

CAMPANAR NOU DE LA CATEDRAL DE VALÈNCIA ("TORRE DEL MICALET") CALENDARI DE TOCS MANUALS DE CAMPANES PER A 2008/2009

DIA	FESTA	07:30	09:00	09:30	11:00	12:00	16:30	18:00	19:00	19:30	20:00
30 Novembre	DIUMENGE I ADVENT		Cor								
07 Desembre	DIUMENGE II ADVENT		Cor								
07 Desembre	VESPRA IMMACULADA						Cor i Repic			Vol	
08 Desembre	IMMACULADA			Cor		Vol	Cor i Vol				
14 Desembre	DIUMENGE GAUDETE		Cor			Repic					
21 Desembre	DIUMENGE IV ADVENT		Cor								
24 Desembre	NIT DE NADAL						Cor i Repic			Vol	
25 Desembre	DIA DE NADAL			Cor		Vol					
26 Desembre	VESPRA QUARANTA HORES									Vol	
31 Desembre	FINAL QUARANTA HORES						Cor i Vol				
01 Gener	SANTA MARIA			Cor		Repic					
05 Gener	VESPRA EPIFANIA									Repic	
06 Gener	EPIFANIA		Cor			Repic					
07 Gener	VESPRA ANIVERSARI ARQUEBISBE									Mort	
10 Gener	VESPRA BATEIG DEL SENYOR									Repic	
21 Gener	◆VESPRA SANT VICENT						Cor			Vol	
22 Gener	◆SANT VICENT		Cor		Vol						
01 Febrer	VESPRA PURIFICACIÓ									Repic	
24 Febrer	DIMARTS CARNESTOLTES									Vigília	
25 Febrer	DIMECRES CENDRA								Cor		
01 Març	DIUMENGE I QUARESMA		Cor								
08 Març	DIUMENGE II QUARESMA		Cor								
15 Març	DIUMENGE III QUARESMA		Cor								
19 Març	SANT JOSEP		Cor			Repic					
22 Març	DIUMENGE LAETARE		Cor			Repic					
23 Març	VESPRA ANUNCIACIÓ									Repic	
29 Març	DIUMENGE V QUARESMA		Cor								
05 Abril	DIUMENGE RAMS		Cor	Repic		Repic					
08 Abril	DIMERCRES SANT			Cor							
09 Abril	DIJOUS SANT			Cor				Cor i Repic			
10 Abril	DIVENDRES SANT			Matraques			Matraques				
11 Abril	DISSABTE SANT			Matraques						Matraques	Vol
12 Abril	DIUMENGE DE PASQUA			Cor		Vol					
19 Abril	◆VESPRA SANT VICENT									Vol	
20 Abril	◆SANT VICENT FERRER		Cor			Vol		Cor	Vol		
02 Maig	VESPRA SANTA CREU									Repic	
08 Maig	◆I VESPRES MARE DE DÉU						Cor				
09 Maig	◆VESPRA MARE DE DÉU		Cor			Vol					Vol
10 Maig	◆M. DE DÉU DESEMPARATS	Vol			Vol	Vol			Repic	Vol	Vol
23 Maig	VESPRA ASCENSIÓ										Repic
24 Maig	ASCENSIÓ		Cor		Vol	Vol					
30 Maig	VESPRA PENTECOSTA										Repic
31 Maig	PENTECOSTA		Cor			Repic					
06 Juny	VESPRA TRINITAT										Repic
07 Juny	TRINITAT		Cor			Repic					
13 Juny	◆VESPRA DEL CORPUS					Vol	Cor i Repic				Vol
14 Juny	◆CORPUS CHRISTI	Vol	Cor			Vol General		Cor	Repic	Vol	Vol
18 Juny	VESPRA COR DE JESÚS										Repic
23 Juny	VESPRA SANT JOAN										Repic
27 Juny	ORDENACIÓ PRÉVERES					Vol					

