

ORDENANÇA MUNICIPAL DE PROTECCIÓ CONTRA LA CONTAMINACIÓ ACÚSTICA

SECCIÓ 4. ESPAIS NATURALS PROTEGITS

Article 46. Nivells sonors en espais naturals protegits

En els espais naturals protegits, com el parc natural de l'Albufera, cal atindre's a la normativa específica i a les mesures que es puguen adoptar en el marc dels Plans d'Acció en matèria de contaminació acústica. En estos espais és especialment d'aplicació el que es disposa en l'article 40 d'esta ordenança.

SECCIÓ 5. CAMPANES I TOCS DE RELLOTGE

Article 47. Àmbit d'aplicació

S'inclouen dins l'àmbit d'aplicació d'este capítol els tocs de campanes i rellotges històrics de la ciutat i dels seus nuclis històrics tradicionals, inclosos els dels pobles de València.

Article 48. Tocs de rellotge. Horari

Amb caràcter general l'horari en què poden sonar els tocs de rellotge és de 8.00 a 22.00 hores. Estos tocs han de ser sense repetició i amb la recomanació de marcar la mitja amb un toc solament.

Article 49. Excepcions

- a) La nit de Cap d'Any, en què l'últim toc ha de ser el de les 24.00 hores.
- b) El Micalet, que es recomana tocar de 8.00 a 24.00 hores. Si bé es pot fer durant tota la nit sense repetició i tocant els respectius quarts.
- c) Els rellotges que tenen una protecció patrimonial per valor històric i etnològic han de conservar el funcionament original, si no és possible modificar-los sense afectar-ne el mecanisme. La llista dels rellotges que tenen esta protecció es troba en l'annex IV.

Article 50. Tocs de campanes. Horari

Amb caràcter general l'horari en què poden sonar les campanes és de 8.00 a 22.00 hores amb les excepcions dels articles següents.

Article 51. Campanes de la torre del Micalet. Catedral de València

Resten fora de la regulació d'esta ordenança, ja que segueixen normes i regles tradicionals pròpies atesa la consideració com a bé immaterial d'interés cultural d'acord amb el Decret 111/2013 del 2 d'agost del 2013, del Consell.

En el cas de declaracions futures, també han de ser considerades la protecció i circumstància especial en este article i en les condicions que establisca la declaració.

Article 52. Tocs permesos

Els tocs permesos s'establixen en l'annex IV d'esta ordenança.

CAPÍTOL VIII. OCUPACIÓ AMB TAULES I CADIRES DEL DOMINI PÚBLIC I D'ESPAIS OBERTS D'ÚS PRIVATIU

Article 53. Restriccions horàries per molèsties acústiques

1. En cas que l'Ajuntament reba denúncies per molèsties acústiques derivades de la

d'impactes en terços d'octava en sala receptora.

El temps de reverberació s'ha de mesurar en les condicions especificades en apartat anterior. S'han de realitzar les correccions per nivell de soroll de fons convenientes segons es descriu en l'apartat d'isolament a soroll aeri tenint en compte que si la diferència entre el soroll d'impacte i el de fons és menor de 6 dB es corregix restant 1,3 dB i s'indica que els valors L'_n donats són límit del mesurament.

2.3. Avaluació de l'isolament acústic a soroll d'impacte per mitjà de magnituds globals

Encara que el mesurament de l'isolament acústic s'efectue per bandes de freqüència, el valor de l'isolament, en qualsevol dels seus índexs, ha d'expressar-se com un sol número en dB:

Magnitud global		Terme	
Nivell de pressió de soroll d'impactes normalitzat ponderat	$L'_{n,W}$	Nivell de pressió de soroll d'impactes normalitzat	L'_n
Nivell de pressió de soroll d'impactes estandarditzat ponderat	$L'_{nT,W}$	Nivell de pressió de soroll d'impactes estandarditzat	L'_{nT}

Per a expressar els valors d'isolament com a magnitud global, amb precisió de 0,1 dB s'ha de seguir la UNE-EN ISO 717-2:2013.

2.4. Presentació de resultats

La presentació dels resultats obtinguts d'un mesurament *in situ* de l'isolament acústic de sòls al soroll d'impactes, tant per a bandes de terç d'octava com d'octava, ha d'efectuar-se d'acord amb el annex model de l'expressió dels resultats de les UNE-EN ISO 16283-2:2016 en funció de la mena d'assaig. El resultat de l'avaluació de l'isolament acústic, ha d'incloure els termes d'adaptació espectral d'acord amb la UNE-EN ISO 717-2:2013.

ANNEX IV. Campanes i rellotges

1. Límits d'emissió

a. Tocs de campana.

Els tocs de campana poden fer-se de 8.00 a 22.00 h, sempre que llur nivell d'emissió sonora mesurat a 4 metres d'altura en via pública en la direcció de màxima emissió no excedisca de 70 dBA.

b. Tocs de rellotge.

Entre les 8.00 i les 22.00 h el toc dels rellotges, per al marcatge exclusivament de les hores en punt i sense repetició, no pot superar el nivell d'emissió sonora de 70 dBA, mesurats a 4 metres d'altura en via pública en la direcció de màxima emissió.

