

CAMPANAR NOU DE LA CATEDRAL DE VALÈNCIA ("TORRE DEL MICALET") CALENDARI DE TOCS MANUALS DE CAMPANES PER A 2010/2011

DIA	FESTA	07:30	09:00	09:30	11:00	12:00	16:30	18:00	19:00	19:30	20:00
28 Novembre	DIUMENGE I ADVENT		Cor								
05 Desembre	DIUMENGE II ADVENT		Cor								
07 Desembre	VESPRA IMMACULADA						Cor i Repic			Vol	
08 Desembre	IMMACULADA			Cor		Vol	Cor i Vol				
12 Desembre	DIUMENGE GAUDETÈ		Cor			Repic					
19 Desembre	DIUMENGE IV ADVENT		Cor								
24 Desembre	NIT DE NADAL						Cor i Repic			Vol	
25 Desembre	DIA DE NADAL			Cor		Vol					
26 Desembre	VESPRA QUARANTA HORES									Vol	
31 Desembre	FINAL QUARANTA HORES							Cor i Vol			
01 Gener	SANTA MARIA			Cor		Repic					
05 Gener	VESPRA EPIFANIA									Repic	
06 Gener	EPIFANIA		Cor			Repic					
07 Gener	VESPRA ANIVERSARI ARQUEBISBE									Mort	
08 Gener	VESPRA BATEIG DEL SENYOR									Repic	
21 Gener	◆ VESPRA SANT VICENT						Cor			Vol	
22 Gener	◆ SANT VICENT		Cor		Vol						
01 Febrer	VESPRA PURIFICACIÓ									Repic	
8 Març	DIMARTS CARNESTOLTES									Vigília	
9 Març	DIMECRES CENDRA								Cor		
13 Març	DIUMENGE I QUARESMA		Cor								
19 Març	SANT JOSEP		Cor			Vol					
20 Març	DIUMENGE II QUARESMA		Cor								
24 Març	VESPRA ANUNCIACIÓ									Repic	
27 Març	DIUMENGE III QUARESMA		Cor								
03 Abril	DIUMENGE LAETARE		Cor			Repic					
10 Abril	DIUMENGE V QUARESMA		Cor								
17 Abril	DIUMENGE RAMS		Cor			Repic	Cor				
20 Abril	DIMERCRES SANT			Cor							
21 Abril	DIJOUS SANT			Cor					Cor i Repic		
22 Abril	DIVENDRES SANT			Matraques			Matraques				
23 Abril	DISSABTE SANT			Matraques						Matraques	Vol
24 Abril	DIUMENGE DE PASQUA			Cor		Vol					
01 Maig	◆ VESPRA SANT VICENT									Vol	
02 Maig	◆ SANT VICENT FERRER		Cor			Vol		Cor	Vol		
06 Maig	◆ I VESPRES MARE DE DÉU						Cor				
07 Maig	◆ VESPRA MARE DE DÉU		Cor			Vol					Vol
08 Maig	◆ M. DE DÉU DESEMPARATS	Vol			Vol	Vol			Repic	Vol	Vol
04 Juny	VESPRA ASCENSIÓ										Repic
06 Juny	ASCENSIÓ		Cor		Vol	Vol					
11 Juny	VESPRA PENTECOSTA										Repic
12 Juny	PENTECOSTA		Cor			Repic					
18 Juny	VESPRA TRINITAT										Repic
19 Juny	TRINITAT		Cor			Repic					
23 Juny	VESPRA SANT JOAN										Repic
25 Juny	◆ VESPRA DEL CORPUS					Vol	Cor i Repic				Vol
26 Juny	◆ CORPUS CHRISTI	Vol	Cor			Vol General		Cor	Repic	Vol	Vol
28 Juny	VESPRA SANTS PERE I PAU										Repic
24 Juliol	VESPRA SANT JAUME										Repic
25 Juliol	SANT JAUME		Cor			Repic					