DIA	FESTA	07:30	09:00	09:30	11:00	12:00	16:30	18:00	19:00	19:30	20:00
28 Juny	VESPRA SANTS PERE I PAU										Repic
24 Juliol	VESPRA SANT JAUME										Repic
25 Juliol	SANT JAUME		Cor								
10 Agost	SANT LLORENÇ							Repret			
14 Agost	VESPRA MARE DE DÉU							Cor i Repic			Vol
15 Agost	MARE DE DÉU	Vol	Cor		Vol	Vol		Cor	Vol		
07 Setembre	VESPRA NATIVITAT MARIA										Repic
13 Setembre	VESPRA SANTA CREU										Repic
08 Octubre	VESPRA SANT DONIS						Cor				Vol
09 Octubre	DEDICACIÓ CATEDRAL		Cor			Vol					
22 Octubre	SANT CALZE								Cor	Repic	
31 Octubre	VESPRA TOTS SANTS									Repic	
01 Novembre	TOTS SANTS		Cor			Repic				Mort	
02 Novembre	TOTS DIFUNTS		Mort			Mort					
08 Novembre	VESPRA CRIST SALVADOR									Repic	
21 Novembre	VESPRA CRIST REI									Repic	
22 Novembre	CAP D'ANY LITÚRGIC		Cor		Repic	Repic					

Tocs interpretats segons la CONSUETA NOVA, actualitzant la Consueta d'HERRERA (1705).
◆ tocs patrocinats per l'Ajuntament de València

- *Horario y fechas de los toques manuales de las campanas a cargo de la asociación de CAMPANERS DE LA CATEDRAL DE VALÈNCIA.* [Vol = volteo; Repic = repique; Cor = volteos y repiques]
◆ toques patrocinados por el Ajuntament de València.
- *Horaire et dates des sonneries manuelles des cloches de la Cathédrale jouées par l'association des CAMPANERS DE LA CATEDRAL DE VALÈNCIA.* (Vol = volée tournante; Repic = tintements; Cor = volée et tintements)
◆ sonneries payées par la Municipalité de València.
- *Timetable and dates of the manual ringings on the bells of the Cathedral made by the CAMPANERS DE LA CATEDRAL DE VALÈNCIA association.* (Vol = swinging bells; Repic = chimes; Cor = swinging bells and chimes)
◆ chimes paid by the City of València.
- *Orari e date dei tocchi manuali delle campane del Duomo eseguiti dall'associazione dei CAMPANERS DE LA CATEDRAL DE VALÈNCIA.* (Vol = dondolanti; Repic = scampanello; Cor = dondolanti e scampanello)
◆ tocchi sponsorizzati dal Comune di València.

TOCS AUTOMÀTICS (cicle diari)

HIVERN		ESTIU	
07:30	Oració (Alba)	07:30	Oració (Alba)
09:00 a 09:30	Cor	09:00 a 09:30	Cor
12:00	Oració (Batallades)	12:00	Oració (Batallades)
19:30	Oració (Ave Maria)	20:30	Oració (Ave Maria)
20:00 a 20:30	Tancar les muralles	21:00 a 21:30	Tancar les muralles
20:30	Animes	21:30	Animes

Dissabtes a les 19:45 "Sabatina"

Estiu: de la Creu de Maig (dia 3) a la Creu de Setembre (dia 14)



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

SANTA ESSLÈSIA CATEDRAL
DE VALÈNCIA
www.catedraldevalencia.es

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA I ESPORT
Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià



CAMPANERS DE LA
CATEDRAL DE VALÈNCIA
<http://campaners.com>

CAMPANAR NOU DE LA CATEDRAL – TORRE DEL “MICALET”

La torre del Micalet

Durant molts segles fou anomenada "Campanar Nou" o "Campanar de la Catedral", per a diferenciar-lo del "Campanar Vell", una torre de planta quadrada i factura romànica, ubicada en el carrer de la Barxilla, i de la que queden escasses restes. El seu actual nom, "Torre del Micalet", es deu a la gran campana de les hores, que ha servit per a denominar, per metonímia, al conjunt.

