

**TOQUES INTERPRETADOS
POR EL GREMIO DE CAMPANEROS
VALENCIANOS SEGÚN LA CONSUETA
NUEVA, VERSIÓN ACTUAL DE LA
CONSUETA DE HERRERA (1705)**

31 Mayo	Víspera de la Festividad del Corpus Christi
12'00 a 12'30 h.	"Vuelo de medio día" Vuelo de las campanas anunciando la fiesta. Incluye un "Villancico", el toque de la campana grande, la "María", y de las menores "Ursula", "Violanet" i "Catalina", (que nada más voltea hoy y mañana en todo el año).
16'30 a 17'00 h.	"Coro obispal de dos paradas" Repique de las campanas y vuelo primero de la "Catalina" y después de la "María", para anunciar las Primeras Vísperas Solemnes.
20'00 a 20'30 h.	"Vuelo del Ave María" Vuelo de las campanas grandes y "Villancico". También toca la "María" sola, anunciando la fiesta del Corpus. Antes del toque hay una "señal de aviso" en las parroquias, tocando la "Catalina" y repicando el "Pablo", para coordinar el vuelo de todos los campanarios de la ciudad. Esta noche no hay "señal de cerrar la muralla" porque las campanas quedan derechas, preparadas para la fiesta de mañana.

1 Junio	Festividad del Corpus Christi
7'30 a 8'00 h.	"Vuelo del Alba" Vuelo de las campanas anunciando la fiesta.
9'15 a 9'45 h.	"Coro obispal de dos paradas" Repique de las campanas y vuelo primero de la "Catalina" y después de la "María", para anunciar la Misa Obispal.
10'30 a 11'30 h.	"Toques de la Misa Obispal" Distintos toques marcando los momentos del principio, el Alzamiento a Dios y el final de la Misa Obispal.
12'00 a 13'00 h.	"Vuelo de medio día" Vuelo de las campanas anunciando la fiesta. Es el único momento que tocan todas las campanas históricas de la Catedral, costumbre del siglo XIX, toque más espectacular que musical. En todos los demás toques del año suenan las "cinco grandes", que forman un conjunto de mejor sonoridad.
18'00 a 18'30 h.	"Coro obispal de dos paradas" Repique de las campanas y vuelo primero de la "Catalina" y después de la "María", para anunciar las Vísperas Solemnes.
18'30 h.	"Señal de Procesión General" Vuelo del "Manuel" anunciando la Procesión General.
19'00 a 19'30 h.	"Repique" Repique de las campanas a la salida de la Cruz y comienzo de la Procesión.
20'00 a 21'30 h.	"Vuelos de la Procesión" Vuelo de las campanas durante la Procesión: a la salida de la Custodia, cuando pasa por la Plaza de la Reina y cuando vuelve a la Santa Iglesia Catedral.



**PROGRAMA
DE ACTOS**

IBERDROLA



AJUNTAMENT DE VALENCIA

Regidoria de Turisme, Fires i Festes

ACTOS

Día 30 de Mayo, Viernes

- 9'00 h.- Traslado de las Rocas desde la Casa de las Rocas hasta las Alameditas de Serranos
10'00 h.- Entrega de Pomells a las Primeras Autoridades
20'30 h.- Traslado de las Rocas a la Plaza de la Virgen donde quedarán expuestas

Día 31 de Mayo, Sábado

- 20'00 h.- Representación "Misteris"
23'00 h.- Concierto de la Banda Municipal de Valencia

Día 1 de Junio, Domingo

- 9 a 9'30 h.- Repique de campanas desde la Torre del Miguelete
10'30 h.- Misa de Pontifical
12'00 h.- Cabalgata del Convite con invitación a la Fiesta por el Capellà de les Roques, exhibición danzas Corpus y Degolla
Cabalgata.- Comenzará en el Palacio de la Generalitat, Plaza de la Virgen, Miguelete, Plaza de la Reina, Cavillers, Avellanas, Almoina
12 a 12'30 h.- Se efectuarán los volteos de campanas correspondientes a la festividad del Corpus, desde el Miguelete
17'00 h.- Paso de las Rocas
Recorrido de las Rocas.- Caballeros, Tros Alt, Bolsería, Mercado, María Cristina, San Vicente, Plaza de la Reina, Mar, Avellanas, subida al Palau; una vez todas las Rocas en la Plaza Almoina, volverán por: Avellanas, Mar, Paz, General Tovar, Plaza Tetuán, Plaza Temple, Pintor López, Conde de Trénor, Plaza de los Fueros a las Alameditas de Serranos
18'00 h.- Salida de carros de murta y danzas
19'00 h.- Solemne Procesión
Recorrido.- Calles de: Caballeros, Tros Alt, Bolsería, Mercado, María Cristina, San Vicente, Plaza Reina, Mar, Avellanas, Palau, Plaza Almoina a la Catedral
19 a 21'00 h.- Volteos de campanas desde el Miguelete

PROGRAMA CONCIERTO

BANDA MUNICIPAL DE VALENCIA

(Concierto Corpus Christi, 31 de Mayo)

I PARTE

- Aires Llevantins (Pasodoble) _____ B. Sanchís
Sicania (Suite) _____ R. Talens
La canción del olvido (Fantasía) _____ J. Serrano

II PARTE

- A la lluna de Valencia (Suite sinfónica) _____ M. Asins Arbó
Es chopà hasta la Moma _____ S. Giner

Director: PABLO SÁNCHEZ TORRELLA

La BANDA MUNICIPAL DE VALENCIA, se creó bajo la dirección de Santiago Lope, quien dirigió su primer concierto el día 8 de Diciembre de 1903 en la Plaza de Toros, interpretando, entre otras obras, por primera vez, "L'Entrà de la Murta" compuesta por el maestro Giner para ese primer concierto.

La Banda Municipal celebra por término medio, un total de noventa actuaciones al año, destacando los conciertos celebrados, por ciclos, en el Palau de la Musica; en los barrios periféricos; pueblos de la Comunidad Valenciana; así como en diversas ciudades europeas, y actos protocolarios del Excmo. Ayuntamiento en Corporación.

Está en posesión de la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, la más alta condecoración concedida por el Estado Español.

PABLO SÁNCHEZ TORRELLA, ha asistido a cursos con los maestros Waghentheim, Celibidache y García Asensio, y ha participado en cursos internacionales en Alemania y Santo Domingo. Ha dirigido diversas agrupaciones nacionales y extranjeras y ha dado numerosos conciertos en las principales ciudades españolas y en Viena, Londres, París, Nueva York, Filadelfia y Washington así como en Holanda y Alemania.

Ha sido Director del Conservatorio y de la Orquesta y Banda Sinfónicas de la Unión Musical de Liria. También ha dirigido las Bandas de Ribarroja, Villanueva de Castellón y C.A.M. de Moncada.

Ha sido titular de la Banda Municipal de Madrid y actualmente lo es de la Banda Municipal de Valencia.

Entre los premios que ha obtenido figuran la Medalla de Oro al mejor Director del Festival Wig de 1975, de Viena; el Primer Premio Nacional de Dirección de Orquesta Manuel Palau, en 1979, y ocho primeros premios en el Certamen Internacional de Valencia, al frente de la Unión Musical de Liria.

Ha sido Profesor de Dirección de Orquesta en el Real Conservatorio de Madrid y Director de la Orquesta de la temporada de zarzuela del Teatro de Madrid.