DIA	FESTA	07:30	09:00	09:30	11:00	12:00	16:30	18:00	19:00	19:30	20:00
10 Agost	SANT LLORENÇ							Repret			
14 Agost	VESPRA MARE DE DÉU							Cor i Repic			Vol
15 Agost	MARE DE DÉU	Vol	Cor		Vol	Vol		Cor	Vol		
07 Setembre	VESPRA NATIVITAT MARIA										Repic
13 Setembre	VESPRA SANTA CREU										Repic
08 Octubre	VESPRA SANT DONIS						Cor			Vol	
09 Octubre	DEDICACIÓ CATEDRAL		Cor			Vol					
27 Octubre	SANT CALZE								Vol		
31 Octubre	VESPRA TOTS SANTS										Repic
01 Novembre	TOTS SANTS		Cor			Repic				Mort	
02 Novembre	TOTS DIFUNTS		Mort			Mort		Mort			
08 Novembre	VESPRA CRIST SALVADOR										Repic
19 Novembre	VESPRA CRIST REI										Repic
20 Novembre	CAP D'ANY LITÚRGIC		Cor		Repic	Repic					

ALTRES TOCS: Cor els Dilluns de Quaresma i Advent (Dominica Morada) a les 19:00 h.

L'horari de tots els tocs és aproximat, i depèn de l'horari dels actes celebrats a la Santa Església Catedral

Tocs interpretats segons la CONSUETA NOVA, actualitzant la Consueta d'HERRERA (1705).

◆ tocs patrocinats per l'Ajuntament de València

- *Horario y fechas de los toques manuales de las campanas a cargo de la asociación de CAMPANERS DE LA CATEDRAL DE VALÈNCIA. [Vol = volteo; Repic = repique; Cor = volteos y repiques]*
◆ toques patrocinados por el Ajuntament de València.
- *Horaire et dates des sonneries manuelles des cloches de la Cathédrale jouées par l'association des CAMPANERS DE LA CATEDRAL DE VALÈNCIA. (Vol = volée tournante; Repic = tintements; Cor = volée et tintements)*
◆ sonneries payées par la Municipalité de València.
- *Timetable and dates of the manual ringings on the bells of the Cathedral made by the CAMPANERS DE LA CATEDRAL DE VALÈNCIA association. (Vol = swinging bells; Repic = chimes; Cor = swinging bells and chimes)*
◆ chimes paid by the City of València.
- *Orari e date dei tocchi manuali delle campane del Duomo eseguiti dall'associazione dei CAMPANERS DE LA CATEDRAL DE VALÈNCIA. (Vol = dondolanti; Repic = scampanello; Cor = dondolanti e scampanello)*
◆ tocchi sponsorizzati dal Comune di València.

TOCS AUTOMÀTICS (cicle diari)

HIVERN		ESTIU	
07:30	Oració (Alba)	07:30	Oració (Alba)
09:00 a 09:30	Cor	09:00 a 09:30	Cor
12:00	Oració (Batallades)	12:00	Oració (Batallades)
19:30	Oració (Ave Maria)	20:30	Oració (Ave Maria)
20:00 a 20:30	Tancar les muralles	21:00 a 21:30	Tancar les muralles
20:30	Ànimes	21:30	Ànimes

Dissabtes a les 19:45 "Sabatina"

Estiu: de la Creu de Maig (dia 3) a la Creu de Setembre (dia 14)



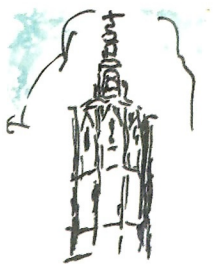
**SANTA ESGLÉSIA CATEDRAL
DE VALÈNCIA**

<http://catedraldevalencia.es>



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

<http://valencia.es>



**CAMPANERS DE LA
CATEDRAL DE VALÈNCIA**

<http://campaners.com>

CAMPANAR NOU DE LA CATEDRAL – TORRE DEL “MICALET”

La torre del Micalet

Durante muchos siglos fue llamado "Campanar Nou" (Campanario Nuevo) o "Campanar de la Catedral", para diferenciarlo del "Campanar Vell" (Campanario Viejo), una torre de planta cuadrada y factura románica, ubicada en la calle de la Barxilla, y de la que quedan escasos restos. Su actual nombre, "Torre del Micalet", se debe a la gran campana de las horas, que ha servido para denominar, por metonimia, al conjunto.