El campanar es va començar en 1381 sent mestre d'obres Andreu Julià, tot i que després d'ell s'ocuparen de la construcció Josep Franch y Pere Balaguer. Originàriament era una torre exempta, unida a la catedral a finals del XV al prolongar-se la nau central. Té accés des de la catedral per una curiosa portada angular i un corredor que presenta una interessant volta gòtica. La torre, de planta octogonal, mesura 50,85 m fins a la terrassa, sent el seu perímetre igual a la seua altura, de tradició arquitectònica catalana i sobriament decorada en l'exterior. L'altura total fins a l'espaldanya és d'uns 70 metres d'altura.

La torre presenta quatre cossos i tres sales en el seu interior: el primer cos és massís, en el segon cos es troba el recinte de l'antiga "Presó" o Asil de la catedral amb un sol finestral exterior; el tercer cos és la "Casa del Campaner", un altre recinte voltat paregut a l'anterior encara que més gran i amb dos finestrals. El pis superior és la sala de campanes, oberta per 8 finestrals, 7 d'ells ocupats per les campanes. L'octau correspon a l'escala de caracol, que a partir d'aquí es fa més angosta.

En 1425 ja estava concloua la torre fins a la terrassa, no prosperant el projecte d'agulla concebut per Antoni Dalmau. L'espaldanya actual és un afegit construït entre 1660 i 1736. L'actual barana o "apitrador" de la terrassa va ser arrasada en el segle XVIII, sent substituïda primer per una barana de fusta i en el segle XIX per una barana metàl·lica fins a la restauració de 1983, quan es va fer una desafortunada reconstrucció. Algunes restes de la primitiva barana ara es troben exposats en la "Casa del Campaner".

Les campanes

La catedral de València compta amb 14 campanes, en tres conjunts, diferenciats pel seu ús, i ubicats per tant en llocs diferents.

Sobre la coberta del cimbori està "el Cimboriet", antiga campana de senyals, ara en desús. En l'espaldanya del campanar estan les dos campanes del rellotge: la dels Quarts, de 1736 i el Micalet, de 1539, una campana destinada exclusivament a tocar les hores, i la major en ús de tota la Corona d'Aragó.

En la Sala de Campanes n'hi ha onze, des del primer moment de la construcció de l'edifici. Estes són les utilitzades per als diversos senyals diaris, festius, de mort i extraordinaris. La més antiga és la Caterina, de 1305, fins al moment la més antiga en ús de tota la Corona d'Aragó, mentre que la més nova és la Violant, de 1735.

Es tracta d'un dels conjunts més nombrosos de campanes amb epigrafia gòtica de tot l'Estat. (9 de les 14 campanes són gòtiques, La Caterina, el Jaume, la Úrsula, el Pau, l'Arcis, el Vicent, l'Andreu i la Maria, a qui s'ha d'afegir el Micalet)

Els noms de les campanes i el seu any de fosa, poden consultar-se en el tiquet de pujada a la torre.

Els tocs tradicionals de campanes

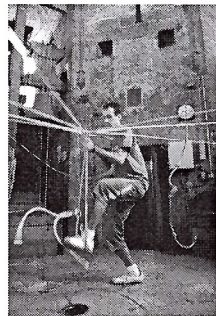
En l'actualitat hi ha dos blocs diferenciats de tocs: els automàtics i els manuals. Només estan automatitzades la campana dels Quarts i el Micalet per al rellotge; la Bàrbera, per als tocs de cor diaris, així com el Manuel per al toc de tancar les muralles i la Maria per a les oracions. La instal·lació d'estes tres últimes no impedeix, de cap manera, els tocs manuals.

