

# Un tratamiento antiedad para las campanas más antiguas de la Diócesis

■ En el proceso de restauración se ha descubierto que la campana de los cuartos data de 1250 y no de 1380 como se creía

■ E. INFORMACIÓN

Algunos vecinos de **Soneja** ya se han dado cuenta. Algo falta en el pueblo desde hace unos días. No es algo que se pueda ver, pero se percibe. El sonido más antiguo de estas tierras ha enmudecido por una temporada.

Parte del imponente conjunto de campanas que alberga la torre campanario del templo parroquial, entre las que se encuentra la más antigua de la Diócesis de Segorbe-Castellón, ha sido trasladado a un "centro de belleza" para procurar su mejora. Una puesta a punto que implica que las moles de bronce fundido que vienen marcando los actos civiles y litúrgicos de la localidad hayan silenciado bruscamente, con el único fin de que su sonido embaucador, compuesto de cinco notas musicales, vuelva a ser el de antaño.

Una grúa de gran tonelaje fue la encargada de que las campanas sonejeras realizaran su último volteo, esta vez en su descenso a tierra para su reparación. En algo más de dos horas, tres de las seis campanas que conforman el conju-

Catarroja. Por las manos de estos expertos han pasado campanas tan emblemáticas de nuestra comarca como las de la torre Mudéjar de **Jérica** o las de la Iglesia de San Pedro de **Segorbe**, por no hablar de la multitud de relojes de las estaciones de tren que se han reparado en los talleres del polígono de Catarroja.

Como si de un profundo tratamiento antiedad se tratara, en este taller se ha llevado a cabo su limpieza y recomposición que han devuelto a estos instrumentos musicales su sonido y su aspecto original. Las voces de la campana de cuartos, la más antigua, fechada aproximadamente en 1380, la pequeña de 1550 y la de horas de 1847 se han recuperado para disfrute de los vecinos que percibirán en su toque «un sonido mejorado» con siete siglos de historia a sus espaldas.

**Javier Calero**, gerente de esta empresa, explica el proceso: «se van a limpiar los bronce, restaurar la parte del yugo de madera que se conserva y reponer el resto con otro tipo de maderas».

Calero explica que lo ideal para que estos testigos del tiempo vuelvan a sonar con su

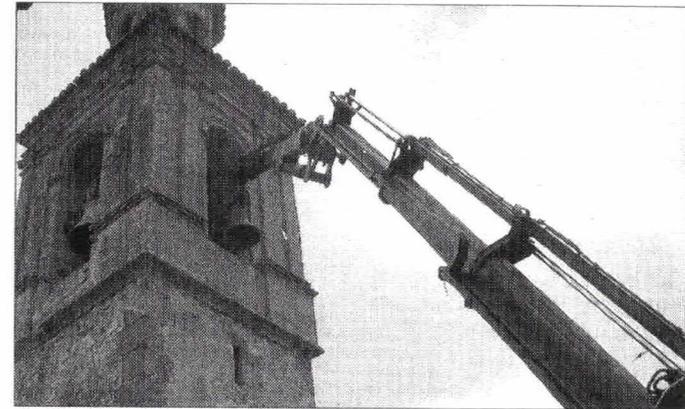
también el yugo, distorsionando su sonido original».

Actualmente, esta empresa catarrojense es la única que recupera la madera de los soportes originales: «en el caso de Soneja, sólo quedaba una de las tres partes del yugo de madera, que hemos restaurado y se ha repuesto el resto».

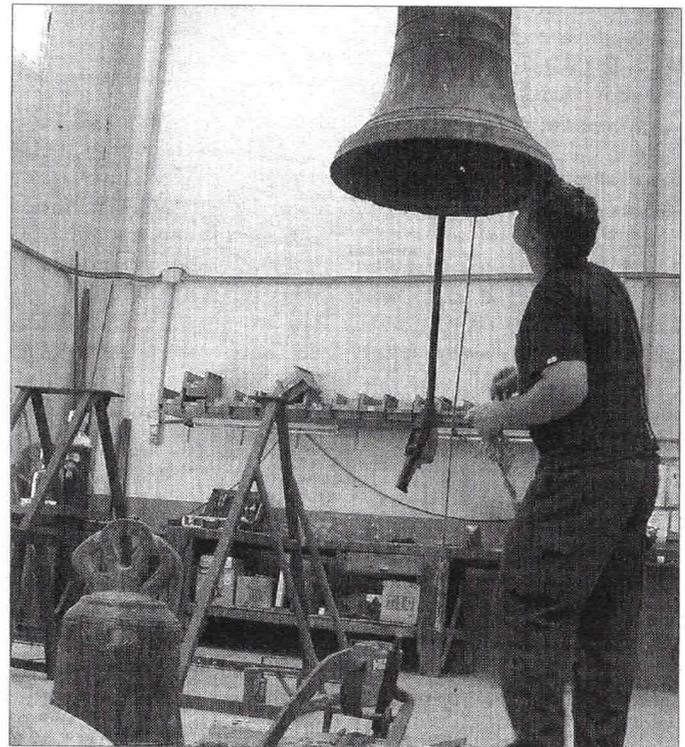
Por los talleres de esta empresa valenciana ha pasado también uno de los mayores expertos de la comunidad en lo que a campanas se refiere, **Francesc Llop**, secretario del Gremi de Campaneros de la Comunidad Valenciana, para estudiar sus inscripciones y grabados con detenimiento.

Fruto de este exámen se ha descubierto que la campana de cuartos es todavía más antigua de lo que se pensaba; 1250 es la fecha aproximada en la que se ha datado finalmente el bronce.

Tras el proceso de restauración, estas voces de siempre han retornado al municipio y permanecen expuestas en la Iglesia de San Miguel Arcángel, donde se podrán admirar hasta pocos días antes de las fiestas patronales de septiembre, cuando, de nuevo tal y como ocurrió en



Las campanas volverán a ser colocadas antes de las fiestas de septiembre



Los bronce han sido reparados en el taller catarrojense 2001 Técnica y Artesanía

táculo de ver volar las campanas de su pueblo, esta vez sólo resta que la vigilante torre del campanario que alti