



AJUNTAMENT D'ALAUQUÀS

# XVI CICLE CONCERTS DE TARDOR

MÚSICA ANTIGA · MÚSICA VALENCIANA  
Alaquàs, octubre i novembre de 2010

## Concert de campanes a càrrec dels campaners d'Alaquàs

**IVM**  
INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA

  
iberCaja

 Unión Europea  
Fondo Europeo  
de Desarrollo Regional  
UNA MANERA DE HACER EUROPA

Dissabte 23 d'octubre a les 20h.  
Parròquia de la Mare de Déu de L'Olivar

## Els campaners d'Alaquàs

Som un grup de persones interessades per les campanes, que ens encarreguem d'investigar i recuperar el patrimoni campaner del poble d'Alaquàs, des dels tocs tradicionals, fins a les campanes i campanars de les diferents esglésies del nostre poble.

La nostra feina més important és investigar i recuperar els tocs, per a interpretar-los de manera completament manual en les festivitats més importants del calendari anual.

## Les campanes de l'església de la Mare de Déu de l'Olivar

Actualment, l'església de la Mare de Déu de l'Olivar conté un joc de cinc campanes, anomenades de menor a major, i de l'any: Jesús, Maria i Josep, de l'any 1793; Tiple segon, de l'any 1975; Sant Francesc de Paula, de l'any 1957 ; Beat Gaspar Bono, de l'any 1974; i Mare de Déu de l'Olivar, de l'any 1958. Totes cinc van ser restaurades l'any 2003 per l'empresa 2001 Tècnica i Artesania. En la restauració es van canviar les truges de ferro Manclús, per unes de fusta de carrasca, s'instal·laren motors d'impulsos i electromartells, a més de netejar els seus bronzes.

## Els tocs del concert

Al concert s'interpretaran tocs, tant locals, com d'altres llocs prop d'ací de manera manual, que seran els següents:

**Toc a mort d'home (normal):** Toc a missa de morts d'un home de classe social normal. Es diferencia del de dona per fer-se tres drangs al principi i al final, ja que en el de dona es farien dos. El toc acaba amb batallades de la campana gran el que vol dir que és un toc de missa.

**Toc a mort de dona de classe social alta, de Massamagrell:** Toc a missa de mort de una dona de classe social alta, tradicional del poble de Massamagrell. La classe social s'indica amb el vol del "tiple", i el mig vol de totes les campanes, al final del toc, ja que a l'Horta el mig vol és senyal de mort.

**Toc a mort d'albat:** L'albat era el xiquet mort, i es deia que era un angelet que pujava al cel i per això el toc no era tant trist, tenint en compte que es volteja la campana menuda, el "tiple", mentre les altres fan drangs. El toc està inutilitzat en l'actualitat.

**Toc a foc o d'arravatada:** Toc d'alarma que cridava mitjançant batallades de la campana gran, al poble quan hi havia foc. Aquest toc també està inutilitzat en l'actualitat.

**"El repic" de la Catedral de València:** Repic molt ritmic amb totes les campanes, emprat per a les festes menors, per a la benedicció dels rams el Diumenge de Rams, i per a la eixida de la Creu en les processons a la Catedral de València.

**Toc d'alçar a Déu o de la Consagració d'Alaquàs:** Toc del nostre poble, per a la consagració en les misses majors i solemnes, en el qual participen la campana gran i menuda.

**Toc del sermó:** Abans el sermó era una part de la missa reservada per a les solemnitats, per això quan es feia, la campana gran del campanar repicava alegre per anunciar-ho.

**Vols de campanes:** Els vols sempre es reservaven per a les festivitats més importants de l'any, sobretot el vol general. Nosaltres, primer farem un solo amb la campana de la Mare de Déu de l'Olivar, i per acabar d'una manera solemne i festiva aquest concert interpretarem el vol general, és a dir, el vol de totes les campanes.