El campanario se comenzó en 1381 siendo maestro de obras Andreu Julià, aunque tras él se ocuparon de la construcción Josep Franch y Pere Balaguer. Originalmente era una torre exenta, unida a la Catedral a finales del XV al prolongarse la nave central. Tiene acceso desde la catedral por una curiosa portada angular y un pasillo que presenta una interesante bóveda gótica. La torre, de planta octogonal, mide 50,85 m hasta la terraza, siendo su perímetro igual a su altura, de tradición arquitectónica catalana y sobriamente decorada en el exterior. La altura total hasta la espadaña es de unos 70 metros de altura.

La torre presenta cuatro cuerpos y tres salas en su interior: el primer cuerpo es macizo, en el segundo cuerpo se encuentra el recinto de la antigua "Presó" o Asilo de la Catedral con un solo ventanal exterior; el tercer cuerpo es la "Casa del Campaner", otro recinto abovedado parecido al anterior aunque más grande y con dos ventanales. El piso superior es la sala de campanas, abierta por 8 ventanales, 7 de ellos ocupados por las campanas. El octavo corresponde a la escalera de caracol, que a partir de aquí se hace más angosta.

En 1425 ya estaba concluida la torre hasta la terraza, no prosperando el proyecto de aguja concebido por Antoni Dalmau. La espadaña actual es un añadido construido entre 1660 y 1736. La actual barandilla o "apitrador" de la terraza fue arrasada en el siglo XVIII, siendo sustituida primero por una barandilla de madera y en el siglo XIX por una barandilla metálica hasta la restauración de 1983, cuando se hizo una desafortunada reconstrucción. Algunos restos de la primitiva barandilla ahora se encuentran expuestos en la "Casa del Campaner".

Las campanas

La Catedral de València cuenta con 14 campanas, en tres conjuntos, diferenciados por su uso, y ubicados por tanto en lugares diferentes. Sobre la cubierta del cimborrio está "el Cimboriet", antigua campana de señales, ahora en desuso. En la espadaña del campanario están las dos campanas del reloj: la dels Quarts, de 1736 y el Micalet, de 1539, una campana destinada exclusivamente a tocar las horas, y la mayor en uso de toda la Corona de Aragón.

En la Sala de Campanas hay once, desde el primer momento de la construcción del edificio. Estas son las utilizadas para las diversas señales diarias, festivas, de muerto y extraordinarias. La más antigua es la Caterina, de 1305, hasta el momento la más antigua en uso de toda la Corona de Aragón, mientras que la más nueva es la Violant, de 1735.

Se trata de uno de los conjuntos más numerosos de campanas con epigrafía gótica de todo el Estado, (9 de las 14 campanas son góticas, La Caterina, el Jaume, la Úrsula, el Pau, el Arcís, el Vicent, el Andreu y la Maria, a las que se debe añadir el Micalet)

Los nombres de todas las campanas y su año de fundición, pueden consultarse en el ticket de subida a la torre.

Los toques tradicionales de campanas

En la actualidad hay dos bloques diferenciados de toques: los automáticos y los manuales. Solo están automatizadas la campana dels Quarts y el Micalet para el reloj; la Bàrbera, para los toques de coro diarios, así como el Manuel para el toque de cerrar las murallas y la Maria para las oraciones. La instalación de estas tres últimas no impide, de ningún modo, los toques manuales.

