

El presupuesto supera el millón y medio

# Orihuela acogerá un concierto internacional de campanas

PABLO RIQUELME

Un total de 63 campanas del casco urbano oriolano están siendo objeto de estudio y clasificación de cara al concierto nocturno de campanas que, con la ciudad sólo iluminada con velas en las azoteas, se celebrará el próximo día 7 de marzo, con el nombre de Lux Aeterna.

El compositor valenciano Llorenç Barber está preparando la partitura específica de este concierto organizado con motivo del 250 aniversario de la fundación del Seminario Diocesano de Orihuela. Este acontecimiento musical, que traerá hasta Orihuela a los mejores músicos del mundo, ya se ha celebrado anteriormente en México y Madrid, y hay previstos conciertos similares en Viena y Peruggia.

La ciudad oriolana vivirá durante una hora un «*spectáculo mágico*», según lo definió Enrique Máximo, coordinador del concierto. El último de estos conciertos de campanas se hizo en noviembre pasado en Puebla (México), y tras el de Orihuela, dentro de un mes, se preparan otros para el verano en Viena y en la italiana Peruggia. El concierto oriolano cuenta con un

presupuesto de más de millón y medio de pesetas y está financiado por Cajamurcia. El ayuntamiento colaborará esa noche apagando el alumbrado público y cortando la circulación de vehículos en la ciudad entre las doce y la una de la noche de ese 7 de marzo, sábado.

Conciertos de este tipo se han celebrado también en Murcia, Avila, Ontinyent, Pamplona, Lugo, Sevilla y la mexicana Oaxaca. La dirección y la composición de la obra corresponden al músico valenciano Llorenç Barber, «*alma mater*» de este tipo de conciertos, mientras que la coordinación es de Enrique Máximo, colaborador del departamento de arte de la Universidad de Murcia, y, en este caso, en Orihuela la coordinación de los 60 campaneros que tomarán parte en el evento corresponderá a la profesora de música María del Carmen Botella.

Dentro de las sesenta y tres campanas que tomarán parte en el concierto habrá cuatro de tres ermitas de la huerta próxima a la ciudad, para simbolizar una unión entre la huerta y la ciudad en un homenaje sonoro a la propia ciudad de Orihuela.