2. Tocs de campanes. Recomanacions

Tocs d'oració

a. Són tres tocs de la campana major separats per vint segons: a les 08.00, a les 12.00 i a les 20.00 hores.

- b. S'accepta en el toc de migdia el volteig d'una mitja campana durant un minut.
- c. El campanar de la ciutat, la torre del Micalet, pot realitzar tres colps separats i dos seguits de la campana major a les 21.00 hores.

Tocs de missa firal (missa diària)

Com a norma general, es toquen una sèrie de vint colps de la campana mitjana en els tocs que precedeixen la missa. Si hi ha campana d'espadanya, es pot tocar amb un breu volteig.

Tocs de missa de precepte (diumenge, festes de precepte i les vespres)

- a. Com a norma general, el repic d'una o de diverses campanes sense volteig en els tocs que precedeixen la missa.
- b. En la missa de comunitat o major, després del repic del diumenge, es pot voltejar una campana mitjana durant trenta segons, sempre que siga posterior a les 11.00 hores.

Tocs de celebració de festes i festes de solemnitat

Es consideren festes de solemnitat les referides a Sant Vicent Màrtir, Sant Josep, Sant Vicent Ferrer, la Mare de Déu dels Desemparats, la Mare de Déu de l'Assumpció, Tots Sants i la Puríssima Concepció, i el dia de celebració del patró o patrona de les parròquies en horari de dia o de vesprada.

- a. Toc de la vespra: Dos tocs o volteig, de tres minuts, de dos o tres campanes mitjanes després del toc d'oració de la vesprada.
- b. Toc de festa: Dos tocs o volteig, de tres minuts, de dos o tres campanes mitjanes durant mitja hora i cinc minuts abans de la celebració. En este cas, tots els campanars de la ciutat poden tocar a migdia i és possible tocar també a la mitja hora.
- c. Processó general: Volteig de campanes mitjanes, durant tres minuts, mitja hora abans de l'eixida i abans de l'entrada de l'església titular, i al pas de la processó per davant de l'església corresponent.

Tocs de celebració de festes de gran solemnitat

Es consideren festes de gran solemnitat Nadal, Pasqua i la seua huitava, Corpus Christi i els patrons de la ciutat i dels pobles del municipi de València.

- a. Toc de la vespra: Dos tocs o volteig, de cinc minuts, de totes les campanes en el toc de migdia.
- b. Toc de festa: Dos tocs o volteig, de cinc minuts, de totes les campanes mitja hora i cinc minuts abans de la celebració. En este cas, poden tocar tots els campanars de la ciutat a migdia i és possible tocar també a la mitja hora
- c. Processó general: Si n'hi ha, volteig de totes les campanes, durant cinc minuts, mitja hora abans de l'eixida i abans de l'entrada de l'església titular, i al pas de la processó per davant de l'església corresponent.

Tocs de difunts

Es consideren tocs de difunts les exèquies, funerals i la Commemoració de Tots els Fidels Difunts el 2 de novembre.

Toc de campanes xicotetes, que tradicionalment ha seguit el costum de tres trancs, si és home, i de dos trancs, si és dona, durant cinc minuts abans de la celebració i durant tres minuts després d'esta. En el cas de tocs d'albats, volteig del tiple.

Matraques

Es poden tocar les matraques abans dels actes litúrgics (oficis de la Setmana Santa) per a anunciar-los.

La durada no pot excedir de tres minuts.

Altres tocs

- a. El denominat «alçar Déu» en la consagració durant la missa de la solemnitat, amb una campana grossa com a màxim durant un minut.
- b. El toc d'avís a actes de l'oració amb el Santíssim, amb tocs de dues o tres campanes mitjanes durant un minut com a màxim.
- c. Elecció i defunció del papa i de l'arquebisbe. També el decés de cap d'estat.
- d. El toc de calamitat pública.
- e. En el cas de celebracions excepcionals, cal la comunicació prèvia de l'Arquebisbat a la delegació amb competències en contaminació acústica.

3. Rellotges d'especial protecció.

- a. Rellotge del convent de Sant Josep de la Muntanya, ja que es tracta de l'únic rellotge mecànic en funcionament en un radi de 100 kilòmetres.
- b. Rellotge de la Casa del Xavo.
- c. Rellotge de la casa consistorial.
- d. Rellotge de Capitania.
- e. Rellotge de Correus.
- f. Rellotge del la Casa del Rellotge del Port.
- g. Qualsevol altre que les administracions competents en matèria de patrimoni cultural puguen exceptuar.

ANNEX V. Límits màxims de nivells sonors en vehicles de tracció mecànica i procediments de mesurament

Mesuraments acústics en vehicles

1. Valors límit del nivell d'emissió sonora

1.1. El nivell de soroll emés pels vehicles de motor es considera admissible sempre que no depasse els valors límit fixats en este annex.

1.2. Els valors límit del nivell d'emissió sonora s'obtenen sumant 4 dBA al nivell d'emissió sonora fixat en la fitxa d'homologació del vehicle per a l'assaig estàtic o per a l'assaig de vehicle aturat que determine el procediment establert de mesurament.