Desde 1988, la asociación cultural "Gremi de Campaners Valencians" (ahora Campaners de la Catedral de València) se ha encargado de estos toques manuales. El Calendario Anual (que comienza con el Adviento) incluye todas las fiestas litúrgicas anuales, así como los domingos de Adviento y de Cuaresma, los toques de vísperas de las Solemnidades en las que se realiza este rezo en la Catedral, y las grandes celebraciones del templo. Toda esta relación está fijada en la Consueta Nova, aprobada por el Cabildo Catedralicio, y que no es más que la actualización de la Consueta de Herrera de 1705, a las necesidades actuales, tanto litúrgicas como de la vida ciudadana.

Sobre todo se han recuperado y normalizado los repiques, de los cuales se interpretan unos 50 a lo largo del año por los diversos Campaners, ya que se trata de que este conocimiento no se limite a una persona ni a una manera única de interpretar. Los toques de coro suenan en las diversas variaciones más solemnes: los corsos "bisbals", en los que voltea alguna de las cuatro mayores según festividad, las "dominicas moradas", con variaciones para Adviento o de Cuaresma). Los toques de muerto quedan limitados a los relacionados con la Catedral y su Cabildo, así como con las autoridades, sobre todo religiosas. El tradicional volteo, técnica más conocida para tocar las campanas y que se reserva para las principales solemnidades, es el toque más espectacular, en especial en el caso del Vol General del Corpus Christi a las 12 del mediodía, único momento del año en que se voltean las 11 campanas simultáneamente.

Finalmente, la matraca, instrumento de madera repuesto en 1996, de sonido apagado y seco, suena desde el Jueves Santo, después del Gloria, para los oficios del Viernes y del Sábado Santos y para avisar la misa de la Vigilia de Pascua.

Los toques de campanas manuales realizados dentro del horario de apertura de la torre pueden ser contemplados por los visitantes a la torre durante su ejecución en la misma sala de las campanas.

Horari de pujada a la torre campanar:

- Dilluns a dissabte de 10:00 a 18:30h.
- Diumenges de 10 a 13 i de 17 a 18:30 h.

Horario de subida a la torre campanario:

- Lunes a sábado de 10:00 a 18:30h.
- Domingos de 10 a 13 i de 17 a 18:30 h.

Campaners de la Catedral de València en Internet

<http://campaners.com> campaners@hotmail.com



CAMPANAR NOU DE LA CATEDRAL – TORRE DEL “MICALET”

La torre del Micalet

Durant molts segles fou anomenada "Campanar Nou" o "Campanar de la Catedral", per a diferenciar-lo del "Campanar Vell", una torre de planta quadrada i factura romànica, ubicada en el carrer de la Barxilla, i de la que queden escasses restes. El seu actual nom, "Torre del Micalet", es deu a la gran campana de les hores, que ha servit per a denominar, per metonímia, al conjunt.

El campanar es va començar en 1381 sent mestre d'obres Andreu Julià, tot i que després d'ell s'ocuparen de la construcció Josep Franch y Pere Balaguer. Originàriament era una torre exempta, unida a la catedral a finals del XV al prolongar-se la nau central. Té accés des de la catedral per una curiosa portada angular i un corredor que presenta una interessant volta gòtica. La torre, de planta octogonal, mesura 50,85 m fins a la terrassa, sent el seu perímetre igual a la seua altura, de tradició arquitectònica catalana i sobriament decorada en l'exterior. L'altura total fins a l'espadaña és d'uns 70 metres d'altura.

La torre presenta quatre cossos i tres sales en el seu interior: el primer cos és massís, en el segon cos es troba el recinte de l'antiga "Presó" o Asil de la catedral amb un sol finestral exterior; el tercer cos és la "Casa del Campaner", un altre recinte voltat paregut a l'anterior encara que més gran i amb dos finestrals. El pis superior és la sala de campanes, oberta per 8 finestrals, 7 d'ells ocupats per les campanes. L'octau correspon a l'escala de caragol, que a partir d'ací es fa més angosta.

