roch
F.59310 - ORCHIES

tél : (33) 3 20 64 80 61
fax : (33) 3 20 64 84 22

arpac@nordnet.fr

www.arpac-douai.com



Belfroi de l'hôtel de ville de Douai - XIV^{ème} siècle
Carillon Paccard - 62 cloches, 18 tonnes
Visite possible toute l'année.

OTSI - 03 27 88 26 79

quette arpac © imprimé par les Ateliers de l'Ostrevant 03.27.21.07.70