Des de 1988, l'associació cultural "Gremi de Campaners Valencians" (ara Campaners de la Catedral de València) s'ha encarregat d'estos tocs manuals. El Calendari Anual (que comença amb l'Advent) inclou totes les festes litúrgiques anuals, així com els diumenges d'Advent i de Quaresma, els tocs de vespres de les Solemnitats en què es realitza en la catedral, i les grans celebracions del temple. Tota esta relació està fixada en la Consuetud Nova, aprovada pel capítol Catedralici, i que no és més que l'actualització de la Consuetud d'Herrera de 1705, a les necessitats actuals, tant litúrgiques com de la vida ciutadana.

Sobretot s'han recuperat i normalitzat els repics, dels quals s'interpreten uns 50 al llarg de l'any pels diversos Campaners, ja que es tracta que este coneixement no es limiti a una persona ni a una manera única d'interpretar. Els tocs de cor sonen en les diverses variacions més solemnes: els cors "bisbals", en els que voltea alguna de les quatre majors segons festivitat, les "dominica morada" (amb variacions per a Advent o de Quaresma). Els tocs de mort queden limitats als relacionats amb la catedral i el seu capítol, així com amb les autoritats, sobretot religioses. El tradicional Volteig, tècnica més coneguda per a tocar les campanes i que es reserva per a les principals solemnitats, és el toc més espectacular, en especial en el cas del Vol General del Corpus Christi a les 12 del migdia, únic moment de l'any en què es voltegen les 11 campanes simultàniament.

Finalment, la matracca, instrument de fusta reposat en 1996, de so apagat i sec, sona des del Dijous Sant, després del Glòria, per als oficis del Divendres i del Dissabte Sants i per a avisar la missa de la Vigília de Pasqua.

Els tocs de campanes manuals realitzats dins de l'horari d'obertura de la torre poden ser contemplats pels visitants a la torre durant la seua execució en la mateixa sala de les campanes.



CAMPANAR NOU DE LA CATEDRAL – TORRE DEL “MICALET”

La torre del Micalet

Durante muchos siglos fue llamado "Campanar Nou" (Campanario Nuevo) o "Campanar de la Catedral", para diferenciarlo del "Campanar Vell" (Campanario Viejo), una torre de planta cuadrada y factura románica, ubicada en la calle de la Barxilla, y de la que quedan escasos restos. Su actual nombre, "Torre del Micalet", se debe a la gran campana de las horas, que ha servido para denominar, por metonímia, al conjunto.

El campanario se comenzó en 1381 siendo maestro de obras Andreu Julià, aunque tras él se ocuparon de la construcción Josep Franch y Pere Balaguer. Originalmente era una torre exenta, unida a la Catedral a finales del XV al prolongarse la nave central. Tiene acceso desde la catedral por una curiosa portada angular y un pasillo que presenta una interesante bóveda gótica. La torre, de planta octogonal, mide 50,85 m hasta la terraza, siendo su perímetro igual a su altura, de tradición arquitectónica catalana y sobriamente decorada en el exterior. La altura total hasta la espaldaña es de unos 70 metros de altura.

La torre presenta cuatro cuerpos y tres salas en su interior: el primer cuerpo es macizo, en el segundo cuerpo se encuentra el recinto de la antigua "Presó" o Asilo de la Catedral con un solo ventanal exterior; el tercer cuerpo es la "Casa del Campaner", otro recinto abovedado parecido al anterior aunque más grande y con dos ventanales. El piso superior es la sala de campanas, abierta por 8 ventanales, 7 de ellos ocupados por las campanas. El octavo corresponde a la escalera de caracol, que a partir de aquí se hace más angosta.

En 1425 ya estaba concluida la torre hasta la terraza, no prosperando el proyecto de aguja concebido por Antoni Dalmau. La espaldaña actual es un añadido construido entre 1660 y 1736. La actual barandilla o "apitrador" de la terraza fue arrasada en el siglo XVIII, siendo sustituida primero por una barandilla de madera y en el siglo XIX por una barandilla metálica hasta la restauración de 1983, cuando se hizo una desafortunada reconstrucción. Algunos restos de la primitiva barandilla ahora se encuentran expuestos en la "Casa del Campaner".

