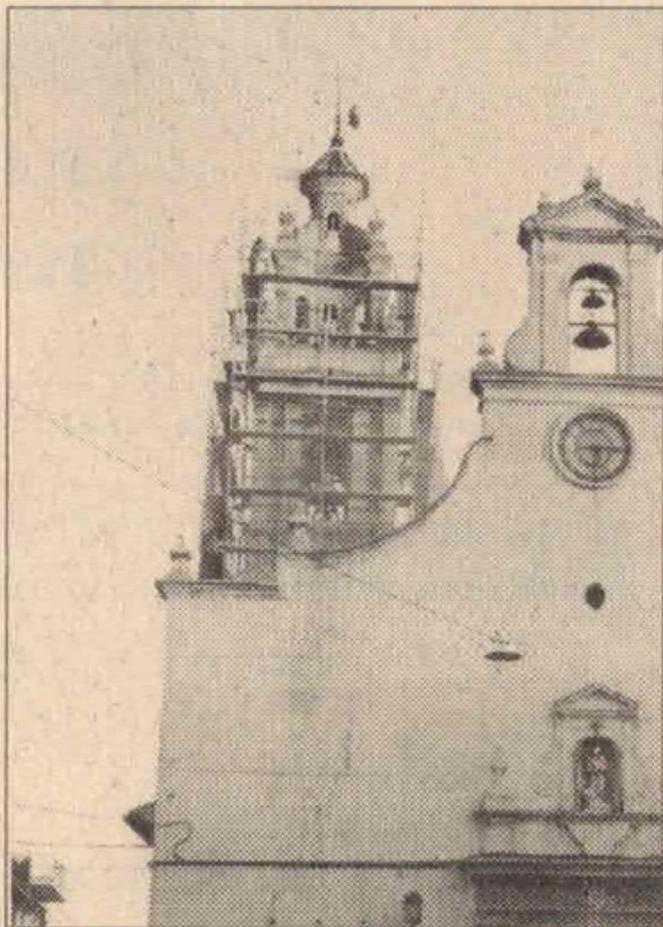


Restauraron el campanario de Sollana

El campanario de Santa María Magdalena de Sollana, que presentaba graves deterioros en su exterior, ha quedado totalmente restaurado. Es el monumento más emblemático de la Población.

Pág. 2



SOLLANA/

Ha quedado restaurado el campanario

Entre noviembre y marzo pasados tuvieron lugar en Sollana las obras de restauración global de la torre campanario del templo parroquial tras la alarma que produjo el desprendimiento de cascotes en diciembre de 1995.

El examen, encargado por el párroco, D. Valentín Peñarrocha, a dos talleres de arquitectos, detectaron el buen estado general de la estructura y los graves deterioros que presentaban los exteriores, fruto de los agentes atmosféricos.

La obra de restauración ha actuado principalmente sobre la cubierta de teja árabe, los revestimientos y enfoscados en los cuatro parámetros, y la pintura general en tonos acordes con el estilo barroco del monumento, y ha supuesto una inversión global cercana a los seis millones de pesetas sufragados

íntegramente por la feligresía. El proyecto y ejecución se ha realizado por la empresa Daniel Gómez, bajo la dirección del arquitecto Miguel Carrasco, mientras que la pintura ha corrido a cargo de Daniel Gómez. En conjunto "ha resultado un trabajo magnífico", al decir del párroco.

La torre de Santa María Magdalena de Sollana es el elemento arquitectónico más emblemático de la Población. Fue edificada, en su estructura actual, a fines del siglo XVIII y tiene 32 metros de altura.

Por otro lado, como ya informó *Iglesia en Valencia*, la misma parroquia ha enriquecido notablemente el patrimonio local con la bendición de una pintura sobre la Inmaculada Concepción, realizada por Pedro Arrúe para la iglesia del Arrabal.

