

LA VIRGEN DE MONSERRATE

BREVE INTRODUCCIÓN HISTÓRICA

Este año se celebra el 700 aniversario del Hallazgo de la imagen de Nuestra Señora de Monserrate, Patrona de la Ciudad de Orihuela. Según la tradición la primitiva imagen fue esculpida por San Nicomedes y traída a Orihuela por San Trifón, aunque para otros autores fue el Apóstol Santiago el que hizo posible su venida a la ciudad. Existe una tercera versión, según la cual fueron los godos quienes la trajeron a principios del siglo VI dándole en aquélla época culto bajo el nombre de Virgen de la Puerta¹.

En el año 713, mediante el tratado entre Teodomiro y Abd al-Aziz ibn Musa, Orihuela pasó a estar bajo el dominio musulmán, aunque se permitió a los cristianos continuar dando culto a sus imágenes hasta que, a finales del siglo VIII, se abolió este derecho por lo que aquéllos se vieron obligados a ocultar la imagen en una cueva del monte San Miguel donde permaneció hasta la reconquista de Orihuela.

En 1242, la ciudad volvió a pasar a manos cristianas, aunque no sería hasta el año 1306 cuando se produjo el hallazgo de la imagen de la Virgen, pese a que los nuevos moradores de la ciudad, concededores de la tradición gracias a sus antepasados, trataron de encontrarla durante más 60 años sin éxito. Fue el tañido de una campana que se dejó oír durante varias noches consecutivas, el que hizo posible que el pueblo la buscara por la peña guiándose por su sonido hasta que socavando en una cueva encontraron la imagen bajo una campana, con el Niño en su mano derecha que llevaba un pájaro entre sus dedos. Era de madera de olivo y tenía 42 centímetros de altura².

Las circunstancias de su aparición propiciaron que se le diera el nombre de Monserrat (monte aserrado), aunque según la tradición, como en la ciudad había gentes venidas de diferentes zonas de la península, cada grupo pretendió darle a la Virgen la advocación de su lugar de origen; así los catalanes eran partidarios del nombre de Monserrat, los aragoneses se inclinaban por el del Pilar, mientras que los valencianos pretendían que se le llamara del Orito. Un sorteo entre los tres nombres determinó que se mantuviera el de Monserrat, lo que provocó un nuevo problema ya que los padres benedictinos del monasterio de Monserrat entablaron

1. MONTESINOS PÉREZ MARTÍNEZ DE ORUNBELLA, J. *Compendio histórico oriolano*, volumen VI.

2. FERRIS E IVÁÑEZ, Manuel. *Bosquejo histórico de la Imagen y Santuario de María de Monserrate, Patrona de la ciudad de Orihuela*. Orihuela, Imprenta de Luis Zerón García, 1900.

un largo pleito al que puso fin la bula del Papa Sixto IV, del 12 de agosto del 1484, en favor de Orihuela, aunque con la condición de que se le añadiera una "e" al final al nombre, por lo que éste quedó como Monserrate³.

Todo lo dicho anteriormente es la leyenda que acompaña a los orígenes del culto a la imagen de Nuestra Señora de Monserrate. Lo cierto es que, hasta la fecha, nada de ello se puede probar documentalmente pues el primer dato que tenemos sobre ella es la procesión de rogativa que se llevo a cabo en el año en 1498 por la salud de la Reina Isabel la Católica⁴. Esta primera noticia nos da la clave de la devoción que, con el tiempo, llegarían a sentir los habitantes de la ciudad y que acabaría culminando con su declaración de Copatrona el 25 de mayo del 1920, puesto que a partir de aquella fecha se tienen documentadas gran cantidad de rogativas a esta imagen.

La imagen original debió de ser una talla de transición del románico al gótico realizada entre los siglos XIV y XV traída, posiblemente, por los nuevos pobladores cristianos venidos tras la reconquista. Sería una imagen muy relacionada con la iconografía de las antiguas patronas de Murcia y Cartagena, (Virgenes de la Arrixaca y del Rosell), la primera de las cuales fue objeto de una cántiga por el Rey de Castilla Alfonso X el Sabio, a la que, curiosamente, también se le daba culto en una ermita de un arrabal de la ciudad Murcia. Hasta el día de hoy se han venido confundiendo dos advocaciones diferentes en una misma imagen, hasta el punto de pensar que la Virgen de Monserrate era la misma que la de la Puerta. Gracias a los *Libros de Visitas Pastorales* de los obispos, sabemos que eran dos imágenes diferentes que se encontraban en la misma iglesia, denominándose así a la segunda porque se encontraba en el altar más cercano a la antigua puerta de acceso de la primitiva ermita.

Según F. Brú⁵, el Papa Sixto IV aprobó la creación de la Cofradía de Nuestra Señora de Monserrate el 29 de diciembre del año 1483. En un inventario de 1549 se reseña el ajuar que poseía la Virgen en aquel momento. A partir del siglo XVII las noticias sobre la Cofradía y la Virgen van siendo más numerosas. Así sabemos que, en 1602, los Jurados de la ciudad concedieron permiso a la Cofradía para que celebraran fiesta en honor de su titular con la condición de que les permitieran poner sillas en el lugar de la plaza que quisieran. En 1628, supeditándolo a que no se lanzaran tiros desde la muralla y, en 1633, a que la Cofradía corriera con los gastos de los daños que pudieran ocasionar los tiros que fueran lanzados desde ella. Otras veces fue la propia Ciudad la que corrió con

3. FERRIS E IVÁÑEZ, Manuel. Ob. cit.

4. NIETO FERNÁNDEZ, A. *Santas Justa y Rufina en la historia de Orihuela*. Orihuela. Caja Rural Central, 1979.

5. BRÚ JIMÉNEZ, Fernando. "La Virgen de Monserrate Patrona de Orihuela", en *Loores a la Santísima Virgen María*. Valencia, Hermandad de la Purísima Concepción del Ilustre Colegio de Abogados de Valencia, 1966.

Arte e iconografía de
NUESTRA SEÑORA DE MONSERRAT
en la Diócesis de Orihuela



Orihuela, 2007