

Partió 4.800 promocionar de Toros

ción valoró los actos



JOSÉ PLASENCIA

datos de las últimas fiestas.

concejala segorbina, Soledad Santamaría Lara, «no pusieron ninguna otra objeción».

El presupuesto de fiestas asciende a 151.000 euros, de los que unos 128.000 ya han sido facturados y pasados por el servicio de intervención municipal.

Por otro lado, el Ayuntamiento de Segorbe ha invertido aproximadamente unos 4.800 euros en la campaña reivindicativa de la internacionalidad de la Entrada de Toros y Caballos, si bien el presupuesto global de la campaña ha sido superior, dado que «hay firmas que han colaborado con nosotros que quieren mantenerse en el anonimato».

■ **El presupuesto que se ha destinado a las fiestas asciende a 151.000 euros**

actividades a este año

tiene a la espera

PATRIMONIO

La limpieza en la campana de Soneja fecha su fundición en 1250

Se convierte así en la tercera más antigua de los bronce españoles

Chelo Torrejón, Soneja
El municipio de Soneja recuperó y restituyó ayer a su emplazamiento original uno de los tesoros artísticos más antiguos del municipio, la llamada Campana de Los Cuartos, que tras ser restaurada y limpiada por los especialistas se ha podido constatar que fue fundida en el año 1250 en lugar de en 1380 como se creía hasta ahora.

El descubrimiento sitúa a la campana de Soneja en el tercer puesto de los bronce más antiguos de España, donde las campanas más antiguas inventariadas, que en ambos casos también corresponden al año 1250, se ubican en las poblaciones de Turrent y Reus, según explicó el presidente de la Asociación de Campaneros de Soneja, Miguel Ángel Rodríguez a Levante de Castelló.

La llamada Campana de Los Cuartos ha sido restaurada junto a otras dos de menor antigüedad -una de 1842 y otra de 1550- con la ayuda de la Conselleria de Cultura y el Ayuntamiento de Soneja, los cuales han aportado respectivamente el 40 por ciento y 60 por ciento de la inversión global.

Las tres campanas fueron izadas ayer hasta el campanario de la Iglesia de San Miguel Arcángel con el brazo de una enorme grúa, lo que despertó el interés y curiosidad de todos los habitantes de esta pequeña población del interior de la provincia, donde los más pequeños dejaron por un rato sus clases y acudieron junto a sus profesores hasta la plaza de la Iglesia para ver como se subían las campanas.

Trabajos de restauración

Los bronce han sido limpiados en profundidad a fin de recuperar su sonoridad original. Además el yugo de la campana fundida en el año 1550, que por otro lado es la menor de las cuatro dedicadas a volteo, también ha sido reconstruido con maderas tropicales, afirmó Miguel Ángel Rodríguez.

Las tres campanas restantes del conjunto sonoro de la Iglesia de San Miguel Arcángel serán restaurados en otras dos fases, de tal forma que en la primera de ellas se actuará sobre las dos de menor tamaño y en la siguiente



JOSÉ PLASENCIA

RESTAURACIÓN. La iglesia de San Miguel recibió ayer las campanas.

DATOS

Campanas: El municipio ha restaurado la campana de los cuartos y otras dos de menor antigüedad

Subvenciones: Por parte del ayuntamiento se ha aportado el 60% del total dejando el resto para las subvenciones de Conselleria de Cultura

Trabajos: Los bronce se han limpiado en profundidad a fin de garantizar que las campanas recuperarán su sonido original. El yugo de la campana original se ha reconstruido en madera tropical

sobre la más grande. La restauración se llevará a cabo durante el próximo y el siguiente año. La iniciativa requiere una inversión superior a los 45.000 euros.

La Asociación de Campaneros de Soneja es la promotora de la acontecida restauración, tras la que su principal objetivo es el de conseguir la rehabilitación de la torre campanario.

La agrupación, surgida a partir de la iniciativa vecinal, pretende recuperar los antiguos y tradicionales toques de campana del municipio, conservar y mejorar los elementos de la torre campanario, elaborar estudios sobre la misma, enseñar a realizar los antiguos toques a los asociados y promover audiciones.