

1541 Ste JACOBÉ D. Hope de Mendoza (Letras góticas)
 Fúgite partes adversae...

NOTA: Fué bendecida por el Obispo de Modrusia, D. Diego de Loaysa, 22-4-1550

ADVERTE: El 9-9-1664 el Cabildo acordó "que se deshagan las campanas del Rey de Francia, Luis XI, para hacer subir la torre donde están, y después se vuelvan a vaciar con los mismos carateles, y además haciendo de ellas las campanas que le pareciere (al Sr. Vega Verdugo) para que con las demás que tiene la dicha Sta Yglesia hagan consonancia, y acabada la dicha Torre se pongan todas en ella" (La actual del Obradoiro)

1671 Alabado sea el Smº.. D. Andrés GIRON Vega y Verdugo. Carrillón, centr
 1671. Ste PETRE D. Andrés XIRON Vega y Verdugo id. 1ª infer. Izq
 (Caratelas varias en las dos)

1673 INMACULADA, etc(Grande) D. Andrés XIRON Martín de Mier.
 (Caratelas, Escudos del Arzobispo y del Cabildo)

1674 Ste ANDREA(S. Luis, hoy) D. Andrés XIRON Vega y Verdugo. (Caratelas)

1674 Stª SALOME (Sur) D. Andrés XIRON Vega y Verdugo (Caratelas)

1729 Stª BARBARA D. Joseph del YERMO Y SANT. Lucas Antº de la Torre. Güer
 (Hoy es la de los cuartos; fué refundida de la de 1678)

1729. JESUS, MARIA Y JOSE del YERMO Y SANTIBÁÑEZ. Lucas Antº de la Torre. Güer
 (HOY es la GRANDE DEL RELOJ, rajada)

(Leyenda: "Jesús Maria y José, en alabanza, gloria y honra del Smº Sacramento del Altar, y de la Reina de los Angeles Maria Santisima Madre de Dios concebida sin pecado original en el primer instante de su concepción gloriosa, y del Santo Apóstol Señor Santiago singular Patrón y defensor de las Españas a quien se dedica." - - - - -)

"Se hizo esta obra siendo Arzobispo el Ilmo Sr. D. José del Yermo y Santibáñez; presidente del Cabildo el Dr. Andrés de Gondar y Chantre; y Canónigo Fabricero D. Lucas Antonio de la Torre, dia 24 de Julio año de 1729 en que se estrenó. = D. Pedro de Gúesmes me fecit"

= = = =

1734. Stª BARBARA (al Este) del Yermo y Santibáñez. Giráldez. Fcº del Palacio
 (Escudo Arzobispal. Caratelas. 2 cruces.) me hizo
 (Hoy es la de volteo eléctrico; antes también fué de volteo)

= = = =

1734 Stª SALOME. (al Este) del Yermo y Santib. Giráldez. Fcº del Palacio me hiz
 Escudo Arzobispal. Caratelas (fué de volteo. Hoy quedó fija)

= = = =

1749 Stos Felipe y Santiago. GIL TABOADA. Manuel Antº Posse y Soto. del Palacio
 Tiene la siguiente inscripción: me hizo

ARRIBA: "Anno a nativitate Domini: 1749"

ABAJO: "Fernandus de Palacio hoc signum ex veteri materia construxit, Compostellanam Gubenante Sedem Ylmo ac Revdmº D. CAIETANO GIL TABOADA, huius civitatis et Archiepiscopatus merentissimo Antistite et Domino.- Decano huius Ecclesiae Joanne Barnaba Cornejo, el Fabricam administrante Dre. D. Emmanuele Antonio Posse et Soto, eiusdem Metropolitanae Ecclesiae Canonico".

= = = =

1831 JESUS, MARIA Y JOSE. Arz. VELEZ -no lo cita-"Me hizo José Antº de Aza y Ce
 (Está en el CARRILLON: 2ª fila alta: CENTRO) drún"

= = = =

1886 JESUS, MARIA Y JOSE. (Payá o Guisásola. No consta) "Orazo. 1886"
 (Está en el Carrillón. 2ª fila alta. DERECHA)

1916. JESUS, MARIA Y JOSE. (Matin de Herrera. No consta) "Orazo. 1916"
 (Está en el Carrillón; fila inferior. DERECHA)

1916. (CARRILLON. Fila Alta. VOLTEO (Mart. de Herrera. No consta) "Orazo. 1916"

1919 JESUS, MARIA Y JOSE. (M. de Herrera. No consta) Arcos de la Condesa. 1919
 (Hoy en el Carrillón= 2ª fila alta. IZQUIERDA)

= = = =

AVE MARIA. TE DEUM LAUDAMUS (No tiene fecha, ni constructor). Letra gótica

= = = =

3 SET 1980

Mercutio