

**Hi participen:**

Grup de Música antiga Menestrils

Colla de Campaners d'Ontinyent

Nou Orfeó

Agrupació Musical d'Ontinyent

Grup de Danses d'Ontinyent

Coral "Llorenç Barber" d'Aielo de Malferit

Grup de Dolçaina i Tabal "El Regall"

Tot per la Música

Organista: Cristina Mollà

*Amb la participació especial de diversos músics de la Vall d'Albaida.*

**Equips Tècnics:** Raul Micó Vañó

**Dansa de la Mort:** Laura Valls

**Sibil·les:** Consol Rico i Cecília Blanquer

**Direcció:** Francesc Tortosa i Llin



MENESTRILS  
MÚSICA ANTIGA



Colla de Campaners d'Ontinyent



Parròquia de  
Santa Maria



AJUNTAMENT d'ONTINYENT  
REGIDORIA DE CULTURA



# EL CANT DE LA SIBIL·LA

Acte litúrgic en temps d'advent

Menestrils  
Música antiga  
Colla de Campaners

Església de Santa Maria  
22 de Desembre  
20:30 hores

# La Dansa de la Mort i el Cant de la Sibil.la

Un drama litúrgic en temps d'advent

## GUIÓ DE L'ACTE

### · La nit dels temps

*\*Introducció prèvia protagonitzada per la tempesta com a símbol de la emanació.*

*\*Toc de campanes interpretant el verb*

*\*Aparició de les parques, mories o filaneres com a filles de la nit*

· Processó d'entrada de la Dansa de la Mort des de la porta principal.

· Dansa de la Mort (tradicional valenciana del s. XIV). Interpretada pel Grup de Danses d'Ontinyent (\*)

*"Morte, frares, nos cové, mas no en sabem la hora"*

*Aquest món no pot durar, que porta mala via. I tot és vanitat mundanal i pompa mai no pia.*

*Tot mortal ben bé ha de saber que tornarà a ser cendra. Ni papes ni emperadors conservaran prebenda.*

*Lo temps breu s'esmunyirà. No tindrà el mon remença? No tindrà el món remença?*

*Un gran rei prompte serà nat, la verge va concebre.*

*De drapets ben mal faixat, girat sobre un pessebre.*

*D'un nou llum, la fi d'Advent, esperàvem salvança.*

*Cal que al cel apleguem el que havem, tal dit Déu ens diria: Allí on tinguérem els nostres béns, el cor reposaria.*

· Toc de campanes com a crida al Cant. Adaptació del toc de crida a vespres al Seminari d'Oriola.

· Introducció amb l'orgue i el rogle.

· Diàleg entre les trompetes com avís del Cant. (\*)

· Processó d'entrada de les Sibil.la des de la porta principal. Melodia processional "Iudicii Signum", amb vent, corda i campanes. (\*)

· Toc de l'Àngelus, oració segona. Adaptació del Campanar de la Vila d'Ontinyent.

· Tema de la Sibil.la amb percussió, tarotes i altres instruments de vent, i adaptació de Toc a Mort del Campanar de la Vila d'Ontinyent.

**\*Tornada amb corda i vent.**

**\*Cobles de la Sibil.la:**

*Un rei vindrà perpetual  
vestit de nostra carn mortal;  
del cel vindrà tot certamen  
per fer del segle jutjament.*

**\*Tornada amb veu, corda i vent:**

*Ans del judici no serà  
un gran senyal se mostrarà;  
lo sol perdrà lo resplendor,  
la terra tremirà de por.*

**\*Tornada amb veu, corda i vent:**

*Al jorn del judici se pagarà nostre servici.  
Mostrar-se han quinze senyal  
per lo món molt generals,  
de morts ressuscitaran,  
de on tots tremolaran.*

**\*Tornada amb la coral, corda i vent:**

*Al jorn del judici se pagarà el nostre servici.*

· Tema musical: Campanes de la Sibil.la (\*) amb la intervenció dels timbals.

**\*Tornada amb corda i vent.**

**\*Cobles de la Sibil.la:**

*Ans del judici l'Anticrist vindrà;  
mar, fonts i rius, tot cremarà;  
els peixos donaran grans crits,  
perdent sos animals delits.*

**\*Tornada amb corda i vent.**

*Al jorn del judici se pagarà nostre servici.  
Oh, humil Verge! Vós qui heu parit  
Jesús infant aquesta nit.  
A vostre Fill vulgueu pregar  
de l'infern nos nos vulga guardar.*

**\*Tornada amb corda i vent.**

*Al jorn del judici se pagarà nostre servici.  
Vosaltres tots, qui escoltau,  
devotament a Déu pregau  
de cor amb gran devoció,  
que us porta a salvació.*

**\*Tornada amb la coral, corda i vent:**

*Al jorn del judici se pagarà el nostre servici.*

· Processó d'eixida de les Sibil.la des del presbiteri fins l'entrada de la Capella de la Puríssima. Melodia processional "Iudicii Signum", amb vent, corda i campanes. (\*)

· Toc de l'Ave Maria, oració tercera. Adaptació del Campanar del Convent de la Puríssima Sang.

· Tema de la Sibil.la amb percussió, tarotes i altres instruments de vent, i adaptació de Toc a Mort de Rei del Campanar de la Vila d'Ontinyent.

· Eixida de les parques mories o filaneres amb els fils tallats sobre la Creu Assada.

Els temes marcats amb asterisc (\*) són originals de Francesc Tortosa i Llin.

Cal destacar la participació de la campana de difunts dedicada a Santa Àgueda, dipositada en la Parròquia de Sant Rafel, datada del segle XIV essent una de les més antigues de la península.