

Tabla del Regimen del Coro y actos de Comunidad que an de guardar las Religiosas de Santa Clara desta Ciudad de Manila fecha en la Junta que se celebró en nro Conuento de nra señora de los Angeles de Manila, en veinte y quatro dias del mes de Abril de mill y seiscientos y setenta y tres años, en la qual nro her^{no} fr. Juan de Albalade. Préd y Nroo Excmo. de esta Prón con el parecer de nro her del Definitorio determinó en la forma siguiente.

Maytines.

A Maytines se tocara en todo tiempo a media noche (salvo en la Pasqua de Resurreccion Natividad, y alas tinieblas de la semana santa que se conformaran con la matriz) Q se tocara en la forma siguiente: dada las doce el relox se tocara con la campana grande por espacio de tres Credos, y en acabando saldra la que ha tocado de el Coro, y ira tocando la matraca hasta llegar al dormitorio de las Religiosas, y puesta en parte donde la puedan oyr, entonara en voz alta: Alabado sea el Santiss^{imo} sacramento. Y la limpiea y pura Concepcion de la virgen Maria madre de Dios concebida sin mancha, de pecado original, a Maytines sororas a loar al señor: Q luego ira tocando la matraca, y llegando a la cama de cada vna, la despertara, diciendo: a Maytines soror a loar al señor. Q desta suerte las ira despertando a todas. Q si fuere fiesta doble bolvera al Coro, y tocara la segunda con la campana grande. Q estando ya todas en el Coro hecha señal por la que preside picara con la campana pequena, hasta que le haga señal segunda vez la que preside.

En los semidobles y ferias se tocara solo dos vezes. La primera con la campana grande como esta dicho, y la segunda con la pequena en haciendo señal la que preside como se dixo.

A Laudes se tocara en las fiestas dobles y Dominicis con la campana grande hasta la mitad de el Te Deum, o sino lo hubiere en tanto que se dice el nono Responsorio, en diciendo el Benedicamus Domino, se daran dos golpes con la campana grande a la oracion, Q leyendo vn poco la Prelada en vn libro deuoto se tendra el quarto. Q acabado se daran otros dos golpes para salir.

Prima.

A Prima se tocara alas seis en todo tiempo, y se diran Prima y tercia. Q acabada se les dara la Comunión, y se dira la Missa rezada en lugar de el quarto de la oracion como siempre se ha estilado.

Missa mayor.

A la Missa mayor se tocara alas ocho en todo tiempo con la campana grande. Q estando las Religiosas en el Coro aciendo señal la Prelada se picara hasta que buelua a hazer señal, comenzara se sexta, y dicho el primer Psalmo se tocara a Missa con la campana grande todo el tiempo que durare el segundo, y se picara con la pequena hasta la mitad del tercero. Q cabada la sexta se dira la Missa. Q luego inmediatamente se La Nona.

Visperas.

A Visperas se tocara alas dos de la tarde. Q en la quaresma alas diez y media de la tarde.

de el dia. En los doblas se tocara tres veces. En los semidobles y fiestas de forma que se hizo a Maytines.

Completas.

A Completas se tocara en todo tiempo (salvo en quaresima) alas seis o a hazer colacion. Q acabada ira la Comunidad al Coro rezando el Miserere. Q entrando en el Coro se picara, diran Completas y se leera con devoto vn poco y se tendra el quarto de la oracion. Q si hubiere de aver que la abra todos los viernes que no fueren fiestas Claricas, o octava con nra senora, o el sabado fiesta doble, se tocara al Nunc dimitti, dando con la campana grande, y acabada se tendra como se dixo el quarto de la o

Diciplina.

A La Diciplina que se fara todos los dias despues de Completas que no fu o Domingos, salvo en la quaresima que se fara todos los Viernes, aunque sino fuere fiesta de guardar, se tocara con la campana grande dando qu

Sermon.

Al sermon se tocara por espacio de media ora con la campana grande las oraciones, y otro tanto por la mañana despues de Prima. Q si el ser por la tarde se tocara desde la una hasta las dos aunque sea jueves santo. A Comer se tocara alas once, dando cinco golpes con la campana gran quaresima acabadas visperas se tocara asi mesmo dando cinco golpes.

Silencio.

A Silencio se tocara alas ocho y media (que son despues de aver toc ammas con la campana grande) dando con la campana pequena ocho de mucho alas nueve, Q si guardara hasta salir de prima el dia siguiente. Q loca del dia, hasta las dos de la tarde, sobre lo qual se llama mucho la M para que se guarde, por ser cosa tan esencial para la perfeccion Religio toda la Religion se guarda y se caliga con mucho rigor su quebrantamien

Cantar.

Quando se ayen de vestir a visperas y a Maytines se queda ala dispo vicario y de la M Abadesa, pero quando no se vistieren en las fiestas cantara a Maytines el Te Deum, y a visperas la Capitula = La Mis todos los Domingos y fiestas Claricas. Los sab quando muriere alg Religioso, o Relig

Algunas advertencias

Las tardes de Confesion no apr el dia de la Comunion, hasta de a salute labor, ni se priva el locutor despues de medio dia, p a que las Relig