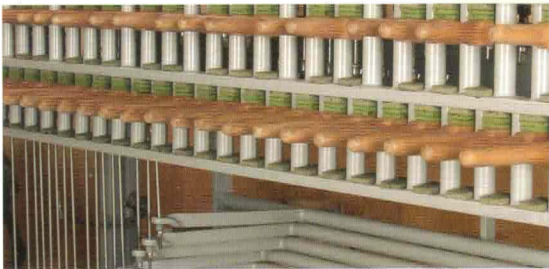




Concert de Carilló a càrrec d'Anna Maria Reverté

DIUMENGE 4 DE NOVEMBRE DE 2007, 12H

Carilló del Palau de la Generalitat de Catalunya. BARCELONA · Lloc d'audició: Pati dels Tarongers i Galeria Gòtica



Va ser l'any 1885 quan el tsar Alexandre III de Rússia va encarregar als germans joiers Fabergé la creació d'un ou de Pasqua ben especial destinat a ser el regal per a la seva dona, la tsarina Maria Fiodorovna. La particularitat d'aquell ou és que era fet d'or, plata, níquel i pal·ladi al costat de pedres precioses i esmalts, combinats amb les tècniques més modernes dels joiers francesos del moment, aconseguint així un resultat realment extraordinari. A partir d'aleshores, cada any els Fabergé van seguir dissenyant un ou diferent per a la tsarina, alhora que també l'aristocràcia russa es va apuntar a la nova moda. Al final van sorgir un total de 54 ous únics, parangonables a les petites joies d'inspiració que els grans compositors del primer romanticisme com Schubert, Schumann, Mendelssohn o Chopin van abocar al damunt del seu piano. Partitures on la inspiració, el melodisme més encantador o la dificultat interpretativa estan sempre al servei de l'expressió més lliure, subjectiva i personal. Com si es tractés d'ous Fabergé sonors i exclusius, destinats a captivar-nos l'un rere l'altre.

Joan Vives

PROGRAMA: ROMÀNTICS

1. Tema del ballet de «Rosamunda», op. 26		F. Schubert (1797-1828)
2. Cançons sense paraules	Op. 19, n. 6, «Cançó del gondoler» Op. 38, n. 1 Op. 38, n. 2	
3. Moment musical, op. 94, n. 3		F. Schubert (1797-1828)
4. Cançons	Cantar sobre l'aigua, op. 72 Rosa de bardissa, D. 257/Op. 3, n. 3	F. Schubert (1797-1828)
5. Marxa militar, op. 51, n. 1		F. Schubert (1797-1828)
6. Vals, op. 69, n. 1		F. Chopin (1810-1849)
7. Escenes d'infants, op. 15	De llunyanes terres Felicitat completa Gran notícia! Somni	R. Schumann (1810-1856)
8. Arabesca, op. 18		R. Schumann (1810-1856)

Arranjaments per a carilló: L't Hart (1, 3, 4-«Rosa de bardissa» i 5), B. Winsemius (2, 7-«Somni» i 8), A. Abbenes (4-«Cantar sobre l'aigua»), A.M. Reverté (6), B.van Wely (7-«De llunyanes terres», «Felicitat completa» i «Gran notícia!»)

Carilló del Palau

Inaugurat el desembre de l'any 1976 sota l'impuls de la carillonista M. Dolors Coll

Característiques tècniques

49 campanes, 4.898 kg de bronze, teclat i pedaler manuals, bordó: Fa -905 kg- nom «Catalunya»
Construït als Països Baixos per Petit i Fritsen. Restaurat el desembre de 1991

Publicacions

Libre, cartell, discs compactes i casset «El carilló del Palau de la Generalitat» en venda a les llibreries de la Generalitat
L'audiició té lloc al Pati dels Tarongers-Galeria Gòtica del Palau de la Generalitat. Entrada gratuïta i aforament limitat.
També és possible seguir el concert des dels carrers del Barri Gòtic.

Pròxims concerts

Diumenge 2 desembre, 12 h

MÚSICA TXECA

B. Martinu, A. Dvořák, B. Smetana i J. Fučík

Dimecres 26 desembre, 12 h

Concert extraordinari de Sant Esteve

FANTASIA NEDALENCA

S. Nees, J. D'hollander, C. Van Eyndhoven, A.M. Reverté i Popular



**Generalitat
de Catalunya**

Més informació: <http://www.gencat.cat/presidencia/carillo>
Adreça electrònica: carillo_palau.presidencia@gencat.net