Las campanas

La Catedral de València cuenta con 14 campanas, en tres conjuntos, diferenciados por su uso, y ubicados por tanto en lugares diferentes.

Sobre la cubierta del cimborrio está "el Cimboriet", antigua campana de señales, ahora en desuso. En la espaldaña del campanario están las dos campanas del reloj: la dels Quarts, de 1736 y el Micalet, de 1539, una campana destinada exclusivamente a tocar las horas, y la mayor en uso de toda la Corona de Aragón.

En la Sala de Campanas hay once, desde el primer momento de la construcción del edificio. Estas son las utilizadas para las diversas señales diarias, festivas, de muerte y extraordinarias. La más antigua es la Caterina, de 1305, hasta el momento la más antigua en uso de toda la Corona de Aragón, mientras que la más nueva es la Violant, de 1735.

Se trata de uno de los conjuntos más numerosos de campanas con epigrafía gótica de todo el Estado, (9 de las 14 campanas son góticas, La Caterina, el Jaume, la Úrsula, el Pau, el Arcis, el Vicent, el Andreu y la Maria, a las que se debe añadir el Micalet)

Los nombres de las campanas y su año de fundición, pueden consultarse en el ticket de subida a la torre.

Los toques tradicionales de campanas

En la actualidad hay dos bloques diferenciados de toques: los automáticos y los manuales. Solo están automatizadas la campana dels Quarts y el Micalet para el reloj; la Bàrbera, para los toques de coro diarios, así como el Manuel para el toque de cerrar las murallas y la Maria para las oraciones. La instalación de estas tres últimas no impide, de ningún modo, los toques manuales.

Desde 1988, la asociación cultural "Gremi de Campaners Valencians" (ahora Campaners de la Catedral de València) se ha encargado de estos toques manuales. El Calendario Anual (que comienza con el Adviento) incluye todas las fiestas litúrgicas anuales, así como los domingos de Adviento y de Cuaresma, los toques de vísperas de las Solemnidades en las que se realiza este rezo en la Catedral, y las grandes celebraciones del templo. Toda esta relación está fijada en la Consuetud Nova, aprobada por el Cabildo Catedralicio, y que no es más que la actualización de la Consuetud de Herrera de 1705, a las necesidades actuales, tanto litúrgicas como de la vida ciudadana.

Sobre todo se han recuperado y normalizado los repiques, de los cuales se interpretan unos 50 a lo largo del año por los diversos Campaners, ya que se trata de que este conocimiento no se limite a una persona ni a una manera única de interpretar. Los toques de coro suenan en las diversas variaciones más solemnes: los corsos "bisbals", en los que voltea alguna de las cuatro mayores según festividad, las "dominicas moradas", con variaciones para Adviento o de Cuaresma). Los toques de muerte quedan limitados a los relacionados con la Catedral y su Cabildo, así como con las autoridades, sobre todo religiosas. El tradicional volteo, técnica más conocida para tocar las campanas y que se reserva para las principales solemnidades, es el toque más espectacular, en especial en el caso del Vol General del Corpus Christi a las 12 del mediodía, único momento del año en que se voltean las 11 campanas simultáneamente.

Finalmente, la matracca, instrumento de madera repuesto en 1996, de sonido apagado y seco, suena desde el Jueves Santo, después del Gloria, para los oficios del Viernes y del Sábado Santos y para avisar la misa de la Vigilia de Pascua.

Los toques de campanas manuales realizados dentro del horario de apertura de la torre pueden ser contemplados por los visitantes a la torre durante su ejecución en la misma sala de las campanas.



Horari de pujada a la torre campanar:

- Dilluns a dissabte de 10:00 a 18:30h.
- Diumenges de 10 a 13 i de 17 a 18:30 h.

Horario de subida a la torre campanario:

- Lunes a sábado de 10:00 a 18:30h.
- Domingos de 10 a 13 y de 17 a 18:30 h.

Campaners de la Catedral de València en Internet

<http://campaners.com> campaners@hotmail.com