En 1425 ja estava conclosa la torre fins a la terrassa, no prosperant el projecte d'agulla concebut per Antoni Dalmau. L'espadaña actual és un afegit construït entre 1660 i 1736. L'actual barana o "apitrador" de la terrassa va ser arrasada en el segle XVIII, sent substituïda primer per una barana de fusta i en el segle XIX per una barana metàl·lica fins a la restauració de 1983, quan es va fer una desafortunada reconstrucció. Algunes restes de la primitiva barana ara es troben exposats en la "Casa del Campaner".

Les campanes

La catedral de València compta amb 14 campanes, en tres conjunts, diferenciats pel seu ús, i ubicats per tant en llocs diferents.

Sobre la coberta del cimbori està "el Cimboriet", antiga campana de senyals, ara en desús. En l'espadaña del campanar estan les dos campanes del rellotge: la dels Quarts, de 1736 i el Micalet, de 1539, una campana destinada exclusivament a tocar les hores, i la major en ús de tota la Corona d'Aragó.

En la Sala de Campanes n'hi ha onze, des del primer moment de la construcció de l'edifici. Estes són les utilitzades per als diversos senyals diaris, festius, de mort i extraordinaris. La més antiga és la Caterina, de 1305, fins al moment la més antiga en ús de tota la Corona d'Aragó, mentre que la més nova és la Violant, de 1735.

Es tracta d'un dels conjunts més nombrosos de campanes amb epigrafia gòtica de tot l'Estat, (9 de les 14 campanes són gòtiques, La Caterina, el Jaume, la Úrsula, el Pau, l'Arcís, el Vicent, l'Andreu i la Maria, a qui s'ha d'afegir el Micalet)

Els noms de totes les campanes i el seu any de fosa, poden consultar-se en el tiquet de pujada a la torre.

Els tocs tradicionals de campanes

En l'actualitat hi ha dos blocs diferenciats de tocs: els automàtics i els manuales. Només estan automatitzades la campana dels Quarts i el Micalet per al rellotge; la Bàrbera, per als tocs de cor diaris, així com el Manuel per al toc de tancar les muralles i la Maria per a les oracions. La instal·lació d'estes tres últimes no impedeix, de cap manera, els tocs manuales.

Des de 1988, l'associació cultural "Gremi de Campaners Valencians" (ara Campaners de la Catedral de València) s'ha encarregat d'estos tocs manuales. El Calendari Anual (que comença amb l'Advent) inclou totes les festes litúrgiques anuals, així com els diumenges d'Advent i de Quaresma, els tocs de vespres de les Solemnitats en què es realitza en la catedral, i les grans celebracions del temple. Tota esta relació està fixada en la Consueta Nova, aprovada pel capítol Catedralici, i que no és més que l'actualització de la Consueta d'Herrera de 1705, a les necessitats actuals, tant litúrgiques com de la vida ciutadana.

Sobretot s'han recuperat i normalitzat els repics, dels quals s'interpreten uns 50 al llarg de l'any pels diversos Campaners, ja que es tracta que este coneixement no es limita a una persona ni a una manera única d'interpretar. Els tocs de cor sonen en les diverses variacions més solemnes: els cors "bisbals", en els que voltea alguna de les quatre majors segons festivitat, les "dominica morada" (amb variacions per a Advent o de Quaresma). Els tocs de mort queden limitats als relacionats amb la catedral i el seu capítol, així com amb les autoritats, sobretot religioses. El tradicional Volteig, tècnica més coneguda per a tocar les campanes i que es reserva per a les principals solemnitats, és el toc més espectacular, en especial en el cas del Vol General del Corpus Christi a les 12 del migdia, únic moment de l'any en què es voltegen les 11 campanes simultàniament.

Finalment, la matraca, instrument de fusta reposat en 1996, de so apagat i sec, sona des del Dijous Sant, després del Glòria, per als oficios del Divendres i del Dissabte Sants i per a avisar la misa de la Vigília de Pasqua.

Els tocs de campanes manuales realitzats dins de l'horari d'obertura de la torre poden ser contemplats pels visitants a la torre durant la seua execució en la mateixa sala de les campanes.

