

TRASERO DE LA IGLESIA

Perspectiva actual del ábside poligonal de la Iglesia, con la torre campanario, las cúpulas de tejas vidriadas de las capillas de la Virgen del Pilar y de la Comunión (que la tapa la obra de la parroquial, construida en los años cincuenta de este siglo), y la parte posterior de las casas de la calle Mayor.

Mientras que el ábside es la zona más antigua de la Iglesia, de la década de los años treinta del siglo XVI, la torre campanario todavía se estaba terminando en la década de los años noventa de ese mismo siglo, como se desprende del siguiente cabildo celebrado por el concejo de la villa el 22 abril de 1.591, donde se dice: "que mientras se está obrando la torre de la iglesia, se ponga el reloj (que tienen comprado) en la torre de las Casas del Ayuntamiento, y que se tome como campana (para señalar las horas) la de la ermita de San Sebastián, y si esta ermita la necesitare, que se vaya a la ermita de Santa Olalla y se traiga, para mientras tanto se termina la obra de la torre de la Iglesia, y que terminada cada campana se lleve a su sitio".

Durante el siglo XVIII se construyeron las capillas de la Virgen del Pilar y de la Comunión, de estilo barroco, como se confirma por la fecha que aparece en el exterior de la cúpula de la capilla de la Comunión: "El onze de septiembre de 1.730 se hizo esta obra". La capilla del Pilar permaneció tapiada hasta los años cuarenta de este siglo, situándose en su exterior un altar dedicado a San José. El motivo de que se encontrara cerrada de esta forma es que servía de pasillo para comunicar por su interior la sacristía, donde existía una puerta, con la capilla de la Comunión, donde también había otra puerta. De esta forma los sacerdotes podían acceder directamente desde la sacristía a la Capilla de la Comunión, sin pasar por la Iglesia. Durante 1.942 fue restaurada y dedicada a la Virgen del Pilar a expensas del sajeño, D. Miguel Bernabé Sánchez, médico en la localidad zaragozana de Sádaba.

En 1.878 se derribó lo falso de la parte de la cúpula del campanario,

se compuso éste y se colocó la verja o balconada de hierro que tiene, por cuenta del Ayuntamiento. En 1.992 fue necesaria una nueva remodelación del pináculo del campanario, pues su evidente deterioro implicaba peligro para los transeúntes. Se construyó un nuevo pináculo, con una estructura interior muy ligera, y una nueva cruz con veleta.

Es digno de señalarse que el día 3 de febrero de 1.992, durante la Procesión de San Blas en el breve intervalo transcurrido entre la salida de la última comparsa, los Moros, de la plaza del Ayuntamiento, y la llegada al mismo lugar de la primera comparsa, los Cristianos, se cae el badajo de una de las campanas de la torre de la Iglesia a la calle, muy cerca de algunas personas y produciendo un evidente deterioro en el asfalto, pero afortunadamente, sin causar ningún daño a nadie, pues el pueblo de Sax contaba con el amparo de San Blas.

Las campanas tienen los siguientes nombres e inscripciones:

- Asunción (Oeste): "María de la Asunción. Año 1.861. Refundida en 1.973".

- San Joaquín (Norte): "San Joaquin 1.963. Siendo cura D. Jerónimo Márquez Penalva".

- Santa Eulalia (Este): "Santa Eulalia. Año 1.855. Refundida en el año 1.973. Fundición Salvador. Valencia".

- Pequeña (Sur): "María de la Asunción Sanjuán siendo cura Matías Garrigós. Año 1.886".