# Las campanas de Murla repican en el suelo desde 1990 porque siguen sin campanario

## Patrimonio se compromete a reconstruir la torre en 2005 con una inversión de 240.000 euros

**Murla espera desde hace 14 años a que reconstruyan el campanario de la iglesia. Desde 1990, cuando cayó la torre, una campana repica desde el patio de la Casa Abadía, sujeta a dos pilares de ladrillos, para anunciar las misas y las fiestas. Patrimonio ha asegurado que reconstruirá el campanario a principios de 2005.**

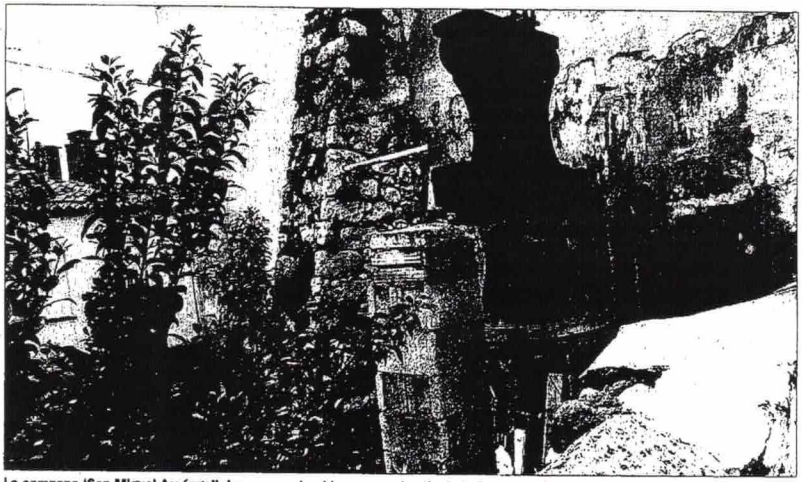
ISABEL FERRANDO ■ MURLA

Desde hace catorce años, las campanas del municipio de Murla repican en el suelo porque ninguna institución oficial ha reconstruido el campanario que se derrumbó en 1990, destruyendo una casa colindante y causando la muerte a dos vecinas de la localidad.

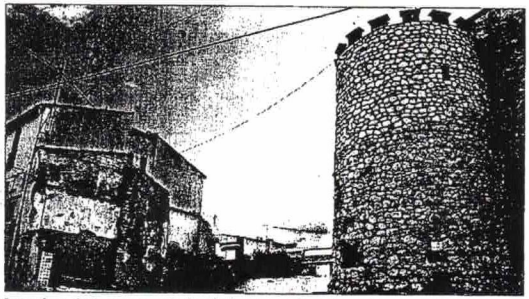
La falta de un campanario ha hecho que se dispare la imaginación para lograr que las campanas avisen las misas y las fiestas. En el Patio de la Abadía, sobre dos improvisados soportes de ladrillo, descansa la campana conocida como *San Miguel Arcángel*, y una señora de la localidad se encarga de hacer que repique cuando es menester.

El párroco de Murla, Antonio Miralles, recordó que "desde 1990 las cuatro campanas de la iglesia están en el suelo, a la espera de que se les construya un campanario".

El derrumbe del campanario provocó serios daños a las asas de madera de las campanas, que finalmente pudieron ser reparadas gracias a una línea de subvenciones que se abrió hace cuatro años. De esta forma, se pudo instalar la *San Miguel Arcángel* sobre un soporte de ladrillo.



La campana 'San Miguel Arcángel' descansa sobre bloques en el patio de la Casa Abadía desde hace 14 años. /JOSÉ IGLESIAS



Las ruinas de la casa que destrozó el campanario al derrumbarse. /JOSÉ IGLESIAS

Las otras tres campanas, llamadas *Tiple*, *Divina Aurora* y *Santísimo Sacramento y Purísima*, están también en el Patio de la Abadía.

En febrero, la Iglesia recibió la visita del director general de Patrimonio, David Serra, hoy secretario autonómico, y del director general de Arquitectura, Ferrán Mut "y se comprometieron a construir el campanario", señaló el párroco. Serra y Mut adquirieron el compromiso de convocar un concurso de ideas para su construcción, y aseguraron que la primera piedra se pondrá en 2005. El proyecto tendrá un coste aproximado de 240.000 euros.

# Cultura realizará un montaje del texto ganador de la Mostra d'Alcoi

R. D. N. ■ ALICANTE

El secretario autonómico de Cultura, David Serra, anunció durante la clausura de la XIV edición de la Mostra de Teatre Valencià d'Alcoi que Teatres de la Generalitat coproducirá el montaje del texto de Guillem Clua premiado en el Ciutat d'Alcoi, que será estrenado en el próximo festival.

Con la clausura ayer de este festival concluye una de las ediciones más exitosas de la Mostra d'Alcoi con más de 8.000 espectadores y un importante volumen de negocio entre los profesionales de las artes escénicas. Programadores, compañías, distribuidores, productores e instituciones coincidieron en el éxito y la repercusión de esta edición de la Mostra, que ha generado importantes acuerdos para el futuro inmediato del sector.

Junto a Serra, comparecieron el director general de Teatres, Juan Vicente Martínez Luciano, y la subdirectora del mismo ente, responsable además del Centro Coreográfico, Inmaculada Gil-Lázaro, así como el alcalde, Jordi Sedano, la concejal de Cultura, Trini Miró, y el director de la Mostra, Miquel Santamaría.

Sedano entregó al barcelonés Guillem Clua el Premi de Teatre Ciutat d'Alcoi, dotado con 7.000 euros y la edición por parte de Edicions 62. Este es el segundo galardón que recibe este joven autor que reconoció en su discurso "el gran paso que significó" en su carrera el premio que recibió hace dos años, y "la satisfacción de volver a ganarlo".