


## Inventario de campanas

### Ntra. Sra. de Belén de Navalón - ENGUERA - COMUNITAT VALENCIANA

<b>Nombre campana</b>	<i>Tiple (1) (Referencia 2268)</i>
	
<b>Localizació</b>	<i>sala de campanas</i>
<b>Diàmetre</b>	<i>21</i>
<b>Altura bronze</b>	<i>15</i>
<b>Vora</b>	<i>2</i>
<b>Pes aproximat</b>	<i>5</i>
<b>Any fundició</b>	<i>1900ca</i>
<b>Epigrafia peu</b>	<i>5 cordons</i>
<b>Truja</b>	<i>truja antiga de fusta, en malament estat de conservacio</i>
<b>Estado de conservació</b>	<i>Badajo apeçonat</i>
<b>Mecanismos para tocar</b>	<i>Campana manual</i>
<b>Valoración</b>	<i>Campana sense cap valor i que pot refundre's després de documentar-la.</i>
<b>Instalación</b>	<i>La instal·lació és original cal conservar-la per protegir la sonoritat i altres valors culturals. Qualsevol mecanització haurà de conservar aquestes qualitats, reproduir els tocs tradicionals i permetre els tocs manuals.</i>
<b>Autor ficha</b>	<i>SANCHIS TÁRREGA, Felipe</i>
<b>Data Ficha</b>	<i>2-8-2007</i>

**Nombre campana** Enrique (2) (Referencia 2269)



<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Diámetro</b>	34
<b>Altura bronce</b>	30
<b>Vora</b>	4
<b>Pes aproximat</b>	23
<b>Fonedor</b>	<a href="#">ROSAS, JAIME; MORENO, VICENTE</a>
<b>Any de fundició</b>	1901
<b>Epigrafia tercio</b>	1 cordo / ENRIQUE + AÑO + 1901 / 1 cordo
<b>Epigraf mig</b>	(00) Creu, (03) marca de fabrica: "Fundida en los Talleres de Vicente Moreno por Jaime Roses Valencia".
<b>Epigraf mig peu</b>	3 cordons
<b>Epigraf peu</b>	Decoracio Vegetal / 2 cordons
<b>Truja</b>	truja antiga de fusta, en malament estat de conservacio. Pintada de roig carro.
<b>Estat de conservació</b>	Batall antic
<b>Mecanismes per a tocar</b>	Campana manual
<b>Valoració</b>	Campana interessant. Pot refundre's en cas de trencament després de documentar-la.
<b>Instal·lació</b>	La instal·lació és original cal conservar-la per protegir la sonoritat i altres valors culturals. Qualsevol mecanització haurà de conservar aquestes qualitats, reproduir els tocs tradicionals i permetre els tocs manuals.
<b>Autores ficha</b>	SANCHIS TÁRREGA, Felipe
<b>Fecha ficha</b>	2-8-2007

**Nombre campana** Sta. Maria (3) (Referencia 2270)



<b>Localizació</b>	sala de campanas
<b>Diàmetre</b>	54
<b>Altura bronze</b>	45
<b>Vora</b>	6
<b>Pes aproximat</b>	91
<b>Any de fundició</b>	1865
<b>Epigrafia terç</b>	Decoracio Vegetal / 1 cordo / 1 cordo / SANTA MARIA ORA PRO NOBIS AÑO 1865 / 2 cordons.
<b>Epigraf mig</b>	(00) Creu
<b>Epigraf mig peu</b>	4 cordons
<b>Epigraf peu</b>	2 cordons
<b>Truja</b>	truja antiga de fusta, en malament estat de conservacio .Pintada de roig carro.
<b>Estat de conservacio</b>	Batall antic, gran soquet.
<b>Mecanismes per tocar</b>	Campana manual, te corda per a tocar desde baix
<b>Valoració</b>	Campana interessant. Pot refundre's en cas de trencament després de documentar-la.
<b>Instal·lació</b>	La instal·lació és original cal conservar-la per protegir la sonoritat i altres valors culturals. Qualsevol mecanització haurà de conservar aquestes qualitats, reproduir els tocs tradicionals i permetre els tocs manuals.
<b>Notes</b>	Anses decorades
<b>Autors ficha</b>	SANCHIS TÁRREGA, Felipe
<b>Data Ficha</b>	2-8-2007

**Nombre campana**

Sta. Maria de Belén (4) (Referencia 2271)



<b>Localització</b>	sala de campanas
<b>Diàmetre</b>	70
<b>Altura bronze</b>	63
<b>Vora</b>	7
<b>Pes aproximat</b>	199
<b>Fonedor</b>	<a href="#">ROSES (ATZENETA D'ALBAIDA)</a>
<b>Any de fundició</b>	1957
<b>Epigraf terç</b>	2 cordons / SANTA MARIA DEL BELEN RUEGA POR NOSOTROS / 1 cordo / Guirnalda
<b>Epigraf mig</b>	(00) Creu, (03) Marca Fabrica: "Roses Adzaneta Valencia", (06) Relleu de la Mare de Deu, (09) JHS
<b>Epigraf mig peu</b>	2 cordons / (06) NAVALON AÑO 1957
<b>Epigraf peu</b>	3 cordons
<b>Truja</b>	Truja antiga de madera, en mal estat, braç trencat
<b>Estat de conservació</b>	Batall antic.
<b>Mecanismes per tocar</b>	Campana manual, te corda al batall per a tocar desde baix
<b>Valoració</b>	Campana sense cap valor i que pot refondre's després de documentar-la.
<b>Instal·lació</b>	La instal·lació és original cal conservar-la per protegir la sonoritat i altres valors culturals. Qualsevol mecanització haurà de conservar aquestes qualitats, reproduir els tocs tradicionals i permetre els tocs manuals.
<b>Autor ficha</b>	SANCHIS TÁRREGA, Felipe
<b>Data ficha</b>	2-8-2007